



НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Кубанская Школа

• № 2 (66). 2022





УЧРЕДИТЕЛЬ:
Государственное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного
профессионального
образования
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ»
Краснодарского края

ОГРН 1032307150171

Свидетельство
о регистрации средства
массовой информации
Эл № ФС77-72434
от 28 февраля 2018 г.
выдано Федеральной
службой по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(РОСКОМНАДЗОР)

6+

Главный редактор
Е.И. ПРЫНЬ

Художественный редактор
и дизайнер

Т.В. КОНДРАШОВА

Редактор-корректор
О.А. ШЕВЧЕНКО

Технический редактор
С.Б. ЩЕРБАКОВА

Адрес редакции
и издательства:
350080, г. Краснодар,
ул. Сормовская, 167, ауд. 321
Тел.: (861) 232-43-29
E-mail: iac@iro23.ru

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Кубанская Школа

№ 2 (66) 2022

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

Прынь Елена Ивановна – кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, главный редактор

Белоусова Светлана Анатольевна – доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры психологии ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

Новикова Наталья Николаевна – доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры общетехнических дисциплин и методики обучения технологии ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»

Прикот Олег Георгиевич – доктор педагогических наук, профессор ФГАУ ОУ «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», филиал в г. Санкт-Петербург

Махновец Сергей Николаевич – доктор психологических наук, профессор ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Шумилова Елена Аркадьевна – доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дефектологии

и специальной психологии, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Яковлев Евгений Владимирович – доктор педагогических наук, профессор, руководитель информационно-издательского ресурсного центра ГБОУ ИРО Краснодарского края

Пирожкова Ольга Борисовна – кандидат педагогических наук, первый проректор ГБОУ ИРО Краснодарского края

Погребная Светлана Кронидовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии, педагогики и дополнительного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

Чеснокова Анастасия Владимировна – кандидат филологических наук, заместитель директора Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края, член Союза журналистов России

Робский Владимир Владимирович – старший преподаватель кафедры управления образовательными системами ГБОУ ИРО Краснодарского края

Содержание

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
СОПРОВОЖДЕНИЕ
НЕПРЕРЫВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
РАБОТНИКОВ

Мулюкова В.А.
Новые модели непрерывного образования
педагогических работников 4

ОБНОВЛЕНИЕ
СОДЕРЖАНИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
В СООТВЕТСТВИИ
С ФГОС НОО И ООО
Преподавание
родных языков

Невшупа И.Н. Особенности преподавания родных
языков в Краснодарском крае 8

Николаевская Е.Л., Ахмерова С.Н.
Интеграция как актуальный подход
к организации языкового образования
обучающихся 12

Бондарева Л.А., Чеснокова А.В.
Особенности преподавания родного языка
и родной литературы в школе 16

Чухланцева А.И. Смысловое чтение
как формообразующий компонент
читательской грамотности на уроках
литературы (на примере изучения
творчества Ф.А. Абрамова) 21

Иноязычное
образование

Мещерякова И.В., Овсиенко В.Е.
Проект «Диалог культур» как реализация
культурологического подхода
в иноязычном образовании 25

Затынайченко К.В. Принципы обучения
английскому языку в системе
дополнительного образования детей 30

Начальное
образование

Жилина Т.И., Черник Е.Н., Стан Ю.Ю.
Обновленный ФГОС НОО: изменения
в работе учителя начальных классов 34

Левченко Е.А. Повышение эффективности препода-
вания в начальной школе через использование
возможностей орнаментального искусства 40

Дошкольное
образование

Шумилова Е.А., Чернышенко Н.С.
Основные акценты развивающей
предметно-пространственной среды
в группах комбинированной направленности
для нормально развивающихся детей
и детей с нарушениями
опорно-двигательного аппарата 43

Романьчева Н.В. Почему дети не любят читать
или как формировать функционально
грамотного «читателя» в детском саду 47

Тулупова Г.С. Использование воспитательного потенциала традиций казачества в практике дошкольных образовательных организаций 51	
Панченко Л.А. Развитие исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста 55	
Тюхова Е.В. Современные интерактивные формы взаимодействия педагогов и родителей в дошкольном образовании при знакомстве с фольклорными произведениями..... 59	
Калиниченко И.М. Особенности преподавания русского языка и литературы в системе современного профессионального образования 63	Профессиональное образование
Хачатрян А.А. Критерии оценки эффективности деятельности кураторов СПО 67	
Андрющенко С.И. Психолого-педагогическая поддержка детей и подростков в социально опасном положении 70	РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ Психолого-педагогическая поддержка
Ерохина Т.Г. Профориентационное сопровождение в школе как компонент воспитательной работы 73	Самоопределение обучающихся
Бондарева Л.А. Изучение основ православной культуры – дань традиции или путеводная нить для нравственного развития ребенка?..... 76	Духовно-нравственное образование и воспитание
Канищева Е.В. Цифровизация образовательного процесса: проблемы и пути решения 79	ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
Кухилава Е.Ш. Психологическая компетентность педагога в постановке образовательных целей для формирования ИКТ-компетентности обучающихся..... 84	
Крахмальцева Т.И. Использование информационно-коммуникативных технологий в обучении иностранному языку 88	
Вихров С.Е. Развитие функциональной грамотности обучающихся 5 класса на уроках информатики 93	

НОВЫЕ МОДЕЛИ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ



**МУЛЮКОВА
ВАЛЕРИЯ АЛЕКСЕЕВНА**

Методист Центра
непрерывного повышения
профессионального
мастерства педагогических
работников
ГБОУ ИРО Краснодарского
края,
г. Краснодар
lera.mulyukova@inbox.ru
8-926-830-89-87

В статье раскрывается необходимость непрерывного образования педагогических работников согласно действующему законодательству, рассматриваются основные принципы, на основании которых создаются и функционируют новые модели непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников.

Ключевые слова: новые модели, непрерывное образование, индивидуальные образовательные маршруты, сетевые сообщества, система наставничества

В Стратегических приоритетах в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года (в редакции Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 17) одной из основных задач является развитие системы кадрового обеспечения сферы образования, позволяющей каждому педагогу повышать уровень профессионального мастерства на протяжении всей профессиональной деятельности, то есть речь идет, прежде всего, о непрерывности образования педагогических работников. Также в рамках реализации государственной программы планируется создание системы непрерывного профессионального роста, задающей карьерную верти-

гога-наставника (путем введения соответствующих квалификационных категорий), внедрение программы наставничества с привлечением в качестве наставников учителей предпенсионного и пенсионного возраста, молодых учителей в части развития компетенций по информационно-коммуникационным технологиям; предусмотрено адресное повышение квалификации и методическая поддержка педагогов [1].

Непрерывное образование педагогических работников – повышение уровня профессионального мастерства в процессе освоения программ среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования и программ краткосроч-

... в рамках реализации государственной программы планируется создание системы непрерывного профессионального роста, задающей карьерную вертикаль от молодого педагога до педагога-методиста и педагога-наставника...

каль от молодого педагога до педагога-методиста и педа-

ных обучающих мероприятий (семинаров, вебинаров,

мастер-классов, активностей профессиональных ассоциаций, обмена опытом и лучшими практиками и т.п.), в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий в течение всей жизни [2].

Новые модели непрерывного образования педагогических работников основываются на следующих принципах [2]:

1. *Принцип персонификации* (личностного подхода), предусматривающий определение индивидуальных задач повышения квалификации, построение индивидуальных траекторий профессионального развития педагогических работников, индивидуального образовательного маршрута на основе результатов диагностики профессиональных компетентностей.

2. *Принцип вариативности*, связанный с возможностью выбора педагогами форм и способов повышения квалификации.

3. *Принцип мобильности и адресности*, предусматривающий оперативное реагирование как на приоритетные направления развития российского образования, так и на изменяющиеся запросы и/или профессиональные дефициты педагогических коллективов и отдельных педагогов, управленческих кадров.

4. *Принцип непрерывности и преемственности*, предусматривающий непрерывное повышение квалификации и профессиональное развитие педагогов, учет уровня их профессиональной готовности к обеспечению повышения качества результатов обучения.

5. *Принцип сочетания индивидуальных и групповых форм методической работы*, предполагающий, что каждый педагог может объединиться или включиться в работу

специально организованных наставнических пар/групп. Реализация данного принципа предусматривает: внедрение целевой модели наставничества педагогических работников образовательных организаций; предоставление

новых моделей непрерывного образования педагогических работников. В системе общего образования Краснодарского края можно выделить различные модели непрерывного образования, которые находятся на разной стадии разработки

Сетевые сообщества были созданы в целях непрерывного профессионального развития педагогических работников, расширения их профессиональных связей, быстрого и продуктивного взаимодействия с другими образовательными организациями, сотрудничества, консультирования и решения возникающих проблемных вопросов в конкретной области

возможности каждому педагогу выбирать способы и формы повышения квалификации и развития профессионального мастерства, добровольно участвовать в различных формах методической работы и наставничества.

6. *Принцип открытости*, характеризующийся своевременным информированием профессионального сообщества о деятельности ЦНППМ ПР, задачах профессионального развития педагогов, поставленных Министерством просвещения РФ, возможностях повышения квалификации и развития профессионального мастерства на федеральном и региональном уровнях.

7. *Принцип прогнозирования*, опирающийся на организацию методического сопровождения с учетом идей «опережения», использования идей образования, которые будут реализованы в долгосрочной или среднесрочной перспективе для повышения квалификации и развития профессионального мастерства педагогических кадров.

На вышеуказанных принципах возможно построение

и практического внедрения. С учетом всего вышеизложенного возможно выделить следующие модели непрерывного образования педагогических работников:

1. Составление и курирование Индивидуальных образовательных маршрутов педагогических работников, включающих в себя комплекс мероприятий, описывающих содержания, формы организации, технологии темпа и общего времени освоения педагогическим работником необходимых знаний, умений, практических навыков и опыта, основанных на персонифицированном подходе к организации дополнительного профессионального образования, в том числе учитывающих актуальные дефициты профессиональных компетенций педагога, его личные ресурсы, педагогический контекст образовательной организации, в которой он работает, а также возможности и ресурсы системы ДПП повышения квалификации на федеральном и региональном уровнях. Индивидуальный образовательный маршрут – это личный,

отличающийся характерными признаками путь следования, который представляет собой целенаправленно проектируемую дифференцированную образовательную программу, обеспечивающую педагогу разработку и реализацию личной программы профессионального развития при осуществлении методического сопровождения. Основанием для повышения мастерства

... наставничество – это перспективная образовательная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимное общение, основанное на партнерстве и доверии

педагогов в форме построения индивидуального образовательного маршрута являются: во-первых, изменения, происходящие в образовании; во-вторых, запросы и потребности участников образовательного процесса.

II. Дальнейшее развитие сетевых сообществ педагогов Кубани. В Краснодарском крае организованы сетевые сообщества в различных областях, начиная от профессиональных сообществ руководителей образовательных организаций, и заканчивая региональными сообществами педагогов-предметников, педагогов дополнительного или дошкольного образования и пр.

В настоящее время в Краснодарском крае зарегистрировано порядка 20 сетевых сообществ, а именно:

1) Профессиональное сообщество руководителей образовательных организаций Краснодарского края «Клуб директоров Кубани».

2) Региональное сообщество учителей начальных классов Краснодарского края.

3) Региональное сообщество педагогов-психологов Краснодарского края.

4) Региональное сообщество классных руководителей Краснодарского края.

5) Региональное сообщество педагогов дополнительного образования Краснодарского края.

6) Региональное сообщество молодых педагогов Краснодарского края.

7) Региональное сообщество учителей биологии Краснодарского края.

8) Региональное сообщество учителей русского языка и литературы Краснодарского края.

9) Региональное сообщество педагогов дошкольных образовательных организаций Краснодарского края.

10) Региональное сообщество учителей химии Краснодарского края.

11) Региональное сообщество учителей физики Краснодарского края.

12) Региональное сообщество учителей географии Краснодарского края.

13) Региональное сообщество учителей математики Краснодарского края.

14) Региональное сообщество учителей информатики Краснодарского края.

15) Региональное сообщество учителей иностранного языка Краснодарского края.

16) Региональное сообщество учителей истории и обществознания Краснодарского края.

17) Региональное сообщество учителей, преподавателей-организаторов ОБЖ Краснодарского края.

18) Региональное сообщество учителей физической культуры Краснодарского края.

19) Региональное сообщество учителей технологии Краснодарского края.

20) Региональное сообщество педагогов-дефектологов Краснодарского края.

Сетевые сообщества были созданы в целях непрерывного профессионального развития педагогических работников, расширения их профессиональных связей, быстрого и продуктивного взаимодействия с другими образовательными организациями, сотрудничества, консультирования и решения возникающих проблемных вопросов в конкретной области.

III. Дальнейшее совершенствование системы наставничества как неформальный процесс обмена профессиональными знаниями и опытом, а также оказание психологической поддержки. Деятельность наставника в значительной мере повышает мотивацию педагога и эффективность всего процесса обучения.

Возможны различные виды наставничества: индивидуальное, групповое, коллективное, взаимное и др. Кроме того, предусмотрены различные формы наставничества [3, с. 97]: «учитель – учитель»; «учитель – ученик»; «ученик – ученик»; «студент – ученик»; «работодатель – ученик».

В целом наставничество – это перспективная образовательная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаим-

ное общение, основанное на партнерстве и доверии. Наставничество можно назвать стратегическим ресурсом повышения качества профессионального образования. В настоящее время на федеральном уровне идет разработка единого банка данных преподавателей-наставников, которые способны и готовы заниматься этим видом деятельности.

IV. Формирование методического актива высококвалифицированных специалистов из числа педагогических работников, привлекаемых к осуществлению методической помощи другим педагогическим работникам.

V. Проведение эксклюзивных флагманских курсов и оценка качества полученных знаний преподавателями путем диагностики ФИОКО.

VI. Широкое использование цифровой образователь-

ной среды педагогическими работниками, связанной с владением цифровыми навыками не только работы на

онлайн-платформы, модератора, организатора проектного обучения, разработчика образовательных траекторий,

... развитие новых моделей непрерывного образования педагогических работников обеспечивает своевременную адаптацию педагогов к меняющимся условиям современного мира...

персональном компьютере, но и грамотным использованием информационно-коммуникационных сетей и технологий.

VII. Сбалансированное сочетание инструментов офлайн-формата и возможностей онлайн-платформ в процессе непрерывного образования педагогических работников.

VIII. Возможность привлечения дополнительных специалистов: игромастера, координатора образовательной

тьютора, директора публичных программ.

В целом развитие новых моделей непрерывного образования педагогических работников обеспечивает своевременную адаптацию педагогов к меняющимся условиям современного мира за счет передовых информационных технологий и содержания дополнительных профессиональных программ, которые проводятся в Краснодарском крае.

Список литературы

1. Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»: постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 // Официальный интернет-портал правовой информации: сайт. URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения 10.03.2022).
2. Галанин В.П., Лобанов Н.А. Непрерывное образование: новые реальности: монография. СПб.: СПбГЭУ, 2020. 197 с.
3. Чувирова Н.П. Осипова С.А. О реализации целевой модели наставничества в образовательных организациях Краснодарского края // Наставничество как механизм обеспечения качества образования и повышения профессионального мастерства педагогов: сб. материалов II-ой краевой науч.-практ. конф. «Наставничество как механизм обеспечения качества образования и повышения профессионального мастерства педагогов», 18 ноября 2021 года. Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2021. С. 96–98.

ОСОБЕННОСТИ
ПРЕПОДАВАНИЯ
РОДНЫХ ЯЗЫКОВ
в Краснодарском крае

**НЕВШУПА
ИРИНА НИКОЛАЕВНА**
и.о. заведующего кафедрой
филологического образования
ГБОУ «Институт развития
образования»
Краснодарского края,
к. филол. н.
nevshupa_i_n@iro23.ru

Статья посвящена анализу состояния изучения родных языков в Краснодарском крае в 2021–2022 учебном году. Рассматриваются особенности изучения родных языков в общеобразовательных школах, учреждениях дополнительного образования, национальных культурных центрах и воскресных школах края. Дана оценка возможностям школьных библиотек по рассматриваемому направлению. Особое внимание уделяется путям реализации культурологической составляющей преподавания родных языков.

Ключевые слова: родной язык, культура, культуроведческая компетенция, этнокультурный компонент, гражданская самоидентичность, межкультурный диалог

Краснодарский край – один из самых многонациональных регионов России: здесь проживают представители около 120 народностей. Русские, армяне, украинцы, белорусы, греки, адыгейцы, грузины, немцы, татары – и это только начало списка. Лидером по количеству народов считается Крымский район.

В 2021–2022 учебном году в образовательных организациях края изучаются пять родных языков: адыгейский, армянский, ассирийский, греческий, кабардино-черкесский. Обучение проходит в общеобразовательных школах и в учреждениях дополнительного образования восьми муниципальных образо-

он, Успенский район). В ОО изучение родных языков из числа языков народов Российской Федерации осуществляется через урочную и внеурочную деятельность.

Так, адыгейский язык изучается в МБОУ СОШ № 9 аула Урупского Успенского района. Занятия ведутся по программам: Тамбиева Д.М., Чуюко А.Б. «Адыгейский язык. 1–4 классы». Майкоп, Адыгейский республиканский институт повышения квалификации, 2011 г.; Блягоз М.А, Индрисова Р.А, Мамий М.Х. «Программы Адыгейский язык и литература 5–11 классы». Майкоп, Адыгейский республиканский институт повышения квалификации, 2011 г. Важную роль

... в образовательных организациях края изучаются пять родных языков: адыгейский, армянский, ассирийский, греческий, кабардино-черкесский

ваний (город Армавир, город Горячий Ключ, город Краснодар, город Новороссийск, город-курорт Сочи, Курганинский район, Туапсинский рай-

играет то, что в библиотеке школы имеются художественные произведения на адыгейском языке, в том числе переводные.

В МБОУ СОШ № 27 с. Урмия Курганинского района организовано изучение ассирийского языка в рамках внеурочной деятельности для учащихся 1–4 классов.

... в регионе практикуется изучение родных языков в общеобразовательных школах, учреждениях дополнительного образования, национальных культурных центрах и воскресных школах

На Кубани первые ассирийцы обосновались в начале прошлого века: несколько христианских семей, спасаясь от геноцида, прибыли в Армавир из Ирана. В 1924 году ассирийцы переселились в небольшой хутор в 30 км от Армавира, дав ему историческое название – Урмия. В школе этого села потомки древних ассирийцев изучают родной язык, историю и культуру. Большое внимание уделяется известному литературному памятнику Древней Ассирии VIII–VII вв. до н. э. «Поучение писца Ахикара», и в наши дни обладающему особым воспитательным потенциалом (например, афоризмы «Лучше получить от умного сто ударов, чем разрешить глупцу вылить на твою голову благовонные масла», «Истинная красота женщины – в кротости ее характера, а прелесть ее – в кротости ее речей» и др.).

Каждый год в мае сюда съезжаются ассирийцы из российских городов и из Ближнего Зарубежья: здесь проводится спортивно-фольклорный фестиваль национальной культуры «Хубба» (дружба), в программу которого входят футбольные матчи, национальная музыка и танцы.

В г. Армавире обучение армянскому языку, родной истории и культуре проводится в МБОУ СОШ № 25 и в вос-

кресной школе «Саак-Месроп» при Армянской Апостольской церкви Пресвятой Богородицы. На бесплатных уроках при храме собираются школьники и студенты, пенсионеры и ра-

ботающие горожане разных национальностей, не только армяне.

Обучение греческому (новогреческому) языку организовано в г. Геленджике (МБОУ СОШ) по инициативе греческой диаспоры. Проект «Греческое образование» активно внедряется в школах г. Геленджика. На базе кафедры новогреческой филологии КУБГУ была разработана учебная литература (учебники, книга для учителя, примерные и рабочие программы, электронные учебники 5–9 кл.). Обучение ведется на основе примерной программы по изучению греческого языка как второго иностранного. Школы, в которых введен греческий язык,

... ключевые методические аспекты реализации содержания предметной области «Родной язык и родная литература» были апробированы в рамках деятельности ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, являвшегося федеральной стажировочной площадкой по этому направлению

обеспечены всей необходимой учебной литературой за счет Федеральной национально-культурной автономии (ФНКА) греков России [3].

В городе регулярно проводятся мероприятия, стимулирующие интерес учащихся к

овладению греческим языком: олимпиады, игры, викторины, просмотр мультфильмов на родном языке, документальных фильмов, посвященных памятным и праздничным дням греческого народа. Осуществляется методическая помощь учащимся в подборе литературы для рефератов на историко-культурные и лингвистические темы. На базе ГКЦ созданы вокальные коллективы, с которыми занимаются преподаватели Центра обучения греков за рубежом.

ФНКА греков России участвует в работе по подготовке и переподготовке преподавателей греческого языка. Вместе с этим проводится переподготовка преподавателей иностранных языков на базе КУБГУ совместно с университетом им. Аристотеля в г. Салоники, где в летний период учителя проходят двухмесячную практику. Также проводится работа с учащимися 11 классов с целью привлечения их к обучению в КУБГУ на кафедре новогреческой филологии, МГУ и других высших учебных заведений РФ [2].

Таким образом, в регионе практикуется изучение родных языков в общеоб-

разовательных школах, учреждениях дополнительного образования, национальных культурных центрах и воскресных школах.

Отметим, что ключевые методические аспекты реализации содержания предмет-

ной области «Родной язык и родная литература» на уровне начального, основного и

дическое и кадровое обеспечение и совершенствование преподавания русского языка

пиад и т.д. среди учащихся образовательных учреждений по родным языкам и литературе.

В регионе практикуется проведение конкурсов, олимпиад и т.д. среди учащихся образовательных учреждений по родным языкам и литературе

Более 50 тыс. учащихся 8–11 классов провели «круглые столы» по актуальным проблемам «Многообразии культурных традиций Кубани», «Любить язык – любить Родину!», «Язык – дорога к толерантности», заседания клубов любителей русского языка «Мы – дети родной земли», конкурс чтецов поэтических произведений о родном языке «Россия многолика и разноязычная», школьные научно-практические конференции, а также литературно-творческие конкурсы сочинений, эссе, стихов о родном языке «Мой родной язык», «Язык – душа народа», конкурсы ораторов. Написание сочинений-эссе на лингвистические темы: «Истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку» (К.Г. Паустовский), «Да будет честь и слава нашему языку» (Н.М. Карамзин), «Дивисься драгоценности нашего языка» (Н.В. Гоголь), «Русский язык неисчерпаемо богат и все обогащается с быстротой поражающей» (А.М. Горький), «Язык есть исповедь народа» (П.А. Вяземский) – позволило

среднего общего в общеобразовательных организациях были апробированы в рамках деятельности ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, в 2016–2018 годах являвшегося федеральной стажировочной площадкой по направлению «Развитие содержания, форм, методов повышения кадрового потенциала педагогов и специалистов по вопросам изучения русского языка (как родного, неродного, иностранного) в образовательных организациях в условиях многонационального состава населения и меняющейся миграционной ситуации приграничного региона». В ходе деятельности площадки были рассмотрены актуальные для преподавания родных языков теоретические основы концепции филологического образования как модели развития индивидуальности в диалоге культур, методы и приемы обучения русскому языку как неродному, особенности культуры и истории регионов России в аспекте филологического образования. В 2020 году Краснодарский край вошел в число субъектов РФ – победителей проекта «Развитие кадрового потенциала по вопросам изучения русского языка и языков народов Российской Федерации». Тема стажировочной площадки нашего региона связана с продолжением работы по заданному в 2016–2018 годах направлению: «Научно-методическое, мето-

и языков народов Российской Федерации как основы гражданской самоидентичности и межкультурного диалога».

