

В определенный период жизни мы встречаемся с определенным человеком, необходимым именно в этот период.

Встреча с гармонистом фронтовиком Иван Иванович Семечкиным оставила глубокие воспоминания в моей жизни и предрешила, как сейчас я понимаю, мою профессию педагога. Память о этой встрече живет до сего времени, потому что дядя Ваня подарил мне, мальчишке, гармонь и сказал: «Нравится? Бери и учись!» Да такая красивая! Синкрустацией по корпусу, цветным мехом и задорным звучанием.

А после музыкальная школа при Доме учителя по классу баян, а затем музыкально-педагогическое училище. Для меня музыка становилась главным в жизни, о педагогике я и не задумывался. До тех пор пока не началась учебная практика. И новая встреча с замечательным учителем музыки 27 школы г. Иркутска Степаном Савельевичем. Он стал моим куратором и наставником. Его уроки и общение с детьми обладали эмоциональным позитивом, сопровождалось прекрасным владением музыкального инструмента и голоса. Я увидел увлеченного учителя, мастера музыкального дела и при этом замечательного эрудированного педагога. Глаза ребят были прикованы к учителю, а эмоции постоянно менялись на их лицах. Я захотел ему подражать, научиться так искренне общаться с детьми, чтобы это был разговор сердец между учителем и учениками.

Служба в армии совмещалась с моим любимым ремеслом и даже облегчала ее. Это позволило мне стать участником интернациональной концертной бригады в военных учениях «Щит 85» стран участников Варшавского договора, и наша родная «Катюша» звучала на дружеском солдатском привале под мой баян. Куда возвращаться после армии, вопрос был решен! Иду в работать в школу! Из нескольких предложенных школ я выбрал свою родную, где учился. Произошла встреча с моими дорогими учителями, которых я хорошо знал, и они мне охотно во всем помогали. Для себя я понял, что основной принцип педагогики - это увлечь учеников своим предметом, пробудить эмоциональную сферу, чувство взаимопонимания, взаимоуважения.

Педагогическая деятельность привела меня к встрече с моим духовным отцом, настоятелем Михайло Архангельского храма отцом Калинником,

который предложил мне работать в церковно- приходской школе по народной казачьей культуре, так как я уже был в составе ИКВ заместителем атамана по культуре. Душевное восприятие через музыку и песню переросло в духовное становление в православной вере! В мою музыкально- педагогическую практическую деятельность пришло понимание Православного воспитания. Я ощутил-«Душа исцеляется рядом с детьми»(Ф.И. Достоевский). Стало отчетливо ясно и понятно, что каждая Встреча с человеком- это и есть путь к Богу! И она продолжилась. Я перешел работать в Православную женскую гимназию им.Рождества Пресвятой Богородице и Воскресную школу при ней.Атмосфера гимназии была преисполнена особым настроением, ведь она располагается в бывшем храме Владимирской иконы Божьей Матери. Воспитанницы были открыты к общению на духовно нравственные беседы и уже знали не которые общепринятые православные догмы.Дополнительным уроком было изучение предмета школы народной культуры. В основных традициях русского народа были главные Христианские праздники: Рождество Христово включая святками колядками, Пасха Светлая, Троица. С детьми мы обратились к живой традиции проведения Вертепа уличного балагана. Изготовили декорации нашили сюжетные куклы, разработали сценарий изучив досконально библейский сюжет, включили Рождественские песнопения. Коллективная работа объединяла душевной атмосферой и направляла к духовному становлениюкак девочек так и их семьи. Выступления для Воскресных школ, детских домов и приходов приводило маленьких артистов и зрителей к общей эмоциональной, душевной радости единению сердец.

Переезд в Сочи продолжил мои замечательные Встречи с интересными и увлеченными людьми а также с моими новыми учениками. На предложение вести урок ОПК я откликнулся не раздумывая, так как ясно понимаю целесообразность и актуальность этого направления в современном образовании. Считаю что православная культура- это есть аутентичность нашего народа, национального самосознания, консолидация семейных ценностей, уважение межэтнических конфессий. Это является так необходимым в современном обществе, в котором слышим призывы к противоположным,ложным западным ориентирам, рационально- личностным ценностям. Не свойственным нашему обществу.

Ведь « Христианство есть единственное прибежище для русской земли от всех ее зол» Ф.И. Достоевский.

Ведь мы все стоим «на плечах гиганта» и нам необходимо удержать то бесценное наследство, достояние нашего исторического пути на плечах молодого поколения народов России. Где «Российская Федерация, объединенная тысячелетней историей, сохраняя память предков, передавших нам идеалы и веру в Бога» (Поправка в Конституции РФ)

Преподавания предмета ОПК для меня, как учителя музыки помогает мне

Применять комбинированные приемы на уроке православной культуры исполняя песни духовно нравственного содержания. Изучая тему, мы совместно поем и анализируем тестовым приемом данное песнопение.

Ребята эмоционально откликаются на сюжетные образы, рисуют рисунки по теме урока. Ведется и работа с приходом нашей Сочинское Туапсинской епархии, под руководством Преосвященнейшего Владыки Германа.

И назначенным нам священником от. Богданом храма Преображение Господне в рамках договорасотрудничества с отделом образования г. Сочи