В целях реализации содержания предметной области «Родной язык и родная литература» кафедрой филологического образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края разработана дополнительная образовательная программа повышения квалификации «Организационно-методические аспекты реализации ФГОС в образовательной области «Родной язык и родная литература». Курсы повышения квалификации будут проводиться в соответствии с планом работы ГБОУ ИРО Краснодарского края.

Первостепенными проблемами организации обучения родным языкам в общеобра-

С целью формирования бережного отношения как к родному, так и другим языкам, содействия культурному разнообразию и многоязычию многонациональной Кубани, сближения культур, предупреждения конфликтов на межнациональной почве во всех школах организованы празднования Международного Дня родного языка.

зовательных организациях являются обеспечение квалифицированными специалистами и учебно-методическими комплексами.

В регионе практикуется проведение конкурсов, олим-

учащимся задуматься о величии, красоте, значимости языка в жизни каждого человека и об ответственности каждого за сохранение его чистоты.

С целью формирования бережного отношения как к

родному, так и другим языкам, содействия культурному разнообразию и многоязычию многонациональной Кубани, сближения культур, предупреждения конфликтов на межнациональной почве во всех школах организованы и проведены на муниципальном и школьном уровнях празднования Международного Дня родного языка. В мероприятиях приняли участие почти 700 тыс. учащихся. В рамках празднования с ребятами организованы следующие виды деятельности:

- тематический выпуск школьных газет,
- мультимедийные презентации,
- выставки специализированной и художественной литературы в школьных библиотеках,
- конкурсы чтецов на родных языках на лучшего знатока родного языка,
- проведение тематических бесед, олимпиад (викторины) по родным языкам,
- выступление детских национальных творческих вокальных, театральных и танцевальных коллективов,
- выставки национального костюма, национальных блюд, изделий декоративно-прикладного творчества и др.

На общешкольные мероприятия приглашались представители национальных общин, диаспор, средств массовой информации, родители обучающихся и воспитанники.

В рамках празднования Дня русского языка во

всех школах края проведены праздничные мероприятия, открытые уроки и внеклассные мероприятия с использованием различных форм

В преподавании родных языков ключевую роль играет культурологический подход

проведения: презентаций, путешествий, виртуальных экскурсий, дискуссий, выпусков литературных газет и т.п. Классными руководителями проведены классные часы «В мире русского языка», «История русской азбуки», «Тайны слова» и тематические беседы с учащимися и родителями «Богатство русского языка», «Язык мой – друг мой», «Русский язык в современном мире», «Относись к языку бережно и любовно», «Великий и могучий» и др., на которых и учителя, и ребята рассказывали об истории возникновения праздника, о целях, которые преследует проведение этого мероприятия, о его значимости для русского народа.

Также во всех школах края проведены уроки к празднованию Дня славянской письменности и культуры, которые также отличались нетрадиционным подходом к их организации.

В преподавании родных языков ключевую роль играет культурологический подход.

Культура (лат. cultura – возделывание, обработка, уход) – средство миропонимания, форма человеческой жизнедеятельности. Существует множество определений культуры. Но если понимать

под культурой совокупность ценностей, идей, традиций, норм и правил поведения, передаваемых из поколения в поколение, то легко понять,

что ведущая роль среди предметов школьного образования в процессе воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, бесспорно, принадлежит предмету «русский язык». Это заявлено и в «Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации», цель которой обозначена как «обеспечение высокого качества изучения и преподавания русского языка и литературы в образовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения и перспективными задачами развития российского общества и экономики» [1].

«Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации, и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру» [4].

Список литературы

1. О Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации: распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р // Информационно-правовое обеспечение «Гарант». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71280432/> (дата обращения 02.06.2022).
2. Кафедра новогреческой филологии КубГУ // Кубанский государственный университет: сайт. URL: <https://kubsu.ru/ru/rgf/kafedra-novogrecheskoj-filologii> (дата обращения 02.06.2022).
3. Проект «Образование» // Федеральная национально-культурная автономия греков России: сайт. URL: <https://rusgreek.ru/proekt-obrazovanie> (дата обращения 02.06.2022).
4. Указ Президента Российской Федерации от 06.12.2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики РФ на период до 2025 года» // Президента России : сайт. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43843>.

ИНТЕГРАЦИЯ как актуальный подход к организации языкового образования обучающихся



**НИКОЛАЕВСКАЯ
ЕЛЕНА ЛЬВОВНА**

доцент кафедры
филологического образования
ГБОУ «Институт развития
образования»
Краснодарского края



**АХМЕРОВА
СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА,**

учитель русского языка
и литературы
МБОУ СОШ № 14
имени А.И. Покрышкина
ст. Кавказская,
Краснодарский край

В статье рассматривается понятие интеграции при организации языкового образования в школе. Описаны типы интегрированных уроков, представлены разнообразные формы работы с учащимися.

Ключевые слова: интеграция, система, системно-деятельностное мышление, межпредметные связи, интегрированные уроки, типы уроков, культуроведческая компетенция, языковое образование

Каждый человек отчетливо понимает, что мир един, пронизан бесчисленными, внутренними связями так, что нельзя затронуть ни одного важного вопроса, не задев при этом множества других. В подобных случаях требуется сравнение, сопоставление, а это и есть основание для интеграции.

... интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области

Известно, что интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области.

Понятие «интеграция» может иметь два значения:

а) создание у школьников целостного представления об окружающем мире (интеграция как цель обучения);

б) нахождение общей платформы сближения знаний (интеграция – средство обучения).

Интеграция важна для формирования целостного восприятия мира, имеет нравственно-эстетическое значение.

Интеграция строится на основе метапредметного понятия «система». А это понятие является основополагающим для всех дисциплин. Оно лежит в основе формирования системно-деятельностного мышления, от которого зависит жизненная позиция будущего гражданина. Благодаря использованию понятия

«система» устанавливаются как внутрипредметные, так и межпредметные взаимосвязи между предметами, явлениями, объектами, процессами.

Интеграция знаний из разных областей помогает снять причины детской усталости. Поэтому целесообразно проводить интегрированные уроки, где одной теме (идее) подчиняются разные виды деятельности. На интегрированных уроках дети работают легко и с интересом усваивают обширный по объему материал. Важно и то, что приобретаемые знания и навыки дают выход для проявления творчества и интеллектуальных способностей.

Интегрированный урок позволяет решать целый ряд задач:

Интеграция важна для формирования целостного восприятия мира, имеет нравственно-эстетическое значение

- повышение мотивации учебной деятельности за счет нестандартной формы урока (это необычно, значит интересно);

- рассмотрение понятий, которые используются в разных предметных областях;

- организация целенаправленной работы с мыслительными операциями: сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез и т.д.;

- показ межпредметных связей и их применение при решении разнообразных задач.

Типы и формы интегрированных уроков

Тип урока: урок формирования новых знаний.

Формы уроков:

- урок-путешествие;
- урок-исследование;
- урок-экскурсия;
- мультимедиа-урок;
- проблемный урок.

Современный урок формирования знаний на основе сочетания разнообразных методов и средств обучения решает комплекс задач. Используются как объяснительно-иллюстративные, так и частично поисковые, исследовательские методы обучения, дискуссия, разнообразные источники знаний, программы телевидения, кинофрагменты, магнитофонные записи, мультимедийные курсы, интернет-технологии, другие технические средства обучения и контроля.

Широко используются также разнообразные формы работы: групповая, фронталь-

ная, звеньевая, парная, индивидуальная. На таких уроках создается больше возможно-

стей для решения познавательных задач, высказывания предложений реализации творческого потенциала, словом, создаются условия для полного развития личности учащегося.

Тип урока: урок обучения умениям и навыкам.

Формы [1]:

- урок-практикум;
- урок-сочинение;
- урок – деловая или ролевая игра;
- комбинированный урок;
- урок-путешествие.

Цель данного типа урока – выработать у учащихся определенные умения и навыки, предусмотренные учебной программой.

Задачи:

- *образовательные*: познакомить; дать представление; выработать умение; научить владению приемами;

- *воспитательные*: показать роль; вовлечь в активную практическую деятельность; способствовать воспитанию природо- и культуроохранного, экологического сознания; создавать объективную основу для воспитания и любви к родному краю; совершенствовать навыки общения;

- *развивающие*: научить работать с дополнительной

Интеграция знаний из разных областей помогает снять причины детской усталости

литературой и другими источниками информации; готовить доклады; выступать перед аудиторией, формировать критическое мышление; умения анализировать, выделять

главное, обобщать и делать выводы.

Тип урока: урок повторения.

Формы [1]:

- повторительно-обобщающий урок;
- игра (КВН, «Счастливый случай», «Поле чудес», конкурс, викторина);
- театрализованный урок (урок-суд);
- заключительная экскурсия;
- урок-анализ контрольных работ;
- урок-беседа.

Цель – более глубокое усвоение знаний, высокий уровень обобщения, систематизации.

Такие уроки проводятся при изучении крупных тем программы или в конце учебной четверти, года. К ним можно отнести итоговые уроки.

На уроке повторения и систематизации знаний, учащиеся включаются в различные виды деятельности. Проводятся беседы, дискуссии, лабораторные работы, практикуется выполнение заданий, решение задач. На этих уроках наряду с беседой включаются краткие сообщения учащихся, выступления с устными рецензиями на отдельные статьи, книги, посвященные разбираемому вопросу.

Учителя, которые планируют включить в свою педагогическую деятельность проведение интегрированных уроков, должны учитывать затруднения, которые могут при этом возникнуть.

Во-первых, следует просмотреть программы тех предметов, которые предполагается интегрировать с целью выявления похожих по тематике тем. Они необязатель-

но должны быть идентичны, главное – выявить общие направления данных тем и обозначить цель будущего интегрированного урока. При этом нужно не забывать, что цель урока должна быть направлена на более глубокое изучение материала и практическое подкрепление теоретических

При проведении уроков с элементами интеграции учащиеся отвечают увереннее, чувствуя себя соавторами урока, показывая более глубокую подготовку и применяя экскурсы в смежные предметы средствами родного языка

знаний, что необходимо для лучшего усвоения материала.

Во-вторых, если урок готовится двумя учителями, при составлении конспекта урока следует четко распределить количество времени, отводимое каждому педагогу и строго придерживаться данного регламента.

В-третьих, не стоит забывать, что проведение интегрированных уроков требует от педагогов серьезной тщательной подготовки к уроку. Учителя должны строго соблюдать регламент урока, тщательно продумывать формы и методы работы на таких уроках. Такие уроки больше похожи на театральную постановку, а, следовательно, требуют от учителя умения импровизировать.

Что же касается количества интегрированных уроков, то здесь однозначного ответа быть не может. Все зависит от умения учителя синтезировать материал, органично связать между собой и проводить интегрированный урок без перегрузки детей впечатлениями. Пока не созданы в достаточном количестве интегрированные учебники, отбор и систематизация материала – нелегкая задача для учителя.

Особенности проведения интегрированных уроков по родному языку

В настоящее время глобальной целью овладения родным языком считается приобщение к родной культуре. Эта цель достигается путем формирования культурологической компетенции.

Культуроведческая компетенция предполагает [2]:

– осознание родного языка как формы выражения национальной культуры,

– понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения;

– способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Интегрированное обучение – одно из новшеств современной методики. Эта технология смело входит в школьные программы и вызывает на первый взгляд трудно совместимые предметы.

Родной язык занимает особое положение среди других дисциплин, так как он по своей сути является интегрированным предметом.

... практика работы показала плодотворность интеграции и выявила перспективы дальнейшего развития и совершенствования такого подхода к обучению

Он весь пронизан межпредметными связями и предлагает учащимся знания многих областей науки, искус-

ства, культуры, а также реальной повседневной жизни.

При проведении уроков с элементами интеграции учащиеся отвечают увереннее, чувствуя себя соавторами урока, показывая более глубокую подготовку и применяя экскурсы в смежные предметы средствами родного языка. Результативности интегрированных уроков и внеклассных мероприятий способствуют [4, с. 75]:

1) проявление самостоятельности и творческого подхода учащихся к выполнению задания;

2) повышение образовательного уровня учащихся;

3) большая информативная емкость материала и его систематизация;

4) снятие перенапряжения и утомляемости учащихся за счет переключения на разнообразные виды деятельности (слушание музыки при раскрытии необходимой темы или образа, посещение виртуальных выставок различных художников, прослушивание стихотворений, работа с информационными технологиями, просмотр видеofilьмов по нужной тематике, виртуальные географические экскурсии);

5) в итоге повышение мотивации и уровня знаний, умений и навыков по родному языку.

Интегрированное обучение напрямую связано с личной заинтересованностью учителя сделать свой урок информативнее, развить языковую

эрудицию учащихся, создать творческую атмосферу на уроке. Конечно, при этом нужно учитывать психолого-возраст-

ные характеристики, разноразность в обучении.

Откроем страницы учебного пособия «Русский родной язык» для учащихся 5 и 6 классов (издательство «Русское слово»). Его авторы: Татьяна Михайловна Воителева, Ольга Николаевна Марченко, Людмила Георгиевна Смирнова, Ирина Викторовна Текучева – помогают ребятам расширить их представления о национальной специфике русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа. Интеграция пронизывает весь учебный материал.

В рубрику «Русь Великая» включены яркие, интересные тексты о В.И. Дале, М.В. Ломоносове, Александре Невском, Андрее Рублеве и других, о памятных местах Земли Русской. С чем интегрируем эти очерки и рассказы? Историческими сведениями, виртуальной экскурсией к русским святыням, посещением храма, легендами о русском зодчестве, об иконописи. Интегрируем с предметами изобразительное искусство, география, чтобы знать месторасположения русских топонимов.

В рубрике «Знаете ли вы, что...» читаем познавательную информацию о русских именах, которые изначально были посвящены древним славянским божествам: Яромил, Ярослав, Велеслав, Лада. С помощью этимологии раскрываем смысл того или иного имени. Так, например, одно из первых христианских имен на

Русской земле – Василий. Оно пришло к нам из греческого языка и означает «царственный, царский».

А в разговоре о речевом этикете узнаем об истории слова «этикет», которое было введено в постоянный обиход королем Франции Людовиком XIV. Он приглашал гостей на бал и раздавал специальные карточки – «этикетки», где были написаны правила поведения на празднике [3].

Разговор о народных промыслах сопровождают учителя изобразительного искусства, технологии и географии. Вместе мы совершаем виртуальную экскурсию в село Хохлома на Волге. Знакомство с обрядовым фольклором может пройти в стенах Детской школы искусств. Песни, заклички, хороводы сопровождаются элементами народного танца, народной хореографией.

История, музыка, живопись, поэзия – неотъемлемое сопровождение уроков по православию. Колокольный звон – важная часть культурной и духовной жизни русского народа. Он был сигналом к сбору, оповещал людей о каких-либо важных событиях: набат – о наступлении врага; благовест – о радостном событии. Какие здесь элементы интеграции можно использовать? Под звуки колокола читаем стихотворение А. Толстого «Благовест».

Таким образом, практика работы показала плодотворность интеграции и выявила перспективы дальнейшего

А. Толстого

Благовест

*Среди дубравы
Блестит крестами
Храм пятиглавый
С колоколами.
Их звон призывный
Через могилы
Гудит так дивно
И так уныло!
К себе он тянет
Неодолимо,
Зовет и манит
Он в край родимый,
В край благодатный,
Забитый мною, –*

*И, непонятной
Томим тоскою,
Молюсь, и каюсь я,
И плачу снова,
И отрекаюсь я
От дела злого;
Далеко странствуя
Мечтой чудесною,
Через пространства я
Лечу небесные,
И сердце радостно
Дрожит и тает,
Пока звон благодатный
Не замирает...*

развития и совершенствования такого подхода к обучению. Каждый из нас стремится к педагогическому мастерству. Оно достигается, помимо тщательной подготовки к своим урокам, глубоким самоанализом, изучением опыта своих коллег и внедрением в свою практику наиболее интересных и эффективных приемов работы, и таким примером являются интегрированные уроки.

Список литературы

1. Безруких Е.Г. Интегрированное обучение как средство организации современного учебного процесса // Проблемы педагогики. 2015. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integrirovannoe-obuchenie-kak-sredstvo-organizatsii-sovremenno-go-uchebnogo-protssessa> (дата обращения 02.06.2022).
2. Вавилова Л.Н. Интегрированный урок: особенности, подготовка, проведение. URL: <http://ido.tsu.ru/ss/?unit=199&page=594> (дата обращения 02.06.2022).
3. Воителева Т.М., Марченко О.Н., Смирнова Л.Г., Текучева И.В. Русский родной язык: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций. М.: Русское слово, 2021. 120 с.
4. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Анализ современного урока: практическое пособие ТУ. Ростов-н/Д: Учитель, 2012.

Особенности преподавания родного языка и родной литературы в школе



**БОНДАРЕВА
ЛЮДМИЛА
АНАТОЛЬЕВНА**

учитель русского языка
и литературы высшей
категории, МАОУ лицей
№ 11 им. В.В. Рассохина,
Краснодарский край,
г. Армавир
bondareva-62@mail.ru



**ЧЕСНОКОВА
АНАСТАСИЯ
ВЛАДИМИРОВНА**

заместитель директора
по УМР Армавирского
филиала, доцент кафедры
филологического образования
ГБОУ «Институт развития
образования» Краснодарского
края, к.филол.н,
a-chesnokova@iro23.ru

Статья посвящена вопросу о содержательных и методических особенностях изучения родного языка и родной литературы. Рассматриваются базовые отличия предметов от традиционных курсов русского языка и литературы, эффективные направления работы по направлениям «Язык и культура», «Культура речи» и «Речь. Речевая деятельность. Текст», в том числе с учетом специфики региональной культуры.

Ключевые слова: родной язык, родная литература, языковая политика, языковая норма, культура речи, коммуникативная и культуроведческая компетенции, этнокультурный компонент

В программе российских учебных заведений относительно недавно появились новые предметы: «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)». Такие уроки стали обязательными во всех школах РФ наряду с другими родными языками и литературами народов России. Это

закон «Об образовании в РФ», в котором статус родного языка был установлен и для русского языка. В соответствии с этим законом и федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) родной язык (русский), как и родная литература (русская), как и другие языки и

Сохранение русского и языков всех народов РФ и их популяризация были объявлены задачей национальной безопасности страны

стало возможным в результате активной языковой и образовательной политики: в 2018 году был опубликован Указ Президента Российской Федерации «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», в котором «единым культурным кодом», объединяющим современное российское общество, называлось «сохранение и развитие русской культуры и языка и исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации», а в августе 2018 года были внесены изменения в Федеральный

литература народов России, стали обязательными для изучения в школе [1].

Сохранение русского и языков всех народов РФ и их популяризация были объявлены задачей национальной безопасности страны.

Уже в конце декабря 2018 года Департамент государственной политики в сфере образования Министерства просвещения направил школам рекомендации по изучению родных языков, в том числе русского как родного. И в январе 2019 года Федеральным учебно-методическим объединением были одобрены программы предмета «Русско-

го родного языка» для 1–4-х и 5–9-х классов и опубликована Концепция преподавания родных языков народов Рос-

культурой, государством, обществом, человеком. Поэтому главная идея курса – показать, как цивилизационные, куль-

... предмет изучения новых предметов иной: не как устроен язык, то есть, система языка, орфографические и пунктуационные правила, а многообразные связи русского языка с развитием цивилизации, с культурой, государством, обществом, человеком

сии. «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» были связаны с предметами «Русский язык» и «Литература», но не дублировали их. Их целью не было готовить ребят к ЕГЭ и ОГЭ, а содержание курса, судя по формулировкам, выглядело «культурологическим», что бы это ни значило – предмет должен был воспитывать в учениках «волонтерскую позицию в отношении сохранения и развития русского языка» [2, с. 17].

В 2020–2021 учебном году курс «Русский родной язык» был обеспечен учебниками, однако ясности с предметом больше не стало: многие учителя недоумевали, зачем нужен отдельный предмет, если об историческом наследии и развитии языка, о фольклоре и диалектизмах, культуре речи они часто говорят на обычных уроках русского языка и литературы. Облегчало положение то, что министерство дало возможность школе самостоятельно выбирать, какое количество часов следует отвести на изучение нового предмета.

На данном этапе стало совершенно очевидно, что предмет изучения новых предметов иной: не как устроен язык, то есть, система языка, орфографические и пунктуационные правила, а многообразные связи русского языка с развитием цивилизации, с

турно-исторические, социально-политические и другие изменения, происходящие в жизни общества, отражаются в жизни языка. Например, какая новая фразеология появляется, какие языковые нормы (и варианты нормы) существуют и как они меняются с течением времени, как появление новых видов коммуникации влияет на речевое общение.

В целом же главная задача курса родного русского языка – показать, «как именно, с помощью каких механизмов язык отражает культуру и как на деле культура живет в языке» (В.Г. Костомаров), и на этой основе сформировать познавательный интерес к родному языку, а через него – к родной культуре [3, с. 31]. Поэтому основные вопросы, на которые должен дать ответ школьный курс родного русского языка, таковы:

1. Что язык может рассказать нам о наших далеких и

... главная идея курса – показать, как цивилизационные, культурно-исторические, социально-политические и другие изменения, происходящие в жизни общества, отражаются в жизни языка

не очень далеких предках и о нас самих?

2. Почему язык сравнивают с зеркалом национальной культуры?

3. Почему язык – живой организм?

4. Почему надо заботиться о сохранении и развитии родного языка?

5. Что каждый может для этого сделать?

Какова же польза для ученика от нового учебного предмета? Ответ на этот вопрос во многом зависит не только от цели преподавания и содержания предмета, но и от позиции учителя: даем не только знания, но еще и растим человека. Стоит ли объяснять необходимость и важность русского родного языка, если учесть, что для большинства россиян русский язык родной.

В примерной программе, разработанной на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования говорится о том, что курс русского родного языка преследует следующие цели: воспитание гражданина и патриота; совершенствование коммуникативных умений и культуры речи; расширение знаний о явлениях и категориях современного русского литературного языка; формирование и развитие умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты; развитие проектного и исследовательского мышления.

Программа устанавливает требования к результатам

освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку на личностном, метапредметном

и предметном уровнях, определяет примерное содержание учебного предмета «Родной (русский) язык», основные методические стратегии обу-

вития народа и внутренними законами, по которым развивается язык. Языковые нормы считаются обязательными для всех говорящих на русском

Родной язык представлен как посредник в обмене духовными ценностями, он формирует национальное самосознание обучающихся, их духовно-нравственный мир

чения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета «Родной (русский) язык».

Содержание обучения русскому родному языку соответствует содержанию основного курса, сопровождает и поддерживает его, однако носит больше практико-ориентированный характер. В соответствии с этим в программе выделяются следующие содержательные блоки:

1. «Язык и культура».

2. «Культура речи».

3. «Речь. Речевая деятельность. Текст».

Особенностью раздела «Язык и культура» является приобщение обучающихся к культуре русского народа, который создал русский язык и пользуется им. Родной язык представлен как посредник в обмене духовными ценностями, он формирует национальное самосознание обучающихся, их духовно-нравственный мир.

Основой раздела «Культура речи» является овладение нормами современного русского литературного языка, основами речевого этикета.

Как известно, основой нормативности литературного языка является соблюдение определенных правил при отборе лексики, образовании грамматических форм, произношении и правописании. Норма – это общенародный образец, явление историческое, обусловленное общим состоянием культурного раз-

языке, они зафиксированы в словарях и справочниках. Владеть нормами русского литературного языка – значит уметь использовать единицы языка, уместные для той или иной сферы употребления.

Универсальным понятием культуры русской речи является хорошая речь. Сложность в том, что абсолютное соответствие речевого действия литературной норме еще не обеспечивает высокого качества русской речи – устного сообщения или письменного текста.

С.И. Ожегов писал, что высокая культура речи заключается в умении найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наи-

Ключевые моменты: выбор речевых средств эффективен для выполнения поставленных коммуникативных задач, при этом общение должно осуществляться при соблюдении современных языковых норм и этики общения.

В разделе «Речь. Речевая деятельность. Текст» представлены виды речевой деятельности и формирование текстовой компетенции, под которой понимается совокупность знаний, умений, навыков, способов текстовой деятельности.

Текстовая работа направлена на следующую деятельность:

– формирование знаний, обучающихся о действительности, умение отражать ее в слове при текстообразовании и понимать на основе интерпретационной деятельности;

– проявление творческой индивидуальности в выборе жизненного материала и его отражении в слове;

– осознание индивидуального авторского стиля.

В качестве дидактического материала учащимся предла-

... выбор речевых средств эффективен для выполнения поставленных коммуникативных задач, при этом общение должно осуществляться при соблюдении современных языковых норм и этики общения

более доходчивое и наиболее уместное, а Евгений Николаевич Ширяев дал емкое определение культуры речи: «Культура речи – это такой набор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач» [6, с. 36].

гаются образцы художественной речи из произведений писателей-классиков, а также высказывания известных ученых, лингвистов, литературоведов о роли русского языка в формировании самосознания личности, любви к Родине. Перечисление имен деятелей культуры, науки, искусства дает представление об объекте культуроведческой информации, предлагаемой учащимся. Кроме того, работа с культурно-

ориентированными текстами позволяет сопоставить описываемые явления русской духовной культуры с явлениями культур других народов.

В целом работа с текстом – базовый вид деятельности при преподавании филологических дисциплин. Достижение задач новых курсов во многом определяется выбором текста (о национальной культуре и истории, традициях и праздниках русского народа).

Актуальны задания с пословицами: сравнение выражений на одну тему в языках разных народов, подбор аналогов в русском и других родных языках, игры с пословицами (назовите как можно больше пословиц с названным словом; отгадайте вторую часть пословицы), орфографическая работа на основе этой малой формы народного поэтического творчества.

Богатейшим методическим потенциалом обладают фразеологизмы, традиционно вызывающие затруднения у обучающихся, и не только тех, для кого русский язык не является родным. Однако их освоение – обязательное условие формирования речевой и культуроведческой компетенций школьников.

Фразеологизмы, вобравшие в себя мифологические, религиозные, этические представления народа, отражают особенности его духовного склада, выступают значимым средством образного отраже-

стрелками фразеологизмы и их значения, подберите из предложенных или назовите

... работа с культурно ориентированными текстами позволяет сопоставить описываемые явления русской духовной культуры с явлениями культур других народов

самостоятельно синонимичные или антонимичные устойчивые сочетания, создайте ряд фразеологизмов на основе предложенного слова (голова, нос, медведь и пр.), назовите фразеологизм по рисунку, изобразите его самостоятельно, создайте тексты с фразеологизмами. Связанные с этим разделом лингвистики темы особенно популярны в проектной деятельности («Фразеологизм как текстообразующее средство анекдота», «Русские фразеологизмы древнегреческого происхождения», сборник занимательных задач по фразеологии и др.).

Живой отклик учащихся вызывает обращение к различным разделам ономастики. Антропонимика, способствующая лучшему пониманию родной и иной культуры, особенно актуальна в классах с поликультурным составом учащихся. Топонимика богата интегративными возможностями.

Предметная область «Родной язык и родная литература» в целом обладает уникальными возможностями

могут включать компоненты из курсов иностранного языка, истории, обществознания, ге-

ографии, кубановедения, ОПК, МХК, музыки, изобразительного искусства. Внеурочную деятельность целесообразно проводить с привлечением ресурсов учреждений культуры.

Подбор художественных произведений для работы на уроках родного языка и литературы уместно проводить с учетом региональных особенностей, например, в нашем крае – включать тему Кавказа в литературе (А.С. Пушкин, А.А. Бестужев-Марлинский, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой и др.), изучать казачий фольклор и современные авторские произведения, стилизованные под устное народное творчество, стихи кубанских поэтов.

Особого внимания заслуживает такой ресурс предметной области «Родной язык и родная литература», как народные сказки, на материале которых можно эффективно решать предметные задачи и достигать личностных результатов, основанных на восприятии нравственных идеалов народного сознания.

При этом многое определяется предпочтениями педагога: за образовательными организациями сохраняется самостоятельность в выборе учебников, использовании методов обучения и образовательных технологий, а также в определении количества часов на изучение предметов, осуществлении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

... многое определяется предпочтениями педагога: за образовательными организациями сохраняется самостоятельность в выборе учебников, использовании методов обучения и образовательных технологий...

ния мира. Приведем примеры заданий по степени нарастания сложности: соедините

для интеграции. Построенные по этому принципу уроки и внеклассные мероприятия

В примерной рабочей программе, а также методических рекомендациях предлагаются темы для проектных и исследовательских работ, так как

приходят учащиеся постарше, рассказывают интересные истории из жизни языка, проводят викторины и конкурсы. В целях пропаганды и сохра-

режное отношение к нему. На занятиях по внеурочной деятельности в «Мастерской деда Всеведа» ребята постигают красоту русской речи, учатся грамотно писать и говорить. В традиционный День самоуправления старшеклассники лица сами проводят уроки, в том числе и уроки русского родного языка. Они придумывают интересные задания для ребят, готовят лингвистические квесты, КВНы, квест-игры-путешествия в «Страну знаний». Вся эта работа проводится при поддержке наших родителей.

А.И. Куприн писал: «Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Именно поэтому изучение и бережение русского языка является не праздным делом от нечего делать, а насущной необходимостью»

курс имеет практическую и творческую направленность, они призваны совершенствовать умение говорить и писать на родном языке.

В рамках изучения родного русского языка в МАОУ лицее № 11 имени В.В. Рассохина г. Армавира проводятся различные мероприятия. Прежде всего, это, конечно, традиционная «Неделя русского языка и литературы». Ребятам младших классов очень нравится, когда к ним в гости

нения русского языка в классах лица побывал Агитпоезд «Знай, люби и сохраняй русский язык». Фестиваль национальных культур, классные часы чтения, еженедельные радиопередачи о родном крае, его традициях – все это способствует развитию интереса к родной культуре и русскому языку. Лицейские конкурсы стихов и сочинений о России, защита проектов о своей малой родине тоже направлены на сохранение языка и бе-

А.И. Куприн писал: «Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Именно поэтому изучение и бережение русского языка является не праздным делом от нечего делать, а насущной необходимостью» [4, с. 345]. Сохранение родного языка, родной культуры – задача государственной важности, и сегодня она особенно актуальна.

Список литературы

1. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ ч. 5.1 ст. 11; ч. 4 и 6 ст. 14 «Язык образования».
2. Паспорт национального проекта «Образование»: утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.
3. Костомаров В.Г., Бурвикова Н.Д. Старые мехи и молодое вино: из наблюдений над рус. словоупотреблением конца XX в. СПб.: Златоуст, 2001. 71 с.
4. Куприн А.И. Собрание сочинений в 9 томах. Т. 9. М.: Художественная литература, 1970. 345 с.
5. Чеснокова А.В. Реализация этнокультурного компонента в предметной области «Родной язык и родная литература // Современные проблемы мультилингвизма: инновационные подходы к осмыслению: сб. науч. ст. по итогам Всероссийской науч. конф. с междунар. участием (14–15 ноября 2019 г.). Армавир: АГПУ, 2020. С.18–22.
6. Ширяев Е.Н. Культура речи как особая теоретическая дисциплина // Культура русской речи и эффективность общения. С. 13–38.

Кубанская
Школа



ЧУХЛАНЦЕВА
АННА ИВАНОВНА

к.филол.н.,
доцент кафедры
филологического образования
ГБОУ «Институт развития
образования»
Краснодарского края,
chuh.anna@yandex.ru

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ КАК ФОРМООБРАЗУЮЩИЙ КОМПОНЕНТ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ (на примере изучения творчества Ф.А. Абрамова)

В статье представлены основные аспекты формирования смыслового чтения с помощью анализа художественных текстов Ф.А. Абрамова на уроках литературы, для которого характерно обращение к фольклору как к особой форме сложного восприятия и отражения мира. Подчеркивается важность историко-функционального исследования литературных и фольклорных традиций не только с точки зрения прямого обращения к устному народному творчеству, но и с позиций обоснования скрытой связи между произведениями писателя и народным творчеством далеких эпох.

Ключевые слова: формирование смыслового чтения, символ, концепт, концептосфера, фольклоризм, традиции и новаторство

Смысловое чтение – это, прежде всего, качественное прочтение текста, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон художественного произведения, максимально точное и полное понимание содержания текста, всех его деталей и практическое осмысление извлеченной информации. Овладение смысловым чтением позволяет развивать устную и письменную формы речи.

Формирование читательской грамотности на уроках литературы достигается путем смыслового прочтения и ана-

как литературы, изучая творчество писателей деревенской прозы, рассматривать художественное произведение с точки зрения обращения к фольклорным традициям.

Актуальным стало изучение конкретных способов использования народного творчества, которое накопило значительные художественные ценности. Сравнительно-типологический подход к изучению фольклорно-литературных связей дает возможность по-новому взглянуть на проблему традиций и новаторства, полнее раскрыть пути творческого освоения художе-

*Овладение смысловым чтением позволяет
развивать устную и письменную формы речи*

лиза художественного произведения, используя литературоведческую терминологию, дополнительные источники информации для достижения поставленной цели. Поэтому считаем необходимым на уро-

ственных принципов, выработанных народной поэзией, многообразия использования различных ее элементов.

Проза Ф. Абрамова 1970–1980-х гг. при всем ее жанрово-стилевом много-

образии является продолжением русской классической литературы. В то же время ее фольклоризм подчиняется закономерностям развития современной литературы, для которой характерно обращение к фольклору как к особой

Сравнительно-типологический подход к изучению фольклорно-литературных связей дает возможность по-новому взглянуть на проблему традиций и новаторства

форме сложного восприятия и отражения мира. В историко-функциональном исследовании литературных и фольклорных традиций важно выяснить не только прямое обращение к устному народному творчеству, но и обосновать скрытые связи между произведениями писателя и народным творчеством далеких эпох.

У Ф. Абрамова находим мировоззренческую и эстетическую ориентацию на фольклор, что открывает перед прозаиком новые возможности в освещении тем свободы, красоты, любви, народного идеала, решении ряда философских и психологических проблем.

Анализ ранних произведений свидетельствует о том, что предметом изучения являются не столько случаи прямого взаимодействия определенных произведений фольклора и литературы, сколько механизм воздействия фольклора на литературу как особый способ выражения и изображения национального характера. Поэтические импульсы, существующие в фольклоре, иногда сохраняясь в «скрытом состоянии», воздействуют на развитие художественного слова в виде неких катализаторов, воспринимаются писателем не в непосредственном фольклорном виде, а как органи-

ческая часть эстетического народного сознания, подчас художественно неформализованного.

Ф.А. Абрамов – художник, который подошел к тому привычному и повседневному, житейскому, что народ выска-

зывал прежде всего в лирической поэзии. Как и в народной лирике, у писателя ощущение того, насколько реальное течение жизни расходится с идеалом, проникает во все слои художественной структуры. А в тех случаях, когда писатель находил идеал в действительности, он воплощал свои надежды и веру в символ.

В первом рассказе писателя «В Питер за сарафаном» (1961) [1, с. 15] героиня Филиппевна символизирует прошлое уходящей деревни – в этом образе отражается целая эпоха. Начало произведения становится символическим «<...> Горели где-то леса, опять солнце было в дыму, неживое, словно заколдованное, и песчаная улица, вся расчерченная черными тенями – от амбаров,

Ф. Абрамов – писатель, чей творческий опыт вообрал в себя поэтическое мировосприятие народа, заново, уже на ином литературном витке, пришел к образу-символу, возникшему прежде в народном эстетическом сознании

от изгороди, от поленницы, – светилась каким-то диковинным неземным светом <...>» [2, с. 74].

Показательно, что в прозе Ф. Абрамова человек – органическая часть природы, он растворен в ней, радостно и

безогибно готов отдаться ей «<...> Только в лесу чувствуешь себя человеком. Никто тебя не спрашивает, кто ты <...>», – размышляет герой рассказа «Сосновые дети» [2, с. 78]. Здесь автор противопоставляет два мира. Мир, в котором живут крестьяне, и мир леса, который в фольклоре всегда символизирует, с одной стороны, жизнь с его дарами, с другой стороны – обитание в нем нечистой силы. Поэтому можно говорить о дуальности символа. В данном произведении лес и все, что окружает его вместе с его обитателями, – это символ существования человека, который пытается искоренить технический прогресс. Излюбленным образом в прозе писателя становится дерево – один из центральных символов языческой мифологии. Все то, чем дерево выделяется среди других форм растительности (крепость ствола, могучая крона, смола), выделяет сосну среди других деревьев, делая ее как бы королевой древесного царства.

Символ, найденный прозаиком и характерный для его художественной структуры с многофункциональным пейзажем, оказался сродни фольклорной поэтике. Ф. Абрамов – писатель, чей творческий

опыт вообрал в себя поэтическое мировосприятие народа, заново, уже на ином литературном витке, пришел к образу-символу, возникшему прежде в народном эстетическом сознании. Образ если и не заимствован из русского

фольклора, то угадан писателем, обладающим применительно к народной эстетике абсолютным слухом. Угадан, но не повторен. Образ сосны в рассказе «Сосновые дети» многофункционален, поэтому так безуспешны все попытки дать однозначное толкование абрамовского символа.

В фольклоре подчас символ поворачивается разными гранями, но его смысловое наполнение всякий раз определяется однозначно жанровой принадлежностью, в которой символ употреблен. Фольклорная локальность образа абсолютно противопоставлена абрамовской поэтике. У каждого из персонажей рассказа свой сосновый лес. Для кого-то – это просто деревья, которые предназначены для стройки, а для Наташи и Игоря – это дети, которым они дали жизнь.

Призывая к доброте, разуму и справедливости прозаик создает символику, не повторяющую символику фольклора, но типологически связанную с ней, которая содержит глубокий смысл, является способом передачи внутреннего состояния героев, невидимого при простом прочтении произведения, поэтому для того, чтобы иметь более точное представление о роли фольклорного символа в ранних произведениях писателя, мы выделяем ряд миниатюр из цикла рассказов «Трава-мурава», где каждое слово несет определенную психологическую, смысловую нагрузку. При всем внешнем сходстве некоторых абрамовских символов с фольклорными – это явления различного порядка. Фольклорный сад, лес, животные, птицы выполняют в рассказах заранее заданную и неизменную функцию, абрамовский символ многозначен, и эта многозначность создается по мере развития сюжета.

Фольклорные символы у Ф. Абрамова дают новое толкование исторического опыта, его переосмысление. История и культура несут информацию не только об общественной жизни, но и раскрывают духовный мир различных социальных слоев общества. В духовном мире человека в разной степени проявляются его психологические и общественные установки. Совокупность этих взглядов раскрывается в «концептах», представленных в устном народном творчестве. В совокупности потенциалы, открываемые в словарном запасе человека, как и языка в целом, называем концептосферами. Концептосфера литературы находит-

История и культура несут информацию не только об общественной жизни, но и раскрывают духовный мир различных социальных слоев общества

ся в зависимости от богатства культуры нации.

Раскрывая концепт деревни в творчестве Ф. Абрамова, рассматривая произведения «Из колена Аввакумова», «Сказание о великом коммунаре», повести «Деревянные кони», мы убедились, что концепт деревни тем богаче, чем богаче национальный, сословный, профессиональный, семейный и личный опыт художника. Концептосфера литературы соотносима со всем историческим опытом нации, который отражается в легендах, преданиях, поверьях, она тем богаче, чем богаче вся культура нации.

Создавая концепт деревни, Ф. Абрамов вводит в произведения предания и поверья (о белоглазой чуде, происхождении людей, победе над раненым зверем и др.), обращается к хранителям древности. Такова Милендьевна в повести

«Деревянные кони» – «старая хозяйка дома», которая будоражит его совесть, заставляет задуматься над «отжившей стариной». Немногословность героини и диалектная речь актуализирует идею ценности времени, которое связано с пониманием вечности, формирует идею открытости русского человека духовным ценностям, осознания будущего, символом которого являются деревянные кони. Слово сочетание в повести имеет окказиональное значение – это символ надежды на возрождение духовного начала. Название повести становится смысловой доминантой произведения. Живой конь только один, да и тот доходяга (сим-

вол деградации), зато целых семь деревянных коней символизируют возрождение. Это будущее, которое построила героиня, живя настоящей жизнью, ценя время, делая людям добро, будоража совесть.

Ф. Абрамов задумал показать торжество духа человека над плотью, косностью и суетверием крестьян, колхозным начальством, воспеть победу высокого нравственного начала над враждебными обстоятельствами жизни и в то же время показать трагизм судьбы человека, «силу человеческого слова и великой веры». Композиция рассказа «Из колена Аввакумова» обусловлена особенностями жанра. Это обрамленный сказ, ядро произведения – исповедь старухи Соломеи – предварено и заключено авторским повествованием от первого лица. Авторское повествование помогает увидеть деревню, в

которой жила Соломея («<...> Старые, полуразвалившиеся дома, от которых «пахло согретым на солнце деревом <...>» [1, с. 87], представить героиню.

Смысловое чтение выполняет воспитательную функцию, формируя оценочно-нравственную позицию человека и играет важную роль в социализации обучающихся...

В былинном жанре написан рассказ «Сказание о великом коммунаре», герой которого в течение сорока лет в одиночку, порой под насмешки земляков, осушал болото для того, чтобы отогнать ранние заморозки от деревни. Своеобразие этого произведения заключается в том, что автор попытался соединить два жанра русского фольклора – сказание и былинку. Признаки былинного эпоса заключаются в следующем: во-первых, герой назван былинным име-

нем Сила Иванович, которое говорит о его могучей силе («<...> бывало руки раскинет – ровно сажень <...>» [2, с. 197.], он сравнивается с Микулой Сиялиновичем; во-вторых,

в рассказ введены сказочные элементы, что сближает его со сказом. В народе о герое говорили «<...> в течение многих лет придумал с чертями сражаться <...>», «<...> колдун, который с лешим водился <...>» [2, с. 197]. Такая оценка свидетельствует о непонимании благих намерений героя, только после смерти народ признает совершенный им подвиг.

Таким образом, народная концептосфера в творчестве Ф.А. Абрамова складывается из совокупности

индивидуальных, групповых, национальных и универсальных концептов (родина, мать, дом, любовь, свобода и др.), которые имеют общечеловеческую ценность, и на основе которых формируются национальные культурные ценности, а также фундаментальные время, пространство, причинность. Именно наличие общих, универсальных концептов обеспечивает возможность взаимопонимания героев [7].

Смысловое чтение выполняет воспитательную функцию, формируя оценочно-нравственную позицию человека и играет важную роль в социализации обучающихся, потому что чтение – это многофункциональный процесс. С одной стороны, умения грамотного чтения необходимы при работе с большим объемом информации. Это обеспечивает успешность в достижении поставленной цели.

Список литературы

1. Абрамов Ф. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 4 Л., 1990.
2. Аникин В.П. Пути и пути фольклористики в XX веке // Литературоведение на пороге XXI века. 1998. С. 248–249.
3. Аристотель. Поэтика. Риторика. СПб., 2000.
4. Буслаев Ф.И. О литературе: исследования, статьи. М., 1990.
5. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. СПб., 2001.
6. Николаев П.А. Итоги развития отечественного литературоведения // Литературоведение на пороге XXI века. М., 1998.
7. Чухланцева А.И. Фольклоризм прозы Ф. Абрамова 1970–1980-х годов: характер, эволюция, типы заимствований: дис. ... канд. филол. наук. Бирск, 2010. 196 с.

Кубанская
Школа



**МЕЩЕРЯКОВА
ИРИНА ВИКТОРОВНА**
учитель английского языка
МАОУ гимназии № 69
г. Краснодара
ireem@mail.ru
+7(918)1429000



**ОВСИЕНКО
ВИОЛЕТТА ЕВГЕНЬЕВНА**
доцент кафедры иностранных
языков ГБОУ ИРО
Краснодарского края
vita1901@mail.ru
+7(918) 3157228

ПРОЕКТ «ДИАЛОГ КУЛЬТУР» как реализация культурологического подхода в иноязычном образовании

В статье описывается реализация проекта «Диалог культур», который на разных этапах своего существования перерастал в многолетнее сотрудничество, раскрывая новые возможности для общения между странами и городами. Это практическое руководство, опыт превращения проекта в увлекательное путешествие, в мир новых открытий в области культуры и истории других стран через иностранный язык и непосредственную деятельность всех участников проекта, а именно учеников и преподавателей.

Ключевые слова: культура, культурологический подход, язык, диалог культур, проект

Актуальность вопросов, связанных с культурой, в настоящее время приобрела небывалую остроту. Культура как понятие имеет большое количество значений в различных областях человеческой жизнедеятельности, так как является предметом изучения многих наук. Можно констатировать,

мненно, культура воздействует на поведение человека, его мировосприятие, формирование личности и т.п.

Если исходить из существующих реалий, то следует отметить, что развитие общего образования в русле культурологического подхода должно сейчас рассматриваться

... сегодня культура понимается как обобщенное цивилизованное пространство, т.е. как продукт человеческой мысли и деятельности...

что сегодня культура понимается как обобщенное цивилизованное пространство, т.е. как продукт человеческой мысли и деятельности. К культуре относятся опыт и нормы, определяющие и регламентирующие человеческую жизнь, отношения людей к новому и иному. Трудно переоценить ту огромную роль, которую культура играет в жизни человека, в его общении с другими людьми и в соприкосновении с другими культурами. Несомненно,

культура воздействует на поведение человека, его мировосприятие, формирование личности и т.п. Если исходить из существующих реалий, то следует отметить, что развитие общего образования в русле культурологического подхода должно сейчас рассматриваться как цивилизационная задача. Необходимость включения культурологического аспекта в образовательный процесс по иностранному языку обусловлена прежде всего неразрывностью понятий «язык» и «культура». Изучение иностранного языка не может ограничиваться его знаковой системой, так как любой язык несет в себе информацию о культуре, истории, традициях и реалиях страны изучаемого языка. Осваивая каждый но-

вый язык, человек расширяет не только свой кругозор, но и границы своего мировосприятия и мироощущения. При этом то, как он воспринимает

... развитие общего образования в русле культурологического подхода должно сейчас рассматриваться как цивилизационная задача

мир, что он в нем видит, всегда отражается в понятиях, сформулированных на основе его исходного языка и с учетом всего многообразия присущих этому языку выразительных средств. Между общающимися в условиях межкультурного взаимодействия складываются межкультурные отношения. Используя свой лингвокультурный опыт и свои национально-культурные традиции и привычки, субъект межкультурной коммуникации одновременно пытается учесть не только иной языковой код, но и иные нормы социального поведения, при этом осознавая факт их чужеродности. Культурологический подход также предполагает исследование взаимоотношений культуры (и языка как ее составляющей) с сознанием (внутренним миром) человека, который является носителем этой культуры. Из этого следует, что изучение языка, его системы идет параллельно с изучением человека как «языковой личности», несущей в себе особенности национального мышления, ценностных ориентиров и этнической культуры в целом. Таким образом, этот подход имеет свой определенный вектор – не от языка к культуре, а от личности к культуре, т.е. исследование духовной жизни человека, сформированного этой культурой, а также системы его представлений о культуре, отражающейся в националь-

ной картине мира. Следовательно, в образовательном процессе по иностранному языку, имеющему ярко выраженную межкультурную до-

минанту, должен отражаться, наряду с фактологическим и страноведческим аспектами, также и ценностный. Культурологический подход – конкретно-научная методология познания и преобразования педагогической реальности, имеющая своим основанием аксиологию – учение о ценностях и ценностной структуре мира; видение образования сквозь призму понятия культуры, то есть его понимание как культурного процесса, осуществляющегося в культурообразной образовательной среде, все компоненты которой наполнены человеческими смыслами и служат человеку, свободно проявляющему свою индивидуальность, способность к культурному саморазвитию и самоопределению в мире культурных ценностей [1, с. 45].

Совершенно очевидно, что приобщение подрастающего поколения к культурному опыту человечества через реализацию диалога культур – это признанная необходимость. Что такое «диалог

... приобщение подрастающего поколения к культурному опыту человечества через реализацию диалога культур – это признанная необходимость

культур»? Название как бы говорит само за себя. «Диалог культур» предполагает взаимопонимание и взаимодействие представителей разных

стран. Нельзя не согласиться с четким и ясным определением, данным известным философом, профессором В.В. Мироновым в его книге «Философия и метаморфозы культуры»: «Диалог культур – это познание иной культуры через свою, а своей через другую путем культурной интерпретации и адаптации этих культур друг к другу в условиях смыслового несовпадения большей части обеих. Главным средством этого выступает язык, знание которого является важнейшей предпосылкой понимания другой культуры. Зная иной язык, я необходимо адаптирую (перевожу) смыслы другой культуры. Сопоставляя же иную и свою культуры, я необходимым образом понимаю ценность и своеобразие собственной культуры» [2, с. 150].

Межкультурная составляющая образовательного процесса (прежде всего по иностранному языку) диктует необходимость поиска новых психолого-педагогических и методологических решений, направленных на формирование межкультурной коммуникативной культуры учащегося и «расширение» рамок учебного процесса за счет «выхода» учащегося в реальный межкультурный контекст общения [3, с. 26].

Такая попытка была сделана через реализацию проекта «Диалог культур», в которой приняли участие уче-

ники МАОУ гимназии № 69 г. Краснодара. Проект «Диалог культур» начался, когда ребята познакомились с учителем-волонтером из Колумбии

Мелиссой Астрид Епес Тафур. Встреча стала большим событием, положила начало диалогу между культурами разных стран. Ребята познакомились с культурой и традициями Южной Америки. Волонтерский проект был своего рода диалогом, обменом мнениями и умениями. Ученики с огромным энтузиазмом знакомились с такой страной, как Колумбия, расположенной в Южной Америке. Каждый день, общаясь с носителем языка этой страны, ребята учились воспринимать и транслировать собственную культуру, обучались диалогу культур, при этом развивая учебные, коммуникативные и общие интеллектуальные навыки (рис. 1).

План проекта реализовывался через мастер-классы, музыкальные конкурсы, фестивали-ярмарки народного промысла. Родители, как народные умельцы, принимали активное участие в изготовлении работ. Кульминацией сотрудничества стала совместная презентация двух стран и городов. Учитель-волонтер Мелисса представила увлекательную видеопрезентацию о Колумбии, а наши ученики поделились интересным материалом о своей родине – Кубани. Английский язык, как инструмент общения, стал мостиком для межкультурного взаимодействия.

Следующим значимым этапом проекта «Диалог культур» стал диалог-обмен с Италией. Сначала ребята общались заочно, посредством электронной почты, позже такое общение переросло в личное сотрудничество. В течение многих лет ученики гимназии № 69 из г. Краснодара и ребята из г. Джемона посещали друг друга. Наши дети побывали в таких городах, как Венеция, Триест, Сан-Даниеле, Удине и многих других, встречались



Рисунок 1. Урок учителя-волонтера из Колумбии Мелиссы Астрид Епес Тафур с учениками МАОУ гимназия № 69 г. Краснодара



Рисунок 2. Ученики МАОУ гимназия № 69 г. Краснодара на экскурсии в г. Джемона

с итальянскими историками, архитекторами, писателями, посещали культурные и исторические объекты: музеи, храмы, средневековые замки. В процессе такого тесного сотрудничества участники проекта изучили новые для себя иностранные языки, культуру, историю, традиции, познакомились с жизненным укладом народов двух стран (рис. 2).

Затем возникла идея создания летней школы в Ита-

лии. В результате ежегодно группа школьников вместе с преподавателями выезжала в г. Джемона, где ребята посещали школьные занятия, знакомились с итальянской культурой (рис. 3). В нашей гимназии итальянские дети изучали русский язык, познакомились с русской литературой, историей, традициями. Партнерские отношения между школами продолжали успешно развиваться.



Рисунок 3. Интернациональный урок в итальянской школе г. Джемона



Рисунок 4. Телеконференция, посвященная международному дню памяти жертв Холокоста



Рисунок 5. Участие в международном флешмобе

Значительным событием стала международная научно-практическая конференция, в которой приняли участие дети и преподаватели двух школ, преподаватели Кубанского государственного университета, директор музея итальянского города Рагона. Главный результат взаимодействия с итальянцами – более 10 лет наша гимназия является единственной в г. Краснодаре, где итальянский язык входит в обязательную учебную программу. За это время многие наши выпускники продолжили изучение итальянского языка в высших учебных заведениях и связали с ним свою профессию. Плодотворное сотрудничество продолжилось в создании совместного веб-сайта, на котором участники размещали весь поисковый материал: все что видели и узнавали. В настоящее время гимназия является участником программы P.R.I.A. (ПРИЯ) и в течение нескольких лет успешно принимает участие в конкурсах посольства Италии в России. Сотрудничество продолжается в новом направлении – реализации проекта «Одна школа – одна страна».

Еще одно памятное мероприятие состоялось в рамках проектной деятельности – это телеконференция с участием городов-побратимов Ришон ле-Циона (Израиль) и Краснодара, посвященная международному дню памяти жертв Холокоста (рис. 4). Более чем через 70 лет после освобождения лагерей смерти и создания ООН израильское предложение о проведении телемоста получило поддержку 104 стран мира. В телеконференции принимала участие госпожа Роза-Липшиц, пережившая Холокост. Она удостоена высшей награды – Ордена Канады в знак бесценного

вклада в изучение Холокоста. Роза-Липшиц поделилась личной историей и обратилась с наставлениями к нынешним и будущим поколениям. Исторически важное решение о сохранении памяти о Холокосте нашло отклик в сердцах наших учеников. Вместе с зарубежными друзьями наши школьники почтили память жертв Холокоста и пообещали, что будущие поколения никогда не забудут уроки Холокоста и будут стоять на страже того, чтобы подобные злодеяния не происходили (рис. 5). В телепроекте приняли участие мэр г. Краснодара А.А. Алексеев, мэр г. Ришон-ле-Цион Раз Кинстлих (Израиль), представители молодежи г. Ним (Франция) и г. Мюнстера (Германия), учащиеся г. Люблина (Польша), г. Харькова (Украина), г. Дебрецена (Венгрия), г. Брашова (Румыния), г. Кесона (Филиппины) и гимназии № 69 г. Краснодара (Россия).

Этот проект стал настоящим движением, в нем приняли участие обучающиеся со всего мира. Была достигнута еще одна цель – посредством социальных сетей повысить осведомленность и уровень знаний молодежи о Холокосте, всех формах ксенофобии и геноцида во всем мире. Собранные фотографии всех участников были показаны в музее-лагере Аушвиц-Бир-

кенау и транслировались в прямом эфире на странице всемирного еврейского конгресса.

... только в диалоге культура приближается к пониманию себя самой, глядя на себя глазами иной культуры и преодолевая тем самым свою односторонность и ограниченность

Ребята решили расширить общение с израильскими учащимися из города-побратима Решон ле-Цион (Израиль), продолжив тему памяти жертв Второй мировой войны. На данный момент ведется активная работа в этом направлении.

Осуществляя проектную деятельность, видишь, насколько она может быть увлекательной, многогранной и значимой. При этом решаются важные образовательные задачи: научить школьников воспринимать и транслировать собственную культуру, обучить диалогу культур, одновременно развивая у них учебные, коммуникативные и общие интеллектуальные навыки. Русский философ Михаил Михайлович Бахтин (1895-1975) считал, что только в диалоге культура приближается к пониманию себя самой, глядя на себя глазами иной культуры и преодолевая тем

самым свою односторонность и ограниченность. Не существует изолированных культур – все они живут и развивают-

ся только в диалоге с другими культурами. «...При такой диалогической встрече двух культур они не сливаются и не смешиваются, каждая сохраняет свое единство и открытую целостность, но они взаимно обогащаются» [4, с. 335].

Через реализацию проекта «Диалог культур» была создана и продолжает создаваться среда, позволяющая воспринимать иностранную культуру и язык, впитывать совершенно иную картину мира, осваивать основные паттерны иноязычного социума, интегрировать общечеловеческие ценности. Выстраивание такого взаимодействия позволяет не только развить учеников как успешных личностей, способных идти на контакт, но и сознательных граждан нашей страны, умеющих действовать в разных ситуациях, не обостряя конфликт, но находя общий язык и точки соприкосновения.

Список литературы

1. Маслова В.А. Лингвокультурология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Просвещение, 2001. 45 с.
2. Миронов В.В. Философия и метаморфозы культуры. М., 2005. 150 с.
3. Наумова О.В. Культурологический аспект как основа формирования иноязычной культуры в процессе обучения английскому языку // Иностранные языки в школе. 2014. № 6. С. 26–28.
4. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979. 335 с.



**ЗАТЫНАЙЧЕНКО
КРИСТИНА
ВИКТОРОВНА,**

педагог дополнительного
образования, МБОУ ДО ДМЦ,
г. Краснодар
kristinazatynaiichenko@gmail.
com
8-928-257-68-79

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Статья посвящена вопросу изучения английского языка в системе дополнительного образования детей. В данной работе на основе анализа методической и психолого-педагогической литературы представлены наиболее эффективные и мотивирующие принципы преподавания английского языка. Среди них фигурируют принципы коммуникативной направленности, креативности, знакомство учащихся с культурой страны изучаемого языка, инновации, свободы выбора языкового материала, системности, опережающего обучения.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, принципы обучения, английский язык, качество преподавания, педагогические инновации

Мы живем в стремительно развивающемся мире, где постоянные социально-экономические изменения жизни приводят к пересмотру места и роли иностранных языков в жизни общества. Благодаря современному технологическому процессу стираются понятия пространства и времени. В наши дни нет границ

делового и успешного человека. Кроме того, изучение иностранного языка расширяет кругозор, тренирует память, развивает такие познавательные процессы, как внимание, мышление, речь. Все это определяет интеллектуальные способности человека. Также знание английского языка открывает практически без-

В наши дни нет границ в общении: мы можем свободно поддерживать связь с людьми, живущими на другом континенте, поэтому неотъемлемой частью жизни в современном обществе является знание иностранного языка

в общении: мы можем свободно поддерживать связь с людьми, живущими на другом континенте, поэтому неотъемлемой частью жизни в современном обществе является знание иностранного языка. Английский язык является наиболее популярным разговорным языком в мире. Хорошее знание английского языка является одной из важных характеристик современного,

граничные возможности для общения с жителями других стран.

Иностранные языки в качестве учебной дисциплины имеют большой образовательный потенциал и стали базовым элементом современной системы образования. Дополнительное образование не является исключением и дает широкое поле для творческого взаимодействия педагогов

и учащихся, что способствует быстрому росту познавательной и мотивационной активности. Оно предполагает применение и расширение уже

направленности. Он предполагает освоение учащимися коммуникативной компетенции. По мнению А.Н. Щукина, это означает умение человека

эмоционально-волевой регуляции речевой деятельности, готовности включаться в иноязычное общение адекватно любой его ситуации [5, с. 149–150].

... изучение иностранного языка расширяет кругозор, тренирует память, развивает такие познавательные процессы, как внимание, мышление, речь

имеющихся знаний на практике, в данном случае в коммуникации. В.Н. Иванченко считает, что в наши дни дополнительное образование детей является совокупностью гармоничного единства творчества, познания, общения детей и взрослых [1, с. 57]. По мнению В.В. Козловой и А.М. Кондаковой, главной целью такого обучения является формирование у учеников иноязычной коммуникативной компетенции, то есть умения использовать речевые навыки в различных коммуникативных ситуациях, соблюдать нормы этикета во время общения и взаимодействия на иностранном языке [2, с. 16].

Рассмотрим, какие же принципы являются наиболее эффективными в обучении английскому языку в системе дополнительного образования. А.Н. Булыко в «Современном словаре иностранных слов» дает следующее определение слову «принцип». «Принцип (от лат. слова *principium* – «основа», «первоначало») – 1) основное, исходное положение какой-либо науки, теории; 2) внутреннее убеждение, точка зрения на что-либо; 3) основная особенность устройства, действия механизма» [3, с. 558].

Ведущим методическим принципом обучения английскому языку в дополнительном образовании является принцип коммуникативной

свободно оперировать языковыми средствами и выбирать уместные модели речевого поведения, другими словами, успешно осуществлять речевое общение в какой-либо сфере деятельности [4, с. 254]. Следовательно, согласно этому принципу, обучение строится на основе вовлечения учащихся в устную (аудирование, говорение) и письменную (чтение, письмо) коммуникацию. Принцип коммуникативной направленности предполагает отбор педагогом уникального учебного материала, реализуемого в соответствии с предложенной Н.Н. Сергеевой структурой: выбор тематики, сферы общения, определение возможных коммуникативных ситуаций общения в заданных условиях. Профессор Н.Н. Сергеева предложила свою структуру иноязычной коммуникативной компетенции. По ее мнению, она состо-

Применение креативных возможностей является лидирующим, так как именно такая деятельность в наивысшей степени развивает активность, самостоятельность, умение общаться в коллективе. Творческие задания на занятиях английского языка помогают раскрыть способности, о которых не знал сам учащийся. Творчество является неотъемлемой частью детского развития – это деятельность, порождающая нечто новое, отличающееся своей неповторимостью и безграничностью. Оно касается всех сфер развития личности учащихся. В соответствии с этим выделяем принцип креативности как эффективный подход при обучении иностранным языкам в условиях дополнительного образования. К творческой деятельности относятся такие виды заданий, как сочинение сказок, рисунки для составления диалогов и монологов, игры, конференции, исследовательские проекты, экскурсии, поделки, письма, различные работы с применением компьютерных программ, лепка, аппликации, работа с ножницами. Особен-

... дополнительное образование детей является совокупностью гармоничного единства творчества, познания, общения детей и взрослых

ит из лексикона (тезауруса), умения создавать, применять и понимать высказывания на иностранном языке, правил сочетаемости слов и грамматического оформления предложения, произвольной

ность этого принципа заключается в том, что конечный результат представляется наглядно, и в процессе выполнения задания происходит интенсивная языковая практика. Данные занятия могут быть

организованы индивидуально, в парах и группах.

Другой важной образовательной целью в обучении иностранному языку является знакомство учащихся с культу-

Творческие задания на занятиях английского языка помогают раскрыть способности, о которых не знал сам учащийся

рой страны изучаемого языка. Это позволяет подготовить их к общению на межкультурном уровне. Этот принцип подразумевает изучение традиций, этикета, норм и правил, принятых в другой стране. Тот, кто знает культуру другой нации, имеет опыт в анализе ценностей чужой культуры, умеет сравнивать их с фактами родной культуры, действовать соответственно полученным новым знаниям, интегрироваться в новую систему [6, с. 44]. Концертная деятельность помогает хорошо усвоить национально-культурный компонент. Также погружение в историю, географию, жизненный уклад другой страны происходит лучше не через информативные тексты, а через фотографии, слайды, карточки, схемы, таблицы, аутентичные материалы (странички из рекламного буклета, программы культурных мероприятий). Страноведческие фоновые знания и овладение языковыми единицами с национально-культурной семантикой развивают социокультурную компетенцию. Обогащать духовный мир личности помогают знания о культуре страны, строе языка, его особенностях. Несформированность социокультурного контекста, в котором функционирует язык, ведет к кросс-культурной интерференции, усложняет процесс общения.

Специфика дополнительного образования значитель-

но отличается от обучения в общеобразовательной школе. Главной задачей такого обучения является мотивация учащегося, которая максимально способствует раскрытию вну-

тренного потенциала ребенка. Большую роль в данном случае играет выбор форм организации учебной деятельности. Педагогу необходимо создавать ситуации, в которых все участники занятия почувствуют свою вовлеченность. Большую эффективность в создании мотивационной сферы имеет введение инновационных моментов. «Инновация – это продукт осознанной целенаправленной научно обоснованной деятельности, включающей планирование, конкретные этапы внедрения и результативное завершение в образовательной практике» [1, с. 209]. Таким образом, к следующему принципу дополнительного обучения относим принцип инновации, а именно создание новизны на уроках иностранного языка. Е.И. Пассов считает, что новизна обеспечивает главный интерес учащихся и является главным компонентом мето-

Тот, кто знает культуру другой нации, имеет опыт в анализе ценностей чужой культуры, умеет сравнивать их с фактами родной культуры, действовать соответственно полученным новым знаниям, интегрироваться в новую систему

дического содержания урока [6, с. 146]. Под новизной понимаем введение нового в организацию совместной работы педагога и учащегося, изме-

нение задач, целей, методов и форм обучения. Например, к инновационным изменениям в дополнительном образовании относятся создание и развитие творческих кружков, разговорных клубов, внедрение игровых форм, применение информационно-коммуникационных технологий. Все это расширяет кругозор учащихся и повышает их познавательную активность.

Следующим немаловажным принципом является принцип свободы выбора языкового материала педагогом дополнительного образования. Он предполагает личностно-ориентированный подход в обучении. Это означает, что на каждом занятии педагог может и должен подбирать задания в соответствии с индивидуальной успеваемостью ребенка, его способностями, а также с учетом его возрастных возможностей с вектором направленности на опережение. Адекватность упражнений является эффективным средством быстрого достижения конкретной цели.

Принцип системности при обучении иностранному языку предполагает формирование в сознании учащихся представления о языке как целостной системе. Грамматический аспект должен изучаться в тесной связи с лексическим,

семантическим, фонетическим, морфологическим, синтаксическим аспектами языка. Принцип системности реализуется на трех уровнях:

отражение, понимание, усвоение. Первый уровень – это формирование общего представления знаний в конкретной языковой области. Понимание предполагает усвоение теоретического материала. Уровень усвоения достигается через реализацию теории в практических упражнениях. Также программы дополнительного образования должны быть взаимосвязаны тематически с основным школьным образованием. Такая интеграция способствует повышению коэффициента знаний.

Принцип опережающего обучения английскому языку является неотъемлемой частью дополнительного образования. Он обеспечивает особый ритм усвоения и преподавания учебного материала. Чтобы облегчить понимание нового трудного материала, педагогу необходимо заранее еще в предыдущей теме затронуть некоторые аспекты следующего занятия.

Важно погружать учащихся в перспективную тему малыми дозами (5–7 мин). Это создает некий «мост», логический переход от одного модуля к другому и тем самым обеспечивает качественное понимание и усвоение новой темы. Также опережающий способ переводит знания в долговременную память, экономит время и по-

знаний и повышенная мотивация.

Таким образом, мы приходим к выводу, что принципы обучения иностранным языкам в дополнительном образовании детей делятся на методические и общедидактические. Среди них основными и наиболее эффективными являются принцип коммуникатив-

... новизна обеспечивает главный интерес учащихся и является главным компонентом методического содержания урока

зволяет больше внимания уделять закреплению практических навыков. А чем быстрее учащийся сможет применять знания на практике, тем быстрее овладеет иностранным языком. Данный принцип обеспечивает надежность, закрепление, автоматизацию и удержание навыков. В результате наблюдается положительная динамика качества

ной направленности, креативности, знакомство учащихся с культурой страны изучаемого языка, инновации, свободы выбора языкового материала, системности, опережающего обучения. Они составляют основу учебного процесса в условиях дополнительного образования и играют важную роль в изучении и преподавании иностранного языка.

Список литературы

1. Иванченко В.Н. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей: учеб.- метод. пособие. Ростов н/Д.: Феникс, 2011. 314 с.
2. Козлова В.В., Кондакова А.М. Фундаментальное ядро содержания общего образования. М.: Просвещение, 2014. 79 с.
3. Булько А.Н. Современный словарь иностранных слов. М.: Мартин, 2006. 848 с.
4. Шукин А.Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке: учеб. пособие для преподавателей и студентов языковых вузов. М.: Икар, 2014. 454 с.
5. Сергеева Н.Н. Иноязычная коммуникативная компетенция в сфере профессиональной деятельности: модель и методика // Педагогическое образование в России. 2014. № 6. С. 152–155.
6. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка. Ростов н/Д.: Феникс; М.: Глосса-пресс, 2010. 640 с.



ЖИЛИНА Т.И.,
доцент кафедры начального
образования ГБОУ ИРО
Краснодарского края,
канд. пед. наук



ЧЕРНИК Е.Н.,
старший преподаватель
кафедры начального
образования ГБОУ ИРО
Краснодарского края



СТАН Ю.Ю.,
старший преподаватель
кафедры начального
образования ГБОУ ИРО
Краснодарского края

ОБНОВЛЕННЫЙ ФГОС НОО: изменения в работе учителя начальных классов

В статье обсуждаются содержание изменений в работе учителя начальных классов и направления повышения профессиональных компетенций, необходимых для эффективной реализации обновленного ФГОС НОО.

Ключевые слова: обновленный ФГОС НОО, компетенции учителя начальных классов, образовательные результаты

Более десяти лет кафедра начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края осуществляет систематическую и целенаправленную работу по научно-методическому сопровождению внедрения и реализации ФГОС НОО в образовательных организациях края. Закономерное обновление образовательного стандарта и его вхождение в практику работы школы с нового учебного года побуждает к осмыслению ключевых изменений, которые неизбежно должны произойти в профессиональной деятельности педагогов.

В ретроспективе реализация ФГОС начата в начальной школе раньше, чем в основной, что позволило учительскому сообществу начальных классов лучше понять основные идеи государственной политики в области общего образования и реализовывать их соответствующими средствами, достигая значительных результатов. Как известно, по результатам внешних мониторинговых исследований качества образования, начальная школа входит в десятку лидеров: по смысловому чтению – первое место, по естествознанию – четвертое, а по математике – седьмое. Вместе с тем, на фоне действия ряда объективных деструктивных факторов по-

следних лет (снижение качества подготовки учительских кадров к профессиональной деятельности, вынужденное изменение формата обучения на дистанционное, и пр.) можно констатировать и наличие существенных проблем в практике работы учителя начальной школы. Так, современные исследования показывают [1], что многие педагоги продолжают организовывать учебный процесс в рамках традиционного «знаниевого» подхода, причем на уроке значительно уменьшилась доля объяснения нового материала, мало используется учебный диалог для обсуждения и коллективного решения учебных задач, а в организации учебного процесса в целом наметилась тенденция к «натаскиванию» обучающихся на итоговую аттестацию (ВПР), увеличилась доля различного рода контрольных процедур в ущерб самого акта учения. Поэтому при переходе на обновленный, усовершенствованный вариант ФГОС учителю важно осознать и принять к действию прогрессивные идеи современного государственного стандарта, ответив на самый важный вопрос: что конкретно должно измениться в работе учителя начальных классов, и какие профес-

сиональные компетенции для этого необходимы?

трудничество, а учитель выбирает учебники и другие воз-

хронизации образовательной деятельности во всех школах страны. Эта тенденция, несомненно, способствует единству образовательного пространства РФ, единству образовательной и воспитательной деятельности, развитию личностных качеств обучающихся для адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды, безопасному использованию цифровых технологий. Также эти прогрессивные направления развития общего образования проявляются в фокусировке внимания в обновленных ФГОС на практике системного воспитательного воздействия; расширении индивидуального и дифференцированного подходов в обучении; на создании безопасной и эффективной цифровой образовательной среды школы. В обновленных ФГОС получают основания для дальнейшего развития интеграционные процессы. В частности, принципиальной позицией является интеграция учебной и внеурочной деятельности с расширением прав школы в выборе форм организации такой интеграции. Вполне

... обновление образовательного стандарта и его вхождение в практику работы школы побуждает к осмыслению ключевых изменений, которые неизбежно должны произойти в профессиональной деятельности педагогов...

Приступая к рассмотрению этих существенных для каждого учителя вопросов, считаем необходимым обозначить неизменные ключевые позиции обновленного ФГОС НОО, его «методологическое ядро», преемственное и с предыдущей версией стандарта, с ФГОС ООО. Во-первых, речь идет о ценностных ориентациях. Подчеркнем, что в основе ФГОС «лежат представления об уникальности личности и индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, о профессиональных качествах педагогических работников и руководителей организаций, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных потребностей и интересов обучающихся в рамках единого образовательного пространства на территории Российской Федерации» [7, с. 3]. Ориентация педагогической деятельности на ребенка как ценность системы образования и общества в целом определяет гуманистическую образовательную парадигму. В этой образовательной парадигме развивается теория и практика деятельностной дидактики, используется компетентностный подход при организации обучения. Меняется также не только характер обучения, но и характер взаимодействия участников образовательного процесса: в первую очередь начинает функционировать учебное со-

можности образовательной среды, чтобы формировать у школьников умение учебного сотрудничества с целью научить учиться. Во-вторых, укрепляет свои позиции системно-деятельностный подход, который обоснован теорией развивающего обучения (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), ее важнейшей идеей о необходимости конструирования учебного процесса в рамках ведущей деятельности, соответствующей возрасту обучающихся. Для младшего школьного возраста это деятельность учебная и наиважнейшая задача учителя – создать условия становления у каждого ребенка качеств субъекта деятельности как «способности принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию,

... при переходе на обновленный, усовершенствованный вариант ФГОС учителю важно осознать и принять к действию прогрессивные идеи современного государственного стандарта

контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение» [7, с. 6].

В целом можно констатировать, что с переходом на обновленные ФГОС процесс стандартизации общего образования на вышеобозначенной методологической платформе продолжает развиваться в направлении син-

естественно эти изменения должны отразиться на содержании профессиональной деятельности учителя. Однако, ограничиваясь рамками публикации, остановимся подробнее на изменениях в работе учителя начальных классов, непосредственно связанной с подготовкой и проведением урока – основной формы организации образовательной

деятельности в существующей классно-урочной модели массового общего школьного образования.

Ориентация педагогической деятельности на ребенка как ценность системы образования и общества в целом определяет гуманистическую образовательную парадигму

Непосредственное влияние на состав имеющихся компетенций учителя начальных классов, связанных с подготовкой и проведением урока, могут оказать следующие изменения в образовательной деятельности по ФГОС (2021): обновлены образовательные результаты; обновляется подход к оценке предметных результатов; обновлено содержание учебного материала; обновлена структура и последовательность изучения программного содержания.

В части обновления образовательных результатов осуществлена конкретизация предметных, метапредметных и личностных результатов освоения основной образовательной программы, для отдельных предметов сделано четкое их распределение по годам обучения, что в отличие от предыдущей редакции стандарта, позволит повысить качество начального общего образования. Для помощи руководящим работникам школ и педагогам при внедрении обновленных ФГОС начального общего и основного общего образования с 2021 года начал функционировать портал «Единое содержание общего образования». Содержательное наполнение портала осуществляет ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», и в настоящее время на этом портале размещены нормативные доку-

менты, примерные рабочие программы, тематический классификатор содержания образования, методические

пособия и видеоуроки, виртуальные лабораторные работы, а также сервис «Конструктор рабочих программ». Создание учителем собственной рабочей программы на основе примерной в шаблоне конструктора позитивно скажется на качестве этого основного организационно-методического средства обучения, одновременно высвободив время учителя для творческого процесса на уровне урока, занятия. Это тем более важно для учителей, приступающих с сентября 2022 года к работе в первых классах.

В текущем году в ходе повышения квалификации и в межкурсовой период содержанием наполнением совершенствования профессиональных компетенций

В обновленных ФГОС получают основания для дальнейшего развития интеграционные процессы

учителей начальных классов стала отработка умений планировать и организовывать практико-ориентированную, учебно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся. В обновленном стандарте важным компонентом организации образовательной деятельности являются именно эти виды деятельности, способные побуждать младших школьников к инициативности, самостоятельности, активности,

ответственности. В контексте совершенствования профессиональной готовности к работе по обновленному ФГОС особое значение имеет способность учителей начальных классов анализировать и конструировать учебные занятия на основе обновленного содержания и конкретизированных, детализированных образовательных результатов; умения оценить качество и применить «открытые» учебные задания на каждом уроке любого предмета учебного плана. Вопрос системного внедрения в образовательную практику «открытых» учебных заданий неразрывно связан с формированием единой критериальной системы освоения обучающимися ФГОС, существенно меняющей ранее существовавшее представление о предметных результатах обучения. Так, вместо привычных предметных знаний, умений и навыков (ЗУНы) усовершенствованная версия образовательного стандарта содержит следующие критерии предметных результатов [6].

– «знание и понимание» (включает роль изучаемой области знания или вида де-

ятельности в различных контекстах; терминологию; понятия и идеи; процедурные знания (алгоритмы);

– «применение» (включает использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе; использование специфических для предмета

способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач или проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности);

– «функциональность» (включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций). Понятно, что учитель, применяя или создавая учебные задания должен учитывать эти критерии, варьируя сложность предметного материала и сложность самих заданий.

Учитывая, что изменяется и сам характер контроля образовательных результатов и в качестве ведущего показателя освоения ФГОС вводится показатель «динамика достижений» (положительная, негативная, отсутствие динамики), учителю необходимы соответствующие компетенции, чтобы на уроках организовывать систему формирующего оценивания. Формирующее оценивание является комплексным и предполагает: частое оценивание, желательное на каждом уроке; выработку четких критериев оценивания каждой работы, исходя из планируемых результатов, соот-

дагогу и обучающимся критериев оценивания ученической работы (возможна совместная их выработка). Основной акцент в подборе методов и средств для оценивания образовательных достижений обучающихся делается на самооценку как средство принятия решения учеником, способность составить самостоятельную программу обучения.

Создание учителем собственной рабочей программы на основе примерной в шаблоне конструктора позитивно скажется на качестве обучения, одновременно высвободив время учителя для творческого процесса на уровне урока, занятия

Как можно этого достичь, исходя из потребностей обучающегося?

В первую очередь – вариативностью содержания основной образовательной программы. На сегодняшний день существует три способа обеспечения вариативности:

1) В структуре программ начального общего образования предусмотреть учебные предметы, учебные курсы и учебные модули.

2) Разрабатывать и реализовывать программы углубленного изучения отдельных предметов.

3) Разрабатывать и реализовывать индивидуальные учебные планы в соответствии с образовательными потребностями и интересами обуча-

дивидуальный подход к обучению. Индивидуальный учебный план – есть вид освоения ребенком общеобразовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования самостоятельно, под контролем учителя, с последующей аттестацией. Он обеспечивает освоение образовательной программы на основе инди-

видуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. В этом смысле изменения, которые произошли в обновленной редакции стандарта начального общего образования, повлекли за собой ряд возможностей для развития различных категорий младших школьников, в том числе одаренных, с высокой познавательной активностью [4]. Общественный запрос на вариативность условий освоения программы начального общего образования ранее выражался, в основном, в использовании разных УМК. В настоящее время существует возможность оптимизации учебного плана начального общего образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. Реализовать такую возможность, к примеру, получили обучающиеся МБОУ СОШ № 18 имени А.В. Суворова муниципального образования Тимашевский район (Краевая инновационная площадка 2021–2023 гг.) в рамках ин-

Основной акцент в подборе методов и средств для оценивания образовательных достижений обучающихся делается на самооценку...

ветствующих поставленным учебным целям урока; применение заранее известных пе-

дующихся. Очень часто педагоги смешивают понятия индивидуальный учебный план и ин-

новационного образовательного проекта «Обновленная начальная школа» как фактор повышения качества образовательных результатов младших школьников Краснодарского края» [3].

Учителю важно знать, какие цифровые инструменты позволяют давать обратную связь и выстраивать индивидуальные образовательные маршруты учеников, изучить вопросы цифровой безопасности и работы с данными и научить цифровой безопасности обучающихся

Рассматривая характер изменений в работе учителя начальных классов, нельзя обойти вниманием и такой ключевой профессиональный навык учителя, как адаптация методики преподавания с учетом цифровых образовательных инструментов. Учителя начальных классов, прошедшие повышение квалификации по программе «Деятельность учителя по достижению результатов обучения в соответствии с ФГОС с использованием цифровых образовательных ресурсов»,

осваивали необходимый минимум знаний о том, каким ресурсам можно доверять и какие ЦОР помогут дополнить уроки, учились отбирать цифровой контент, который подойдет для конкретного

урока. Учителю важно знать, какие цифровые инструменты позволяют давать обратную связь и выстраивать индивидуальные образовательные маршруты учеников, изучить

У учащихся и родителей должен быть доступ к образовательной среде школы

вопросы цифровой безопасности и работы с данными и научить цифровой безопасности обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС (2021) в рабочей

программе учебного предмета должно быть указано, какие электронные ресурсы и для изучения каких тем планируется использовать, это могут быть образовательные видео, подкасты, тесты, интерактивные игры. Учащиеся должны уметь использовать технологии для обучения. Например, искать информацию на электронных ресурсах, готовить презентации, знать о безопасности и культуре поведения в интернете. У учащихся и родителей должен быть доступ к образовательной среде школы. Пример – «Сферум». На платформе ученики могут найти полезные материалы с уроков, связаться с учителем или одноклассниками, а родители – общаться друг с другом, детьми или учителями в общих или личных чатах.

Электронная среда школы должна помогать учителям проводить учебные занятия, оценивать результаты обучения, общаться друг с другом и учениками.

Список литературы

1. Басюк В.С., Виноградова Н.Ф., Лазебникова А.Ю. Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного образования: характер изменений и проблемы внедрения // Отечественная и зарубежная педагогика. 2021. Т. 1, № 4(77). С. 7–29. DOI 10.24412/2224-0772-2021-77-7-29;
2. Видакас Светлана. Новые ФГОС: что изменится в образовательном процессе в 2022 году [Электронный ресурс]: <https://prof-sferum.ru/fgos-2022>.
3. Галоян Л.М., Прынь Е.И., Демченко А.А. Инновационный проект по педагогическому сопровождению и поддержке младших школьников с высокими интеллектуальными способностями Кубанская школа. 2020 № 4. с. 48–53.
4. Прынь Е.И. Подготовка учителя к реализации возможностей обновленного ФГОС НОО в аспекте развития математической одаренности младшего школьника. Развитие математической одаренности младших школьников в современной образовательной среде [Электронный ресурс]: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (18 февраля 2022 г., г. Краснодар, Новороссийск). – Электрон. текст. дан. (5,0 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2022. С. 10–13.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
6. Формирование единой критериальной системы освоения обучающимися ФГОС основного общего образования [Электронный ресурс]: https://edsoo.ru/Formirovanie_edinoj_kriterialnoj_sistemi_osvoeniya_obuchayuschimisya_FGOS_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_.htm
7. Приказ Министерства Просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [Электронный ресурс]: https://edsoo.ru/Normativnie_dokumenty.htm



<https://prof-sferum.ru/>

**Создаем
образование
будущего
вместе!**



СООБЩЕСТВО ШКОЛЫ

Объединяет учащихся, преподавателей и родителей – легко связаться с нужным человеком.



ЧАТЫ

Удобно обсуждать школьные вопросы, планировать мероприятия, обмениваться файлами.



ЗВОНКИ

Звонить можно с видео и без, а время общения не ограничено. Чтобы привлечь внимание учителя, школьники «поднимают руку». А преподаватель дает им слово, включая микрофоны. Доступна демонстрация экрана.

ЕДИНАЯ СРЕДА ДЛЯ ВСЕХ участников образовательного процесса



ДОКУМЕНТЫ

Хранить в профиле на Сферуме презентации, статьи и изображения. Все файлы находятся в облаке и доступны как с компьютера, так и с телефона. Делитесь материалами в чатах и показывайте их во время звонков.

УЧЕНИК

МОЖЕТ:

- присоединяться к сообществу своей школы и состоять только в одном сообществе класса
- вступать в чаты своей школы и своего класса



координирует все процессы внутри конкретного сообщества школы на платформе

АДМИНИСТРАТОР

МОЖЕТ:

- приглашать учителей и учеников в чаты
- редактировать профили учеников и учителей
- добавлять и редактировать информацию о школе
- создавать и редактировать онлайн-классы
- создавать и редактировать чаты и каналы школы



координирует все процессы внутри сообщества классов и чатов внутри них

УЧИТЕЛЬ

МОЖЕТ:

- присоединяться к сообществу школы и классам, в которых преподает
- создавать и редактировать чаты онлайн-класса
- приглашать и добавлять учеников в онлайн-классы
- размещать документы, видео, статьи





**ЛЕВЧЕНКО
ЕЛЕНА
АЛЕКСАНДРОВНА,**
учитель начальных классов
и изобразительного искусства
муниципального бюджетного
общеобразовательного
учреждения школы основного
общего образования № 43
им. А.Л. Гречишкина,
Кавказский район,
Краснодарский край
levchenkoelena@yandex.ru
89181516390

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ через использование ВОЗМОЖНОСТЕЙ орнаментального искусства

В статье рассмотрены возможности орнаментального искусства в повышении эффективности преподавания предметов в начальной школе. Работая учителем начальных классов, автор пришла к выводу, что безграничные возможности орнаментального искусства до конца не используются. Взглянем на преподавание предметов НОО через призму орнаментального искусства.

Ключевые слова: начальное общее образование, математика, орнаментальное искусство, геометрический, повторяющийся узор

Орнамент – одно из направлений декоративно-прикладного искусства, в котором неразделимы различные его стороны: историко-этнографическая, художественно-образная, условно-математическая структура. Орнамент как самостоятельное художественное произведение не существует. Орнамент всегда связан с формой, масшта-

ется характер и особенности культуры народа, создавшего его, а также эпоха, в которую он возник.

Орнаментальное искусство как проявление творчества близко по своей природе творчеству ребенка (простота, завершенность формы, обобщенность образа) и понятно ему. Декоративное рисование не требует точных знаний о

В орнаменте всегда отражается характер и особенности культуры народа, создавшего его, а также эпоха, в которую он возник

форме, материалом изделия, его практическим назначением и художественно-образным смыслом. Орнамент способен выразить самые разнообразные ощущения: сдержанность и торжественность, легкость, изящество и плавность, внутреннее напряжение или спокойствие, свободное движение. Его эмоциональная выразительность бесконечна. В орнаменте всегда отража-

ется форма и конструкции объектов, которые обязательны при выполнении рисунков с натуры. При составлении узоров дети используют простейшие изобразительные элементы и наиболее простые детали, чередуя и повторяя их через одинаковые промежутки.

Изучение истории орнаментики способствует формированию представлений о развитии культуры и обще-

ства, делает более богатым внутренний мир человека, развивает способность видеть прекрасное. Все это делает орнамент важным предметом изучения в начальной школе, т.к. учитывая возможность такого распространенного к нему подхода, обеспечивается более широкая интеграция предметов, выделяются связи орнаментики с развитием личности младшего школьника.

Наукой накоплен опыт использования орнамента с целью развития восприятия, образного мышления, воображения, творческих способностей, художественного вкуса, эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, формированию художественно творческих способностей, знаний и умений у обучающихся. Так Д.Б. Эльконин видел в освоении орнаментов средство подготовки учащихся к письму, средство воспитания внимания, усидчивости, умения организовать собственные действия [4]. Например, симметрические преобразования изучаются в математике, природа ритма – на литературном чтении, музыка, семантика и этимология орнаментальных образов – в истории, структу-

Наукой накоплен опыт использования орнамента с целью развития восприятия, образного мышления, воображения, творческих способностей, художественного вкуса, эмоционально-положительного отношения к окружающему миру...

ра – на уроках окружающего мира. Рисование орнаментов улучшает координацию движений кисти рук, развивает мелкую моторику. Орнаментика способствует развитию графических навыков, вос-

приятия, памяти, развивает воображение, творческое мышление, художественный вкус и интеллектуальные способности [2].

На уроках математики большое место уделяется изучению геометрических понятий. А при составлении узоров,

Изучение истории орнаментики способствует формированию представлений о развитии культуры и общества, делает более богатым внутренний мир человека, развивает способность видеть прекрасное

дети усваивают математические термины и пространственно-ориентировочные понятия: середина, справа, слева, сверху, вокруг, больше-меньше, чередование, симметрия, прямая, волнистая, ломаная линии, схема, название простейших геометрических фигур и др. в процессе творчества и непосредственного практического применения усваиваются значительно легче и быстрее. Например, в одном из учебных комплектов по математике предусмотрены задания творческого характера на построение всевозможных орнаментов: предлагается изобразить или продолжить орнаменты в полосе и раскра-

сить, создать повторяющийся или чередующийся орнамент из геометрических фигур, найти лишний элемент в узоре из геометрических элементов. Предлагается выполнить проект с элементами исследова-

ния «Украсим свою посуду» во 2 классе и д.р.

На уроках русского языка можно разнообразить виды деятельности и внести в них элементы занимательности, за счет выполнения таких заданий как:

– найдите орнаменты в

словах: корова, огород, лилия, мама и т.п. или приведите аналогичные примеры слов с «орнаментами»;

– создай орфографический словарь из слов, в которых встречаются орнаменты: со-рока, воробей, ворона, корова, город и т.п.

– составьте слова или предложения из представленных буквенных «орнаментов» или «орнаменты» из предложений: арозаупаланалапутризора и т.п.

Повышает эффективность проведение минутки чистописания на уроках русского языка и математики, если детям предложить продолжить узор, состоящий из повторяющихся элементов букв или цифр. Выполняя задание – у детей получится повторяющийся орнамент в полосе. Такая работа предполагает достижение нескольких целей: улучшение каллиграфии и развитие моторики рук за счет повторения написания одних и тех же элементов, эстетическое наслаждение от красиво выполненной работы [1].

При изучении семантики древних орнаментальных мотивов, учащиеся сталкиваются с устаревшей лексикой (древо, свастика, солярный знак, Мать – Сыра Земля и др.) и эту зада-

чу необходимо решать на уроках «Родного русского языка», «Родной русской литературы» и кубановедения.

Правильно передавать впечатления о красивых орнаментальных предметах в словесных формулах – это задача литературного чтения. Хотелось бы слышать не «Классно», а, например: «Мы видим старинный вышитый рушник, украшенный линейным орнаментом, в котором мы можем выделить и рассмотреть мотив,

Орнаментальное искусство является одним из средств развития аккуратности, усидчивости, мелкой моторики, глазомера и других качеств

определить его символическое значение, проанализировать цветное решение, установить в каком центре народных промыслов была изготовлена вещь». Дети начинают задумываться, происходит процесс осознания – т.е. эмоциональное восприятие обогащается мышлением, что способствует развитию речи. Опираясь на связь орнаментики и стиховедения, можно целенаправленно развивать у учащихся чувство ритма. Например, читая простые стишки и считалки, можно попросить детей соотнести их со зрительным рядом, где представлены орнаменты с различной ритмической структурой.

На уроках музыки так же можно давать задания на соотнесение различных по структуре орнаментов с различными по ритмическому характеру музыкальными произведениями.

На уроках окружающего мира в качестве дополнительных сведений можно познакомить детей со славянским календарем и объяснить семантику знаков, и соотнести современные символические изображения явлений природы со славянскими символами. Например, многие славянские символы природы используются современными средствами коммуникации для обозначения погоды. Во время проведения экскурсий следует

обращать внимание не только на решение природоведческих задач, но и на явления природы, отражающие орнаментальные образы (расцветка крыльев бабочки, окраска оперения птиц, расположение стволов деревьев, волны и т.п.)

Даже на уроке физической культуры можно закрепить знания о типах построения орнаментов. Простейший вариант – построение линейного орнамента из кеглей, мячей или составление узора из членов команды.

На уроках изобразительного искусства изучение тем декоративно-прикладного искусства и быта невозможно без орнаментального искусства. Использование возможностей орнаментального искусства в начальной школе, кроме художественного и эмоционально-нравственного развития, направлено на получение предметных результатов – овладение

основами изобразительной и творческой деятельности, умение создавать орнаменты на основе законов композиции и в соответствии с традициями своей культуры [3].

Орнаментальное искусство является одним из средств развития аккуратности, усидчивости, мелкой моторики, глазомера и других качеств. Применение на уроках различных орнаментов решает воспитательные задачи, направленные на формирование коммуникативных действий и развитие личностных качеств через развитие коммуникативных способностей, обеспечивающих совместную деятельность в группе, умение оказывать помощь, разрешать конфликтные ситуации, а также через воспитание терпения, воли, трудолюбия, формирование уважительного отношения к культуре и искусству разных народов.

Учитывая тот факт, что орнамент является универсальным средством обучения актуальным для освоения во всех возрастных группах и содержит большие дидактические возможности для формирования знаний, умений и навыков во многих областях, влияет на развитие и воспитание обучающихся, целесообразно использовать его возможности. Ведь образование – это единый учебный процесс. Заинтересованность орнаментальным искусством, погружаясь в него, ребенок активно развивается эстетически, нравственно и интеллектуально, обогащается его словарный запас, расширяется кругозор, формируется творческое мышление.

Список литературы

1. Неменский Б. М. Педагогика искусства / Б. М. Неменский. – М.: Просвещение, 2007.
2. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Т. Я. Шпикаловой. 1–4 классы [Текст] / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская. – М.: Просвещение, 2011.
3. Алексеенко Е.В. /Орнаментальное искусство в начальной школе-М.2013.
4. Эльконин Д.Б. Детская психология. М., 1960.

Кубанская
Школа



**ШУМИЛОВА
ЕЛЕНА АРКАДЬЕВНА,**
доктор педагогических наук,
профессор, заведующий
кафедрой дефектологии
и специальной психологии
ФППК КубГУ
shumilovae2005@yandex.ru
8-900-263-25-74



**ЧЕРНЫШЕНКО
НИНА СЕРГЕЕВНА,**
заместитель заведующего
по воспитательной работе
МАДОУ детский сад
комбинированного вида №8
«Гармония» муниципального
образования город Новороссийск
tamanskay@inbox.ru
8-918-471-48-18

ОСНОВНЫЕ АКЦЕНТЫ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

в группах комбинированной направленности для нормально развивающихся детей и детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

В содержании статьи представлен опыт МАДОУ детского сада № 8 «Гармония» г. Новороссийска по формированию специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья, а также раскрываются особенности построения и оценки качества развивающей предметно-пространственной среды группы комбинированной направленности, в которой совместно обучаются дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата и нормально развивающиеся дети.

Ключевые слова: дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, группа комбинированной направленности, специальные образовательные условия, развивающая предметно-пространственная среда

Наиболее благоприятными условиями для социализации, развития, образования детей с ограниченными возможностями здоровья является инклюзивное образовательное пространство. Независимо от нозологической группы, к которой относится ребенок, его потенции становятся

нированного вида и является полиструктурным учреждением, которое в дошкольном подразделении имеет группы общеразвивающей, компенсирующей, комбинированной направленностей.

Более подробно остановимся на группе комбинированной направленности, в

Независимо от нозологической группы, к которой относится ребенок, его потенции становятся выше, если он обучается в дошкольной группе совместно с нормально развивающимися детьми

выше, если он обучается в дошкольной группе совместно с нормально развивающимися детьми. Детский сад «Гармония» представляет собой дошкольное учреждение комби-

которой совместно обучаются дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – дети с НОДА) и нормально развивающиеся дети. Формирование группы идет с

учетом основных нормативных актов, регламентирующих дошкольное образование. Количество обучающихся дошкольного возраста с НОДА в группах комбинированной направленности не превышает трех детей. Все воспитанники указанной категории имеют статус «Ребенок с ОВЗ», ребенок-инвалид и характеризуются следующей картиной нарушений опорно-двигательного аппарата:

– передвигающиеся самостоятельно или с ортопедическими средствами, при этом имеют нормальное психическое развитие или задержку психического развития;

– дети, лишенные возможности самостоятельного передвижения и самообслужива-

тельных образовательных условий.

В группе комбинированной направленности осуществляется совместное образование указанных выше категорий детей в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, адаптированными программами для детей с НОДА с учетом особенностей их психофизического развития, особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Обязательно при этом учитывается индивиду-

возможность беспрепятственного доступа в помещение детского сада. Речь идет о расположении группы на первом этаже, наличии пандусов, поручней, прилегающих к зданию веранд, расширенных дверных проемов, понижение стоек-барьеров; использование специальных кресел, ходунков и других приспособлений. Характерным отличием группы комбинированной направленности, в которой обучаются дети с НОДА, является **свободное малоизрезанное пространство**. Центры детской деятельности не отделяются друг от друга мебелью или жестко фиксированными перегородками, а используется мобильное, легкое, трансформируемое оборудование: ширмы, раскладные полотна, навесы и другое.

Для организации непрерывной образовательной деятельности и коррекционных занятий с детьми, имеющими НОДА, в штатное расписание введены единицы следующих специалистов: учитель-дефектолог (олигофренопедагог, сурдопедагог, тифлопедагог), учитель-логопед, педагог-психолог, тьютор).

Психолого-педагогические условия в первую очередь заключаются в реализации специальных психолого-педагогических подходов для диагностики, коррекции нарушений развития и социальной адаптации детей с НОДА в условиях ДОО.

И наконец, развивающая предметно-пространственная среда (*далее – РППС*). В группе комбинированной направленности для детей с НОДА и нормально развивающихся детей РППС строится с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта. Среда обеспечивает эмоциональное благополучие детей, возмож-

Детский сад «Гармония» представляет собой дошкольное учреждение комбинированного вида и является полиструктурным учреждением, которое в дошкольном подразделении имеет группы общеразвивающей, компенсирующей, комбинированной направленностей

ния с задержанным развитием и разборчивой речью.

– дети с задержкой психического развития при детском церебральном параличе, осложненной тяжелыми нарушениями речи, слуха.

– дети с детским церебральным параличом и умственной отсталостью различной степени тяжести. Именно эта категория детей в наибольшей степени нуждается в сопровождении тьютора.

В основном поступают дети с неврологическим характером двигательных расстройств, нуждающиеся в различных вариантах психолого-педагогического сопровождения и создании специ-

альная программа реабилитации ребенка-инвалида, если ребенок имеет инвалидность.

Для каждого ребенка разработана адаптированная образовательная программа, где указаны специальные образовательные условия для получения ребенком с НОДА доступного дошкольного образования. Важный акцент в этом плане сделан на материально-технические, психолого-педагогические, кадровые условия и развивающую предметно-пространственную среду групповых, вспомогательных, прогулочных и других пространств.

Для детей, имеющих НОДА, материально-технические условия должны обеспечивать

ность общения и совместной деятельности детей друг с другом, а также возможность уединения.

Насыщенность среды группы комбинированной направленности определяется

Для каждого ребенка разработана адаптированная образовательная программа, где указаны специальные образовательные условия для получения ребенком с НОДА доступного дошкольного образования

не только учетом возрастных особенностей нормальн развивающихся детей, но и индивидуальными особенностями, психофизическими возможностями детей с НОДА, их образовательными потребностями. Все это отражается в реализуемых программах. РППС данной группы характеризуется наличием необходимого спортивного, оздоровительного оборудования, разнообразного инвентаря для развития двигательной активности, физических качеств ребенка, укрепления состояния здоровья, коррекции нарушений. Также среда насыщена материалами, предоставляющими возможность самовыражения всех детей и развития их игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей. Выше уже обращалось внимание на малоизрезанность пространства и использование ширм, легких полотен для зонирования, индивидуальной игры, уединения.

Полифункциональность РППС отражается в возможности разнообразного исполь-

зования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

Вариативность среды предполагает наличие в груп-

пе различных пространств, другим словами, центров для детей:

– Центр здоровья и физического развития. Представлен спортивным уголком, в котором кроме стандартного спортивного оборудования инвентаря располагаются материалы для конструирования искусственных препятствий с целью увеличения двигательной активности детей; коррекционные дорожки, тренажеры, массажеры, ширмы, печатный материал, способствующий воспитанию положительного отношения к физической культуре.

– Центр познавательного развития. В данном центре находится коврограф с наборами познавательных карточек; магнитные доски с наборами материалов; фланелеграф с

Среда обеспечивает эмоциональное благополучие детей, возможность общения и совместной деятельности детей друг с другом, а также возможность уединения

наборами игр и познавательных материалов; настольно-печатные и дидактические игры, палочки Кюизнера; наборы для выкладывания на магнитах или липучках, наборы геометрических форм, цифр, букв и другое.

– Центр сенсорного развития, в котором расположены игры и игрушки для обогащения сенсорного опыта: набор Фребеля, тактильные игры, бизборды, шнуровки, пристежки, вкладыши, разборные игрушки, сенсорные коробки, сенсорные мешочки.

– Центр сюжетно-ролевых игр насыщен разнообразными наборами атрибутов для разыгрывания сюжетов.

– Центр конструктивной деятельности. В центре располагаются наборы конструкторов различных видов, технологические карты для создания построек, наборы предметных игрушек.

– Центр познавательной-исследовательской деятельности. Характеризуется наличием материалов для исследований, экспериментирования и соответствующим оборудованием: микроскоп, мензурки, пробирки, комплекты исследователя.

– Центр безопасности жизнедеятельности. Представлен макетом, демонстрирующим безопасное дорожное и пешеходное движение. Также данный центр содержит набор игрушек, пожарную станцию, плакаты, настольные и печатные игры по безопасности.

– Творческая мастерская для детей, которая насыщена разнообразными материалами

для творчества, технологическими картами, репродукциями картин, изделиями народных промыслов. Отведена зона для демонстрации продуктов творческой деятельности.

– Библиотека. Включает разнообразную литературу,

отвечающую не только согласно требованиям реализуемых программ в группе, а также интересам и предпочтениям воспитанников. Речь идет о книгах, которые дети прино-

Психолого-педагогические условия в первую очередь заключаются в реализации специальных психолого-педагогических подходов для диагностики, коррекции нарушений развития и социальной адаптации детей с НОДА в условиях ДОО

сят из дома. Также в библиотеке есть игры, наборы картинок по произведениям.

– Центр театральной деятельности. Состоит из театральной стойки с костюмерной и разнообразных видов театров, музыкальных инструментов, настольно-печатных игр.

– Центр патриотического воспитания, в который входит кубанский уголок, иллюстративный материал, альбомы различной тематики по родному краю.

– Центр релаксации и уединения. Представлен подиумом с набором мягких игрушек, подушек, игр.

Наполняемость центров меняется в зависимости от потребностей, возможностей всех обучающихся и решаемых задач образовательного, коррекционно-развивающего процесса.

Доступность среды заключается в свободном доступе де-

тей с НОДА к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. И, конечно, развивающая предметно-пространственная среда должна

быть безопасна, то есть соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Для оценки эффективности и качества развивающей среды используются карты, построенные с учетом региональной системы оценки качества образования Красно-

... развивающая предметно-пространственная среда должна быть безопасна, то есть соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

дарского края, а также Шкалы ECERS-R. Карты дополнены следующими критериями:

1. Соответствие среды образовательным потребностям и психофизическим возможностям детей с НОДА;

2. Отражение в среде особенностей реализуемых программ.

3. Отражение тематики и содержания НОД, коррекционно-развивающей работы с детьми НОДА.

4. Наличие в среде специального физкультурно-оздоровительного оборудования и инвентаря для детей с НОДА.

5. Наличие в группе индивидуального авторского пространства ребенка с НОДА (уголки с личными игрушками, альбомами детей, творческими работами ребенка, подборка грамот с конкурсов и соревнований, организация персональных выставок ребенка с ОВЗ).

Развивающая предметно-пространственная среда играет важную и не переоцененную роль в группах комбинированной направленности. Именно она демонстрирует индивидуализацию инклюзивного

образовательного пространства, определяет зону ближайшего развития каждого ребенка с ОВЗ и способствует эмоциональному комфорту и психологической защищенности. В том числе РППС выступает транслятором нашей любви и заботы о каждом ребенке.

Список литературы

1. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования / О.А. Карабанова, – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с
2. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 / М-во образования и науки Рос. Федерации // RG.RU : интернет- портал «Российской газеты». URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 20.02.2022).
3. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. – М.: ИНТОР, 1996. – 544 с.
4. Хармс, Т. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях. ECERS-R: перераб. издание / Т. Хармс, Р. М. Клиффорд, Д. Крайер. – М.: Издательство «Национальное образование», 2017. – 136 с. – (Национальная контрольно-диагностическая лаборатория).



РОМАНЫЧЕВА
НАТАЛЬЯ ВИТАЛЬЕВНА,
доцент кафедры дошкольного
образования
ГБОУ ИРО
Краснодарского края

ПОЧЕМУ ДЕТИ НЕ ЛЮБЯТ ЧИТАТЬ или как формировать функционально грамотного «читателя» В ДЕТСКОМ САДУ

В статье речь идет о формировании желания у детей дошкольного возраста потребности в общении с книгой, формировании функционально грамотного «читателя»: ребенок хочет слушать книгу, разбирается в океане книг и понимает, какие ему наиболее интересны, знает их устройство, умеет рассматривать иллюстрации к произведениям.

Ключевые слова: читательская культура, мотивация к чтению, домашнее чтение, функционально грамотный слушатель-читатель

*Я слушаю... Я мыслю... Я мечтаю!
Я слушаю – поет душа моя...
Я с Карлсоном на крышу улетаю,
С лягушкой путешествую я...
Я так люблю по сказочной тропинке
С Тотошкой, Элли весело шагать!
Через леса лететь у Горбунка на спинке,
С Незнайкой вместе все науки познавать.
И, если даже в этом жестком веке,
Книг будете вы много мне читать,
Я вырасту культурным человеком,
И в старости вас буду уважать!
Читайте мне, пожалуйста, читайте!
Как можно чаще, много разных книг!
И в сказки умные вы со мной играйте!
Используйте для этого каждый миг!!!*

Обращение ребенка к очень важным для него взрослым, переданное телепатическим путем Романычевой Н.В.

Казалось бы, совершенно очевидно, что читать – это здорово в любом возрасте, это расширяет кругозор, будит любопытство, пополняет словарный запас... Многочисленные исследования доказывают

прямую связь успешного развития личности ребенка с объемом чтения. Чтение веками служило средством развития личности, раскрытия высших потенциалов человека. Его можно считать определяющим фак-

тором решения актуальных задач российского образования; читательскую культуру –

Многочисленные исследования доказывают прямую связь успешного развития личности ребенка с объемом чтения

основой социально-личностного, познавательного-речевого, художественно-эстетического и духовного развития личности [2]. Однако... давайте задумаемся, почему дети не любят читать? Почему книжных героев воспринимают лишь в мультиках? Почему не просят взрослых с утра до ночи: «Ну почитай!»?

Сначала зададим себе вопрос: а когда ребенок начнет любить слушать чтение взрослых, просить почитать?

Итак, рассмотрим вопрос мотивации к чтению. Вряд ли ребенок, которому ничего не читали, будет просить почитать еще что-нибудь, потому что было интересно. Не читали – не было интересно – не просит почитать – не формируется потребность в слушании новых произведений... Как следствие, нелюбовь к чтению как деятельности и детской литературе в целом. Понятно, что первое требование читательской мотивации – организация взрослыми читательской деятельности. Дошкольник воспринимает художественный текст, пропуская все происходящие события через себя и проживая услышанное (или прочитанное). Таким образом, ребенок постепенно начинает постигать взаимосвязи и взаимозависимости мира, узнавать жизнь и разнообразие людей. Но давайте подумаем, как много мы читаем нашим детям-дошкольникам? Обычно на этот вопрос педагоги отвечают: «Конечно много! Почти каждый день!». Откровение

начинается, когда задумываются над следующими вопросами: когда и как читаете?

Как правило, читают в детском саду в следующих случаях:

1) когда младший воспитатель сервирует столы для приема пищи (понятно, какая цель преследуется при этом – дети обездвигены, не бегают, не мешают);

2) когда маленькие «энерджайзеры» укладываются спать (тоже цель прозрачна – успокоить, усыпить, в данном случае это такой релаксационный момент в режиме детского сада).

Итак, подведем итог рассуждениям над первым требованием читательской мотива-

... первое требование читательской мотивации – организация взрослыми читательской деятельности

ции. Читают взрослые детям? – Да! Формирует это у ребят любовь к слушанию? – Нет!

Все дело в том, что в обоих описанных случаях чтения цель лежит не в области содержания или формы детской литературы, другими словами, не ставится цель заинтересовать содержанием детского рассказа или сказки, так же, как и не ставится цель показать красоту слова русского, необычность речи и так далее. Цель внешняя, не связанная с чтением как процессом, – выровнять поведение ребенка, успокоить его...

О чем это я? Очень просто – если хотим приобщить дошкольника к удивительному миру детской художественной литературы, читать надо:

а) выразительно всегда, соблюдая интонационные и логические паузы, выделяя голосом главные, ударные слова;

б) устраивая чтение-слушание как деятельность, а не как действие, со всеми вытекающими последствиями и структурой (цель – мотив – действия – контроль – оценка);

в) обсуждая с ребенком поступки героев или сюжет, то есть организуя диалоги «читатель-чтец», «читатель-герой», «читатель-автор»;

г) в деятельности по слушанию-чтению ребенок должен быть активным участником, субъектом деятельности, желателен даже инициатором тех или иных действий во время чтения.

Если говорить о домашнем чтении – все еще грустнее, чем в детском саду. По данным исследования института со-

циологии, стратегию ежедневного чтения чаще используют родители детей раннего возраста. При этом на этапе старшего дошкольного возраста (5–7 лет) регулярность чтения существенно снижается [1]. Это, в частности, объясняется в том числе и тем, что дети к 6–7 годам приобретают навык самостоятельного чтения. Такая тенденция мало оправдана, поскольку при небеглом чтении дошкольником книг теряется восприятие как событий сюжета, так и целостного звучания слов. Еще более важным является то, что при самостоятельном чтении не происходит совместных эмоциональных переживаний, обсуждения сюжета и поступков героев.

У 9% родителей вовсе нет времени читать своему ребенку книги, то есть ребенок не встречается с книгой никогда...

Конечно, много читать и правильно организовывать деятельность чтения-слушания – не единственное требование для формирования мотивации к чтению. Важно, конечно, и это второе условие, читать хорошую, качественную детскую литературу. С этим тоже у взрослых не очень хорошо. То есть, то, что все знают Корнея Чуковского, Агнию Барто, Самуила Маршак и русские народные сказки – это прекрасно! Но вот беда, наступает момент, когда дети больше не хотят слушать «Колобка», «Идет бычок, качается» или «Муху-Цокотуху», а может быть, просто вырастают из этих стихов, что тогда? Одна из причин, по которой родители с вырастанием детей начинают читать им реже, – не понимание, что читать. Я сталкиваюсь с таким непониманием, а, скорее, даже незнанием детской литературы у своих студентов, будущих воспитателей, на занятиях по детской литературе и выразительному чтению. Мир детской литературы так огромен, богат и красив, что, даже немного соприкоснувшись с ним, человек становится богаче и красивее духовно. Что читать своему уже повзрослевшему дошкольнику? Когда не знаете, что читать – читайте

... формирование функционального слушателя-читателя может решаться только через привитие читательского вкуса, читательской культуры

классику детской литературы, не ошибетесь. Ведь это наше культурное наследие!

Никто лучше Александра Сергеевича Пушкина не даст

нам возможности насладиться красотой звучания русского слова, лучше Николая Носова – проверить чувство юмора и научиться самоиронии, а лучше Драгунского – поразмышлять о том, что такое хорошо, а что такое плохо. Михаил Пришвин окунет вас в удивительный мир русской природы, а Евгений Чарушин – в своеобразный мир животных...

... при небеглом самостоятельном чтении дошкольником теряется восприятие как событий сюжета, так и целостного звучания слов, ... не происходит совместных эмоциональных переживаний, обсуждения сюжета и поступков героев

Здорово, если ребенок ждет, когда ему прочитают про Винни-Пуха Александра Милн, или сопереживает удивительной жизни Пеппи-Длинненького Астрид Линдгрен, хорошо, если сочувствует дядюшке Тыкве, которого придумал Джанни Родари...

Где найти ориентиры в мире детской книги? Для воспитателей и педагогов ДОО все очень просто – программа, по которой работает педагог, укажет примерный перечень произведений детской литературы, желательный для совместного прочтения с детьми в том или ином возрасте. А родителям, конечно же, помогут профессиональные советы педагогов, предлагаемые ими памятки по необходимому

для оптимального развития «набору» детской книги для каждого возраста.

Еще одно условие, третье, для формирования потреб-

ности в слушании-чтении – обсуждение прочитанного. Очень важно, чтобы взрослые (педагоги или родители) читали художественные произведения детям в режиме «диалогового» (вдумчивого) чтения (чтения с возможными остановками для необходимого комментария, для включения воображения, усиления и уточнения эмоций и пр.) [3].

Давайте поразмышляем, что такое чтение-слушание? Это диалог между автором и читателем, автором и слушателем, а также читателем и слушателем; коммуникативный процесс. Поэтому, когда ребенок находится в деятельности слушания, с ним должны происходить все процессы, из которых (по теории А.Н. Леонтьева) состоит любая деятельность:

- прежде всего должна появиться потребность в чтении;
- после которого формируется мотив (желание пообщаться с героями книг, узнать что-то, понять через общение с книгой);

- цель слушания может быть разнообразной – от получения удовольствия до получения знаний, и, в зависимости от цели, происходит «окрашивание» чтения;

- еще один компонент деятельности – действие. В данном случае это может быть говорение, слушание, мимические действия, а операция, как способ осуществления действия, например, – подбор слов для высказывания;

- читательские умения выступают средством;

– своеобразным в данном виде деятельности является компонент контроля. Его, безусловно, осуществляет взрослый, читающий малышу. Ребенок же не должен ощущать воздействие этого компонента. В чем же он проявляется? Взрослый внимательно кон-

тирует читательского вкуса, читательской культуры [2]. Однако определяющим компонентом читательской деятельности детей дошкольного возраста следует признать потребность в чтении, которая формируется постепенно и связана как с эмоциональным, эстетиче-

у нас в крае стал уже традиционным региональный этап Всероссийского конкурса «Читающая мама – читающая страна». Проведение конкурса призвано привлечь внимание к проблеме утраты опыта собственно материнского и в целом семейного чтения, возрождению отечественных традиций семейного чтения как основы нравственного и патриотического воспитания детей, проблеме формирования привычки к чтению у ребенка с раннего возраста, для повышения уровня читательской грамотности в будущем и развития его мыслительной активности.

Среди всех каналов коммуникации чтение, особенно чтение книг, является самым значимым фактором сохранения ядра национальной культуры для поддержания и приумножения богатства родного языка

тролирует процесс слушания, и в тот момент, когда благодаря особенностям психологического развития внимание ослабляется, малыш начинает ерзать и отвлекаться, отец вовлекает его в активный диалог. Например, задает вопрос: «А у тебя так бывало? И что ты сделал? Как ты думаешь, что произойдет дальше?..»;

– последним компонентом в структуре любой деятельности, в том числе и в восприятии художественной литературы, является оценка. Это некий этап размышлений, анализа, а в раннем возрасте – «рассуждалок» о том, кто понравился и почему, что показалось смешным, а что грустным, как бы можно было закончить рассказ и т.п.

Вот, собственно, и весь алгоритм, как увлечь ребенка чтением.

Говоря о нашей задаче – формирование функционального слушателя-читателя, мы предполагаем, что она может решаться только через привли-

ским воздействием книги, так и с ее информационным потенциалом – возможностями для размышлений, открытия новых для читателя миров, жизненных ситуаций.

Детская литература участвует не только в художественно-эстетическом развитии дошкольников. Разве можно представить речевое развитие без чтения детской литературы? А познавательно-исследовательское, социально-коммуникативное? Везде художественная литература выступает мощным средством решения поставленных задач. Тогда почему мы с вами так мало внимания уделяем проблемам формирования читательского вкуса, интереса и читательской грамотности ребенка в детском саду? Из всех инновационных площадок края нет ни одной, в содержании работы которой (я уже не говорю о названии) хотя бы косвенно присутствовала работа с детской книгой. Именно поэтому радуется, что

В 2021 году конкурс проходил по трем номинациям: «Увлекательное чтение дома», «Сказки народов мира» (приурочен к юбилеям классиков детской литературы), «Библиотека для детей и родителей», причем педагоги ДОО могут активно принимать участие только в последней номинации, первые же две номинации были направлены на деятельность родителей и их детей.

Среди всех каналов коммуникации чтение, особенно чтение книг (как в печатном, так и в электронном виде), является самым значимым фактором сохранения ядра национальной культуры для поддержания и приумножения богатства родного языка. Хочется обратиться к педагогам детских садов: «Не забывайте про организацию деятельности по восприятию художественной литературы!».

Список литературы

1. Собкин В.С., Скобельцина К.Н., Иванова А.И., Верясова Е.С. Социология дошкольного детства. М.: Институт социологии образования РАО, 2013.
2. Романычева Н.В., Бабич Г.Г., Ракич Е.А. Модель воспитания культурно-исторических ценностей дошкольников средствами фольклора // Кубанская школа. 2021. №1. С. 71–75.
3. Чиндилова О.В. Феноменология развития читательской культуры детей дошкольного возраста в контексте непрерывного литературного образования: автореф. дис... д-ра пед. наук. Челябинск, 2011.

Кубанская
Школа



ТУЛУПОВА
ГАЛИНА СЕРГЕЕВНА,
старший преподаватель
кафедры дошкольного
образования ГБОУ ИРО
Краснодарского края
tutulu@yandex.ru
8-918-45-88-382

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ТРАДИЦИЙ КАЗАЧЕСТВА в практике дошкольных образовательных организаций

В статье рассматривается воспитательный потенциал традиций казачества в дошкольных образовательных организациях.

Ключевые слова: казачья группа, казачья образовательная организация, традиция, обряд, воспитательный потенциал народного образования, казачество в ДОО

Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, любви и ответственного отношения не только к своим близким, но и к обществу, Родине в целом закреплено в ряде документов федерального и регионального уровней в рамках государственной политики РФ. Тем более, что в свете

до 2030 года» [4], в котором подчеркивается важность духовно-нравственных аспектов воспитания, говорится о социально-культурных, исторических традициях, ценностных ориентирах российского общества.

В Краснодарском крае сильны культурные тради-

Целевые ориентиры воспитания современного гражданского общества закреплены в Указе Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474, в котором подчеркивается важность духовно-нравственных аспектов воспитания, говорится о социально-культурных, исторических традициях, ценностных ориентирах российского общества

текущей ситуации на мировой арене данная проблема требует переосмысления.

Целевые ориентиры воспитания современного гражданского общества закреплены в Указе Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период

ции, обычаи кубанских казаков. Указ Президента РФ от 9 августа 2020 г. № 505 «Об утверждении Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021–2030 годы» [3] на федеральном уровне дал толчок для стремительного возрождения казачества с его традицион-

ными ценностями, культурой. Данная тенденция изучается и анализируется современными исследователями, разрабатываются пути развития детской и взрослой жизни с учетом воспитательного потенциала народного образования. Так, на региональном уровне дошкольные учреждения (далее

Грамотное использование воспитательного потенциала народного образования, накопленного веками, адаптация к современным условиям и применение в практике дает возможность решить поставленные задачи

– ДОО) получили правовое обоснование присвоения регионального статуса «казачья образовательная организация», что дало возможность выбрать направление воспитательной и образовательной деятельности ДОО, разработать парциальные программы, способствующие формированию духовно-нравственных качеств личности дошкольников в процессе приобщения к культурным традициям, истории казачества в части формируемой участниками образовательных отношений [2]. Грамотное использование воспитательного потенциала народного образования, накопленного веками, адаптация к современным условиям и применение в практике дает возможность решить поставленные задачи.

В казачьей культуре большую роль играют традиции, в том числе обряды и ритуалы. Данный опыт приобщает детей к сплоченности, развивает ответственность, регулирует поведение внутри сообщества. Так, согласно казачьим традициям, воспитанием казачат – будущих воинов, защитников занималась, прежде всего, семья, однако и члены казачьего сообщества могли влиять на

поведение ребенка. Уважение к старшим, забота о младших входят в десять основных заповедей казака.

В современном обществе ответственность за воспитание ребенка лежит в первую очередь на семье [5], а работники детского сада оказывают квалифицированную педаго-

гическую помощь в развитии, образовании, воспитании. Поэтому так важно, чтобы родители принимали и поддерживали традиции казачьей культуры, были активными участниками детско-взрослой жизни в детском саду. Обычаи и ритуалы в среде казаков играли большую роль, передаваясь от поколения к поколению, становились традицией. Они приобщали детей, подрастающую молодежь к патриотическому опыту, поддерживали сплоченность внутри сообщества, регулировали поведение. В дошкольной образовательной организации,

Обычаи и ритуалы в среде казаков играли большую роль, передаваясь от поколения к поколению, становились традицией. Они приобщали детей, подрастающую молодежь к патриотическому опыту, поддерживали сплоченность внутри сообщества, регулировали поведение

в составе которой группы казачьей направленности/ДОО со статусом казачья образовательная организация, чтят казачьи традиции и следуют им. Технология, используемая в практике дошкольного уч-

реждения – «утренний сбор» или применительно к группам казачьей направленности – «казачий круг», способствует коммуникативному социальному взаимодействию между детьми, умению анализировать ситуацию, планировать деятельность и т.д. Суть его в том, что в начале недели дети и взрослые торжественно поднимают флаги Российской Федерации и Кубани под звуки гимна, затем собираются в группе и обсуждают перспективы интересных событий в жизни группы (в конце недели, вечером торжественно спускают флаги). Вечером в пятницу проходит подведение итогов уходящей недели. Данная технология сплачивает ребят, дает представление о значимости события, прививает уважение к атрибутам государственности, флагам России и Кубани.

Основная идея казачьего воспитания основывается на ценностях и идеалах казачьей культуры, традициях предков, основанных на народовластии, свободолюбии, справедливости, преданности воинскому долгу, способствующему становлению инициативной, ответственной за свои решения личности, готовой к служению

Родине на военном или трудовом поприще. Выборность лидеров казачьего общества говорит о высокой социальной организованности.

Сдавних времен в среде казаков должность атамана была

выборной. По делам, заслугам, справедливости он избирался сотоварищами. В группе казачьей направленности дошкольной образовательной организации приобщение к традициям жизненного уклада казаков проходит в игровой форме, так как в этом возрасте такая форма является ведущей. Она дает детям возможность проиграть, «прожить» жизненные ситуации из быта казаков, освоить культуру поведения. Выбор атамана в группе – ответственный акт, воспитанники аргументированно подходят к данному вопросу, стараются предложить лучшего, по мнению детей, кандидата. В то же время, избранный атаман старается быть достойным, оправдать доверие товарищей, так как нужно соответствовать Кодексу чести (заповедям) казака. Данный акт волеизъявления развивает в детях инициативу, ответственность, активную жизненную позицию. После испытаний, а это вопросы на эрудицию, смекалку, победа в состязании на ловкость, умелость, силу, общую физическую подготовку, голосование сотоварищей с помощью жетонов, избранный большинством голосов кандидат объявляется атаманом. Сам ритуал посвящения полон символизма. Старший товарищ казак-наставник «отхаживает» нагайкой, конечно, понарошку, избранного атамана группы, чтобы не обижал понапрасну товарищей, был справедлив, вручает символ власти – бунчук с наказом следования заповедям казака.

Праздники и развлечения в соответствии со светским и православным календарями, прививают любовь к произведениям искусства, фольклору. Песня – душа народа. В ней отражена вся история казачьей жизни на протяже-



Воспитанники МДОУ детский сад № 83 г. Сочи
им. атамана А.А. Головатого

нии веков. Грустные, brave, и веселые, озорные – они трогают за душу, способствуют развитию эмоциональной сферы детей. В народной среде люди, использующие в своей речи пословицы, поговорки, шутки-прибаутки издревле считались интересными собеседниками. Знание народного фольклора, умение применять его по случаю способствует развитию у детей образного мышления, памяти и др. Педагоги, владеющие данным умением, при-

низации казака-наставника способствует развитию социально-коммуникативных качеств ребенка, расширяет его социальный опыт. Тем более, что в дошкольных учреждениях, как правило, – женский коллектив, а среди воспитанников есть дети из неполных семей. Общение с достойным мужчиной-казакom значительно для такой категории воспитанников. Дети имеют возможность общаться с аутентичным носителем культуры казачества. Поэтому важно,

Основная идея казачьего воспитания основывается на ценностях и идеалах казачьей культуры, традициях предков, основанных на народовластии, свободолюбии, справедливости, преданности воинскому долгу, способствующему становлению инициативной, ответственной за свои решения личности, готовой к служению Родине

ветствуются в дошкольном учреждении. Организуются мастер-классы, семинары, развлечения с носителями казачьей культуры – творческими коллективами.

Участие в жизни дошкольной образовательной орга-

чтобы общение было естественным, непринужденным, чтобы казак-наставник понимал и принимал детей дошкольного возраста, стремился к взаимодействию. Дошкольное учреждение составляет договор с казачьим



*Занятие в казачьей группе
МДОУ детский сад № 83 г. Сочи
им. атамана А.А. Головатого*

обществом, разрабатывает программу взаимодействия, график посещения ДОО.

В казачьих семьях четко дифференцировались мужская и женская работа, в соответствии с этим определялись обязанности в оказании помощи взрослым по ведению хозяйства. Гендерный подход в выборе деятельности детей актуален и в текущее время. В условиях дошкольной организации важно знакомить детей с традиционными промыслами народного декоративно-прикладного искусства. Важно познакомить воспитанников с гончарным искусством, пле-

тением из талаша, лозы, соломки, вышивкой, кованию и др. На территории дошкольных организаций организуются для детей мастерские по интересам с педагогами, казаками-наставниками. Работа в мастерских проходит согласно графику.

В условиях ДОО есть возможность освоения работы на интерактивных досках, планшетах и др. Педагоги могут органично вписать гаджет в поисковую деятельность детей. Например, ориентация на местности в квест-игре с использованием планшета, способствует развитию способности детей находить рациональный путь к заданной цели, пониманию детей, что гаджет – источник информации, прежде всего.

Интерактивная доска в группе – возможность расширить горизонты возможного. Дети могут путешествовать виртуально, не выходя из помещения ДОО, играть в познавательные дидактические игры. «Казак без веры не казак!», поэтому общение с представителями Русской Православной Церкви дает детям возмож-

ность приобщиться к основам Православной веры, принять и следовать по жизни ценностям ориентирам гуманизма, милосердия, любви, верности, сострадания. Дошкольными образовательными организациями и представителями РПЦ заключается договор о взаимодействии, разрабатывается программа, оговаривается график посещения.

Хорошая физическая подготовка казака – залог победы в бою. Поэтому казаки уделяли большое значение тренировкам, развивая ловкость, силу, выносливость. В детском саду для поддержания интереса к традициям казачьей жизни, важно применить комплекс упражнений, имитирующих присущие казакам движения (джигитовка, фланкировка и др.), при этом необходимо учитывать психолого-физиологические особенности детей дошкольного возраста. «Полевые сборы» на территории детского учреждения (выездные) с родителями (законными представителями), казаками-наставниками позволяют воспитанникам почувствовать взаимовыручку в состязаниях, продемонстрировать ловкость, смекалку, выдержку.

Таким образом, воспитательный потенциал культуры, традиций казачества имеет большую социальную, развивающую и образовательную роль в жизни современного ребенка.

Список литературы

1. Бузова Н.В, Бузов Д.В. Традиции родного края. История и культура казачества. М.: Учитель, 2014. 142 с.
2. Об утверждении Порядка присвоения муниципальным и государственным образовательным организациям Краснодарского края регионального статуса «казачья образовательная организация»: приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 02.11.2018 №3908/81 // Информационно-правовой портал «Гарант»: сайт. URL: <https://www.garant.ru/>.
3. Об утверждении Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021–2030 годы: указ Президента РФ от 9 августа 2020 г. № 505 // Информационно-правовой портал «Гарант»: сайт. URL: <https://www.garant.ru/>.
4. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года: указ Президента РФ от 1 июля 2020 г. № 474 // Российская газета Rg.ru: сайт. URL: <https://rg.ru/2020/07/22/ukaz-dok>.
5. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 № 273–ФЗ // Информационно-правовое обеспечение «Гарант». URL: <http://base.garant.ru/70291362/>.



**ПАНЧЕНКО
ЛЮБОВЬ АЛЕКСЕЕВНА**
педагог дополнительного
образования, МБОУ ДО ДМЦ,
г. Краснодар
pancenkolubov840@gmail.com
8-988-477-03-27

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье представлен опыт по организации поисково-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста, дана характеристика особенностей этого возраста дошкольников, предложены основные тематические группы групповых детских исследований.

Ключевые слова: дошкольное образование, старший дошкольный возраст, исследовательская деятельность

Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий природный и социальный мир, необычные события и факты. Они пытаются самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. Дети включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы

жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. По своим характеристикам головной мозг пяти-шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека – расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения

«Проверю!»: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия». В этом возрасте будет уместно вовлекать ребенка в исследовательскую деятельность.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период

достаточным объемом временных представлений: утро-день-вечер-ночь; вчера-сегодня-завтра-раньше-позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно ориентацию в пространстве и на плоскости: слева-направо, вверху-внизу,

впереди-сзади, близко-далеко, выше-ниже и т. д.

Одной из характерных особенностей старшего дошкольного возраста является

Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения

развитие абстрактного мышления, способность к обобщениям, классификациям, осознание категории времени и пространства, поиск ответов на вопросы: «Откуда все взялось?». Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий природный и социальный мир, необычные события и факты. У них появляется интерес к обитателям лесов и джунглей, морей и океанов, стран и космоса и многое другое. Дети 5–6 лет пытаются самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет ребенок начинает «философствовать» о происхождении Солнца, Луны, Земли и другого. В наш век современных компьютерных гаджетов дети «берут» знания из фильмов, телевизионных программ, интернет-ресурсов.

Под руководством педагога пяти-шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы «Проверю!»: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия». И тут главное – не начать

делать за них! В этот период должно сыграть большую роль умение педагога поддержать и направить любопытство и интерес ребенка в «нужное» рус-

ло – вовлечь ребенка в исследовательскую деятельность.

Чем хороши групповые проекты в этом возрасте? Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Такой активный интерес к сотрудничеству приводит к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Педагогу необходимо помогать им в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Детская исследовательская деятельность на практике в ДОУ, в центрах дополнительного образования используется недостаточно широко,

В этот период должно сыграть большую роль умение педагога поддержать и направить любопытство и интерес ребенка в «нужное» русло – вовлечь ребенка в исследовательскую деятельность

хотя является важнейшим средством развития таких базисных качеств личности, как творческая активность и самостоятельность. Исследова-

нием, экспериментированием пронизаны все сферы детской деятельности. Дошкольник сам по себе исследователь, он проявляет интерес к разным видам исследовательской деятельности. Например, экспериментирование позволяет наглядно показать связи между живым и неживым в природе, развивать мышление, логику, творческую направленность ребенка.

Одна из целей ФГОС ДО звучит так, что на завершающем этапе дошкольного образования «ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать». Данные качества эффективно формируются посредством исследования. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, быстрее развивается его речевой словарь и процесс формирования умения использовать его в конкретных условиях общения [1].

Конечно, руководство за таким видом деятельности ребенка лежит на взрослом. При выборе темы исследования не стоит полностью отдавать власть выбора ребенку, можно

учитывать его интерес. Тема должна быть доступной для изучения ребенку, приносить ему пользу. В ней необходим элемент неожиданности, не-

обычности. И хорошо, если тема оригинальна.

В принципе, все темы детских исследований могут быть объединены в три основные группы [2]:

1. Фантастические – ориентированные на разработку несуществующих, фантастических объектов и явлений.

2. Эмпирические – предполагающие проведение собственных наблюдений и экспериментов.

3. Теоретические – ориентированные на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в разных источниках.

Мною разработан ряд занятий, направленных на исследовательскую деятельность с детьми 5–6 лет и объединенных в методическое пособие «Знайка», реализуемых на базе МБОУ ДО «Детского морского центра имени адмирала Федора Федоровича Ушакова» г. Краснодара.

Данная исследовательская деятельность направлена на:

- стимулирование стремления дошкольников к экспериментированию с учетом направленности детских интересов;

- обеспечение постепенного овладения детьми исследовательскими умениями;

- создание ситуации обсуждения и взаимного обмена детьми опыта самостоятельного экспериментирования/исследования и совместного определения вариантов направления дальнейшего исследовательского поиска;

- создание обстановки «радости общего открытия нового» в процессе исследовательской деятельности;

- обеспечения развития творческого мышления, активной субъективной позиции и самостоятельности в решении возникающих проблем,

выработке гипотез, предположений;

- активизирование речевого развития детей.

Методы исследовательской деятельности, которые используются при работе с детьми:

1. Различные эксперименты и опыты с водой (процесс изменения при разной температуре), песком, снегом, бумагой, выращиванием овощей, фруктов, проращиванием различных семян и т.д.

2. Наблюдение за живой и неживой природой: за поведением животных, птиц, насе-

Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, быстрее развивается его речевой словарь и процесс формирования умения использовать его в конкретных условиях общения

комых; ростом растений, изменений в почве в различные времена года и т.д.

3. Коллекционирование камней, минералов, изготовление гербария и т.п.

4. Изучение наглядного материала: макеты планет, Солнечной системы, модели техники. Самостоятельное изготовление моделей.

5. Работа с фотографиями, иллюстрациями, видеоматериалами. Изготовление своих видеофильмов по различным темам.

Алгоритм построения исследовательской деятельности:

- интересное начало – «точка удивления»;

- постановка проблемы;

- актуализация знаний детей;

- выдвижение гипотез, предположений;

- проверка решения;

- введение в систему знаний.

Модель построения исследовательской деятельности может меняться в зависимости от задачи.

Занятия разделены на блоки:

- живая природа;

- неживая природа;

- физические явления;

- рукотворный мир (изготовление моделей).

При работе используются приемы, которые стимулируют мыслительную деятельность детей, – использование произведений устного народного творчества, поэтических и прозаических

произведений, искусства, кинематографии.

Данная методическая разработка обеспечивается методическими рекомендациями и разработками системы занятий для старшей и подготовительной к школе группы.

Удовлетворяя свой интерес в процессе активной исследовательской деятельности, ребенок, с одной стороны, расширяет свои представления о мире, с другой – овладевает основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связывать отдельные представления в целостную картину мира.

Формирование исследовательских умений дошкольников – одна из важнейших задач современной образовательной практики в рамках

ФГОС. Современный мир меняется стремительно, и порой руководствоваться наработанными стереотипами уже невозможно, тут на помощь приходит умение проявлять исследовательскую, поисковую активность. Поэтому педагогам необходимо постоянно находиться в поиске новых форм и методов, программ и технологий.

Список литературы

1. Мисякова, Л.В. Развитие исследовательской деятельности старших дошкольников в процессе опытно-экспериментальной деятельности // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы XIII междунар. науч. конф., Казань, июнь 2020 г. Казань: Молодой ученый, 2020. С. 13–15.
2. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. Ярославль: Академия развития, 2003.
3. Паршукова Н.Л. Маленькие исследователи. Виды и структура исследовательских занятий в детском саду // Дошкольная педагогика. 2006. № 7.
4. Савенков А.И. Развитию исследовательских способностей детей. // Дошкольное образование. 2004. № 7.
5. Савенков А.И. Методика исследований в детском саду. Самара : Учебная литература, 2007.
6. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольника. М.: Мозайка-синтез, 2015.
7. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозайка-синтез, 2015.

Кубанская
Школа



**ТЮХОВА
ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА**
воспитатель первой
квалификационной категории
МБДОУ д/с № 42,
муниципальное образование
Тимашевский район,
г. Тимашевск
tyukhova1983elena@gmail.com
89186570236

СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПРИ ЗНАКОМСТВЕ С ФОЛЬКЛОРНЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ

В статье рассмотрен опыт взаимодействия педагогов дошкольной образовательной организации с родителями с использованием интерактивных современных средств коммуникаций при знакомстве с произведениями фольклорного жанра.

Ключевые слова: фольклор, дошкольное образование, QR-код, жанры фольклора, интерактивное взаимодействие

Родительская активность зависит от желания, понимания важности и необходимости семейного воспитания. Основными принципами дошкольного образования являются содействие и сотрудничество детей и взрослых, совместная работа с семьей и

творчества – фольклорных жанров. Педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении включает знакомство с разнообразными видами народного творчества, в том числе и с привлечением родителей. Динамичный темп современной жизни

Основными принципами дошкольного образования являются содействие и сотрудничество детей и взрослых, совместная работа с семьей и приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Работа с родителями осуществляется педагогами посредством разнообразных форм взаимодействия в рамках партнерских отношений семьи и ДОУ.

Содержанием такого взаимодействия могут стать произведения устного народного

ограничивает возможности родителей в полноценном сопровождении дошкольного детства ребенка, затрудняет поиск развивающих заданий для дополнительных занятий с детьми. Вместе с тем, трудно представить нашу жизнь без использования современных средств коммуникации. Возникает вопрос, как же с помощью гаджетов, так попу-

лярных сегодня, вовлечь родителей в деятельность своих детей по знакомству, например, с фольклором? В нашей образовательной организации появился опыт сбора тематических материалов, игр,

чем мы с детьми говорим, чем в данный момент интересуемся, что изучаем. Это делает взаимодействие с родителями интерактивным и современным. Современные родители очень ценят такое взаимодей-

... благодаря использованию технологии кодирования, даже на прогулке с детьми мы можем послушать русские народные и хороводные песни, увидеть необходимую картинку

особенно полюбившихся ребятам. При этом обязательно включаются разнообразные жанры фольклора на каждую тематическую неделю: потешки, загадки, заклички, прибаутки, сказки, песни и, конечно же, народные фольклорные игры! Все материалы по фольклору кодируются QR-кодами и размещаются в помещениях группы и на участке. Например, в уголке природы.

Приведем пример объявления для родителей (рисунок 1).

Пользоваться кодом очень удобно. Так, возможность зайти под кодом может появиться у родителя во время прогулки с ребенком, а значит – интересные потешки о временах года, заклички, стихотворения, загадки всегда под рукой. Кроме того, родители, отсканировав код, могут узнать, о

стии. Изучая фольклорный материал таким образом, многие родители впервые узнали, что заклички – это небольшие песенки для распевания группой детей, стихотворное обращение к явлениям природы, сопровождающиеся игровыми действиями. «Солнышко-ведрышко, выйди из-за облышка!..». «Морозушка-Мороз! Не тяни домой за нос...», «Дождик, лей, лей, лей, никого не жалей – ни берез, ни тополей!» – такие заклички мы учили с детьми. А дома дети с удовольствием повторяли их с родителями уже вместе.

На прогулке у детей много интересных занятий. Когда появляется необходимость организовать двигательную активность дошкольников, можно воспользоваться потешкой «Заяц Егорка»:

Бегите под горку!

Спасайте Егорку!

Малые фольклорные произведения – это удивительное ожидание радости и добра. Вместе с тем, простота малых фольклорных форм ничего общего не имеет с упрощенностью. В них заложена мудрость, проявляющаяся в умении несложными средствами решать сложные задачи [2]. Согласно выводу М.Н. Мельникова, «...детский фольклор представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир детей и мир взрослых, включающую целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров» [1]. Фольклорные игры, песни, хороводы, уходящие своими корнями в древность, помогают детям прикоснуться к великому народному искусству, почувствовать глубину и красоту русских обычаев и обрядов. А благодаря использованию технологии кодирования, даже на прогулке с детьми мы можем послушать русские народные и хороводные песни, увидеть необходимую картинку. Вообще нет ни одного вида занятий, куда невозможно было бы включить элементы фольклора, использование которого делает любое занятие более эмоциональным,



УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Текущая неделя в нашей группе посвящена теме

«Зимушка-зима

в гости к нам пришла!»

Мы подготовили увлекательные **ОНЛАЙН-ИГРЫ** по теме недели, в которые вы можете поиграть дома с вашими детьми!

Поиграйте в игры, отсканировав QR-код

1. Игра «Помоги пингвинчику»

Рисунок 1

развивает логическое и образное мышление [4].

Все малыши любят музыку, с удовольствием исполняют музыкальные произведения. Русская песня – это простой ритм, интересное для малышей содержание. Народная фольклорная песня формирует художественный вкус ребенка, обогащает его речь. С малышами мы поем хором и инсценируем песенки: «Вышла курочка гулять...», «Ладушки, ладушки...».

*Ладушки, ладушки.
Где были? – у бабушки*

(Хлопают в ладоши).

Что ели? – Кашку.

Пили простоквашку

(Водят пальчиком по ладошке)

Кашу поели.

Шу! – полетели

(Машут руками, изображая птичек)

Сели – посидели

(Кладут ладошки на голову)

Прочь улетели!

(Изображая птичек, разбегаются)

Дети проявляют большой интерес к содержанию, быстро запоминают текст песенок и потешек. Мелодия, слова, ритм быстро усваиваются детьми. С большим интересом поют песни «Гармошка-говорушка», «Где был, Иванушка?». Такие занятия также можно закодировать QR- кодом и разместить для родителей.

Особую радость доставляет детям слушание сказок. В практике воспитателя чтение и рассказывание сказок, показ их с помощью разнообразных видов театра (настольного, пальчикового). Кроме того, организовывается прослушивание аудиозаписей народных сказок, рассматривание иллюстраций и картин. Для наглядности используются костюмы, куклы в разных нарядах, иллюстрации, предметы русского прикладного искус-



ства. Используются также русские народные музыкальные инструменты (деревянные ложки, балалайки, гусли). После рассказывания или чтения сказки проводится беседа, которая помогает детям лучше понять содержание. Дети с удовольствием используют театральную атрибутику в своих играх. При повторном чтении дети с удовольствием договаривают фразы, имитируют голоса и поведение животных (крякают, мычат, бодаются, как козлята; ловят хвостики, как котят...). Читая детям потешку «Наши уточки с утра...», повторяю несколько раз фра-

потешку несколько раз, адресуя по очереди всем детям. А заканчивая занятие, предлагаю малышам сказать котик что-нибудь хорошее, поиграть с ним. В режимных моментах не забываем и про колыбельные песни. Колыбельные песни позволяют запоминать слова и их формы, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи. Невзирая на небольшой объем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей [3]. В течение всего года активно привлекаю родителей, которые с удовольстви-

... созданные игры и материалы по фольклору можно размещать на всевозможных ресурсах: на сайте детского сада, на странице группы, в своем личном профессиональном блоге

зы, побуждая детей договаривать слова (Кря-кря-кря!..Га-га-га!..).

Хорошо запомнилась малышам и русская народная потешка «Пошел котик на торжок». Ребята с удовольствием «принимают» подарки и благодарят кота. Читаю

ем делают с детьми «домашнее задание» – показывают различные виды театра, разыгрывают маленькие потешки и играют в народные игры всей семьей. Провела круглый стол с родителями на тему: «Сказка как средство воспитания детей», индивидуальные беседы.

Для привлечения родителей к совместной деятельности, проводятся конкурсы на лучший рисунок, поделку по мотивам русских народных сказок («Теремок», «Колобок»,

по фольклору можно размещать на всевозможных ресурсах: на сайте детского сада, на странице группы, в своем личном профессиональном блоге. Немаловажно, что все мате-

ра в работу с детьми обогащает их жизнь, вводит в мир народной жизни, знакомит их с обычаями и традициями русского народа, создает положительную эмоциональную обстановку в группе. Дети намного легче и с большим удовольствием усваивают навыки самообслуживания и гигиены. А в домашней обстановке происходит закрепление навыков.

На мой взгляд, использование QR-кода при работе с семьей имеет большие педагогические плюсы: создает условия для взаимодействия воспитателя и семьи; повышает родительскую компетентность; вовлекает родителей в образовательный процесс и, что очень важно, знакомит их с миром фольклора.

... широкое включение фольклора в работу с детьми обогащает их жизнь, вводит в мир народной жизни, знакомит их с обычаями и традициями русского народа, создает положительную эмоциональную обстановку в группе

«Курочка Ряба»). Изготовлены для родителей онлайн-игры и викторины по русским народным сказкам. Родители очень рады провести с ребенком время за полезной и интересной игрой. Кроме того, созданные игры и материалы

риалы выглядят эстетично и современно. А самое главное – где бы ни находились вы или родители – достаточно интернета, чтобы провести интересное и полезное занятие.

Опыт работы показал, что широкое включение фолькло-

Список литературы

1. Слонь О.В. Детский русский фольклор: учеб.-метод. пособие. Оренбург: ГБУ РЦРО, 2018. 6 с.
2. И.А. Яковлева // Молодой ученый. 2014. № 10 (69).
3. Павлова Л. Фольклор для маленьких // Дошкольное воспитание. 1990. № 12. С. 42–43.
4. Романычева Н.В., Бабич Г.Г., Ракич Е.А. Модель воспитания культурно-исторических ценностей дошкольников средствами фольклора // Кубанская школа. 2021. №1. С.71–75.

Кубанская
Школа



**КАЛИНИЧЕНКО
ИНЕССА МАРАТОВНА**
преподаватель русского языка
и литературы
ГБПОУ КК «Белореченский
индустриально-
технологический техникум»,
Белореченский район,
город Белореченск
ina.kalinichenko@mail.ru
8-918-339-24-82

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Статья раскрывает нетрадиционные формы обучения русскому языку и литературе в системе СПО, направленные на активизацию, развитие интеллекта и познавательного интереса обучающихся. Такие формы обучения не только могут принести результат, но и позволят в будущем увидеть в студентах профессионалов, гуманных людей, патриотов своей страны с правильными понятиями об окружающем мире.

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, формирование культуры речи, развитие творческих способностей, нетрадиционные формы подачи материала, внеурочные мероприятия

В современном российском обществе стремительно развиваются новейшие технологии во всех отраслях промышленного производства, осуществляются новые методы в развитии социальной сферы. Общество нуждается в грамотных, квалифицирован-

потребностей личности в углублении и расширении образования.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования

Общество нуждается в грамотных, квалифицированных и социально-адаптированных специалистах

ных и социально-адаптированных специалистах.

Особенностью профессионального образования является то, что, решая проблему подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена по всем основным направлениям общественно-полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства, оно одновременно направлено на решение задач интеллектуального, культурного и духовного развития человека, на удовлетворение

и среднего профессионального образования с учетом получаемой профессии или специальности.

В сегодняшних реалиях профессиональное образование привлекает к себе всеобщее внимание, обсуждаются пути его дальнейшего развития.

Модернизация российского образования сопровождается, конечно, не только изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, но и глобальными изменени-

ями в плане подготовки к будущей профессии. Но, прежде всего, необходимо не забывать о том, что любой, самый востребованный в будущем профессионал, – это человек, личность с правильными понятиями об обществе и окружающем мире.

Модернизация российского образования сопровождается, конечно, не только изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, но и глобальными изменениями в плане подготовки к будущей профессии

В связи с этим основной целью преподавателя-предметника в системе профессионального образования является не просто передача информации и суммы знаний, а обучение навыкам самостоятельного добывания знаний, умению творчески мыслить, решать возникающие проблемы. В условиях нарастающего информационного потока для преподавателя русского языка и литературы, работающего в этой системе, становится необходимой постоянная работа над развитием речи и речевой культуры обучающихся. Поэтому приоритетным направлением в моей работе является формирование культуры речи и культуры общения.

Именно речь является важнейшим источником развития интеллекта обучающегося. Чем полнее и глубже будет освоен язык, тем лучше будут усваиваться знания. Только показав красоту и богатство родной речи, можно вызвать у студентов мотивацию к изучению языка. Это позволит приступить к формированию у них умения правильно оформлять свои мысли и красиво их высказывать. На

уроках литературы, русского языка студенты получают возможность озвучивать свои мысли, обмениваться мнениями, задумываться о прочитанном; размышлять и творить. Однако не стоит утрачивать и чувство меры – вспомним слова-предостережения великого

русского писателя А.П. Чехова: «Берегись изысканного языка. Язык должен быть прост и ясен» [1].

Основой моей педагогической деятельности является развитие у студентов творческих способностей и навыков самостоятельной исследовательской работы. Положительного результата в реализации этой сложной проблемы можно добиться только на основе применения педагогики сотрудничества, способствующей созданию условий для развития речи и творческой реализации потенциала обучающихся. Поэтому в центре внимания на моих уроках – ученик-человек, усваивающий сложную науку познания родного языка.

В своей педагогической практике опираюсь на следующие принципы педагогической деятельности:

– максимальное развитие индивидуальных способностей студента, основывающееся на интересах личности обучающегося;

– постоянное стимулирование таких естественных свойств человека, как творческая активность и познавательная самостоятельность;

– использование проблемного метода обучения, способствующего развитию и саморазвитию личности студента;

– применение личностно-ориентированных технологий обучения, развивающего обучения.

Всегда необходимо помнить, что процессы познания и восприятия учебного материала у каждого студента индивидуальны, поэтому, по моему мнению, на уроках от традиционного воспроизведения знаний обучающихся надо переходить к творческому осмыслению изучаемого материала. Это способствует повышению интереса обучающихся к предмету, стимулирует их желание познавать законы языка, анализировать особенности литературных текстов.

С успехом проходят уроки, на которых студенты знакомятся с произведениями А.П. Чехова. Чеховский язык не только образен, выразителен, неповторим, но и доступен обучающимся своей простотой и оригинальностью. Неповторимы и чеховские персонажи. Очень интересны студентам мини-спектакли по произведениям классика, которые проводятся в рамках недели русского языка в учебном заведении. Не менее привлекательны сценки из произведений А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя [2].

После спектаклей, организованных силами самих студентов, проводятся викторины для зрителей по содержанию представленных произведений. Отвечая на вопросы, связанные с образами героев и сюжетами пьес, студенты-зрители анализируют поступки персонажей, подчеркивая мастерство авторов обнажать человеческие пороки, заставляя каждого задуматься над правильностью

собственных поступков и их последствиями.

Такая нетрадиционная форма подачи материала дает одним студентам возможность перевоплощаться в чеховские, гоголевские и пушкинские образы и проявлять свой творческий потенциал, другим – показать в своих ответах понимание замысла классиков: осмеивать пороки, а всем – искоренять в себе даже их малейшие проявления, усваивать нравственные уроки, совершенствоваться, постоянно работая над собой.

Создание на уроке проблемных ситуаций способствует его эффективности. Особенно целесообразен этот прием на уроках обобщения и систематизации знаний. Решая проблемные ситуации, студенты учатся самостоятельно переносить ранее усвоенные знания в непривычную ситуацию, осознавать взаимосвязь явлений языка, его строй, закономерности. Все это положительно влияет на развитие активности, самостоятельности мышления, на повышение грамотности студентов.

Таким образом, современный урок не может быть уроком, обеспечивающим только усвоение обучающимися определенной суммы знаний. Он должен создавать условия для развития творческих способностей студентов, их интеллектуальной и эмоциональной активности, формировать личность обучающегося со зрелым позитивным взглядом на окружающий мир, с осознанием своей значимости в нем.

С целью повышения плотности урока и его эффективности на уроках русского языка в системе профессионального образования можно применять такие виды работ, как комплексный анализ тек-

ста с применением тестовых заданий по предлагаемому тексту. Выполняя задания, отвечая на вопросы тестов, студент проверяет себя, свои знания, учится думать и работать самостоятельно, а преподаватель имеет прекрасную возможность проверить знания и умения большого числа обучающихся. Чаще всего на таких уроках использую тексты из произведений И.А. Бунина. С биографией и произведениями великого русского писателя студенты знакомятся и на уроках литературы [3].

Русский писатель, всей душой любивший Родину, призывавший «... беречь хоть в меру сил, в дни злобы и страданья, наш дар бессмертный – речь», по иронии судьбы был вынужден закончить свой жизненный путь во Франции, но творческое наследие великого мастера слова и сегодня покоряет сердца всех поколений россиян.

Юбилею писателя были посвящены конкурсы по литературе и русскому языку,

Решая проблемные ситуации, студенты учатся самостоятельно переносить ранее усвоенные знания в непривычную ситуацию, осознавать взаимосвязь явлений языка, его строй, закономерности

которые проходили в нашем учебном заведении в 2020 году. Вопросы конкурсов, на которые отвечали студенты, были связаны как с фактами из биографии их великого соотечественника, так и с персонажами его неповторимых произведений. Оригинальными были задания второго тура. Все вопросы этих заданий были связаны с рассказом «Антоновские яблоки»: на экране появлялись предметы, используемые в повседневной

жизни русского крестьянства конца XIX столетия, а ребята, руководствуясь изученным ранее бунинским текстом, демонстрировали знания лексических значений историзмов. С увлечением, порой даже с азартом, они делали комментарии к иллюстрациям [4].

По признанию самих студентов, работать с текстом было очень увлекательно, да и все мероприятие им пришлось по душе.

Важную роль в обучении грамотному письму я уделяю диктантам различных видов и творческим заданиям. Перед диктантами проводится предварительная работа: орфографическая, грамматическая, лексико-словарная, пунктуационная и др., даются задания на дом, связанные с осложненным списыванием.

На уроках русского языка я провожу различные виды диктантов: словарные, предупредительные, объяснительные, свободные, творческие, включая в них профессиональные термины, с которыми студен-

ты могут столкнуться в своей будущей профессиональной деятельности.

Неподдельный интерес у студентов вызывают и различные внеурочные мероприятия, связанные с изучением русского языка и литературы: викторины, конкурсы, олимпиады. На таких мероприятиях царит дух соперничества, желание быть лучшим, что не только способствует получению дополнительной полезной информации обучающи-

мися, но и мотивирует их на получение прочных знаний, на хороший результат [5].

Современные информационные коммуникативные технологии обладают уникальными возможностями для развития творческих способностей обучающихся: исполь-

специального профессионального образования, целесобразно отбирать те педагогические технологии, которые учитывают специфику предмета.

В последние годы в связи с утратой у детей интереса к чтению, грамотности, куль-

Применение новых форм обучения позволяет раскрыть творческий потенциал каждого студента, развить познавательный интерес к гуманитарным предметам на разных уровнях сложности.

Новизна моего опыта заключается в разработке системы и содержания нетрадиционных форм проведения уроков, направленных на активизацию, развитие интеллекта, творческого мышления по русскому языку и литературе, познавательного интереса обучающихся с обязательным выходом на результат. Такой результат предполагает в будущем увидеть в обучающемся не только профессионала, но и гуманного человека, патриота, гармонично развитую личность с правильными понятиями об обществе и окружающем мире.

На внеурочных мероприятиях царит дух соперничества, желание быть лучшим, что не только способствует получению дополнительной полезной информации обучающимися, но и мотивирует их на получение прочных знаний, на хороший результат

зую ИКТ в подготовке мультимедийных презентаций, создании обучающих программ. С учетом особенности русского языка как предмета гуманитарной области в курсе

туре речи, проблема развития познавательного интереса обучающихся через нетрадиционную форму уроков стала более актуальной, расширилась.

Список литературы

1. Чехов А.П. Избранные произведения. М.: Академия, 2016. 254 с.
2. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. М., 2014. 496 с.
3. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. М., 2014. 288 с.
4. Обернихина Г.А. Литература в 2-х частях. Учебник для СПО. М.: Академия, 2016. 448 с.
5. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. М., 2014. 448 с.

Кубанская
Школа



ХАЧАТРЯН
АЗАТУИ АРАОВНА

заведующая производственной
практикой, мастер
производственного обучения,
преподаватель первой
квалификационной категории
ГБПОУ КК «Белореченский
индустриально-
технологический техникум»,
Краснодарский край,
г. Белореченск
azatui90@mail.ru
89064313185

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРАТОРОВ СПО

Эффективность решения задач, поставленных перед образованием в современном обществе, во многом зависит от успеха работы куратора. Поэтому для образовательной организации так важно повысить профессиональную компетентность куратора учебной группы. Постоянное увеличение и обогащение их образовательного потенциала – важная задача преподавателя, взявшегося работать с учебной группой. Его реализация невозможна без профессиональной диагностики, подчеркивающей уровень и характер образовательных возможностей преподавателя.

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, календарный план воспитательной работы, основная профессиональная образовательная программа, критерии эффективности, куратор, профессиональная компетентность

В настоящее время воспитательная работа в учреждениях среднего профессионального образования приобрела особую актуальность и значимость в связи с принятием Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся

с подростками, пришедшими из школы в профессиональное учебное заведение с уже сформированной жизненной позицией.

Учебная группа является основным структурным звеном в техникуме, представляющим собой систему, которая помогает реализовать заботу о социальном благополучии обучающихся, решать про-

... круг задач куратора академической группы пополнился необходимостью правильно выстраивать процесс воспитательной работы с подростками

[1]. Поправки, вносимые законом, дополняют основную профессиональную образовательную программу такими структурными компонентами, как «рабочая программа образования» и «календарный план воспитательной работы». Следовательно, круг задач куратора академической группы пополнился необходимостью правильно выстраивать процесс воспитательной работы

блему их досуга, объединить коллектив, создать соответствующую благоприятную эмоциональную атмосферу.

Педагогическая диагностика в образовании отслеживает результаты обучения и помогает их корректировать, служит обратной связью педагогической системы для более оптимальной организации образовательного процесса. Предметом диагностики в ос-

новном являются социально-нравственные качества обучающихся группы. Для того, чтобы вести воспитательную работу, куратор группы должен хорошо знать своих обучающихся, следить за их развитием, видеть проблемы в их воспитании.

Формирование критериев оценки качества работы кура-

тора академической группы необходимо для совершенствования и активизации кураторской деятельности в общей системе воспитательной работы в техникуме, а также для выявления новых подходов в работе кураторов и распространения опыта.

Исходя из вышеизложенного, целью работы является

анализ основных критериев и показателей эффективности работы куратора в рамках изменений, происходящих в образовательной среде СПО.

Анализируя работу кураторов, можно представить следующие критерии и показатели эффективности куратора учебной группы в учреждении СПО (таблица 1) [2].

Таблица 1

Перечень критериев оценки эффективности качества работы кураторов групп

№	Вид деятельности	Кол-во баллов, максимальное
1	Проведение культурно-массовых мероприятий в группе	Не менее 3-х мероприятий, каждое по 5 баллов
2	Проведение спортивно-массовых мероприятий в группе	Не менее 3-х мероприятий, каждое по 5 баллов
3	Сопровождение группы студентов или проведение волонтерских, благотворительных и социальных акций. Участие студенческой группы в общественно-полезном труде	Не менее 5-ти мероприятий, каждое 5 баллов
4	Рейтинг успеваемости группы на курсе (вхождение курируемой группы в состав лучших на курсе)	20 баллов
5	Посещение общежития с целью проверки быта студентов	Не менее 5-ти посещений за семестр (от 5 баллов)
6	Проведение тематических кураторских часов	Не менее 5-ти посещений за семестр (от 5 баллов)
7	Наличие у студентов курируемой группы достижений (грамот, дипломов, кубков, благодарственных писем и пр.)	Наличие победителей и призеров, лауреатов на уровнях: муниципальном – 5 баллов; региональном – 10, всероссийском – 15, международном – 20. При подсчете баллы суммируются для различных конкурсов
8	Участие куратора и студенческой группы в организации и проведении Недели профессионального мастерства	20 баллов (раз в семестр)
9	Курсы повышения квалификации (не менее 72 часов) по вопросам организации воспитательной работы	15 баллов
10	Использование инновационных форм и методов в кураторской работе с группой: участие и/или победа в конкурсных мероприятиях городского, регионального, федерального, международного уровней; подготовка совместных проектов и пр.	Наличие победителей и призеров, лауреатов на уровнях: муниципальном – 5 баллов; зональном – 10; региональном – 15; федеральном – 20; международном – 25. При подсчете баллы суммируются для различных конкурсов
11	Популяризация кураторской деятельности и трансляция лучших практик (написание статей, отражающих тематику воспитания и молодежной политики, выступление в СМИ и пр.), участие в конференциях, отражающих тематику воспитания студенческой молодежи и т.д.	Не менее 3-х, от 10 баллов
12	Посещение тематических выставок, экспозиций, музеев и других культурно-эстетических центров города и края (не менее 80% студентов группы)	Не менее 2-х мероприятий за семестр, от 10 баллов

Таким образом, разработаны критерии оценки качества исполнения функций кураторов в системе СПО, обеспечивающих эффективность его деятельности в учебной группе. Использование нового инструмента позволит временно диагностировать недостатки исполнения функции куратора в воспитательной и внеучебной работе.

Список литературы

1. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся: федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов «Кодекс»: сайт. URL: <https://docs.cntd.ru/document/565416465>.

2. Петрова Е.П. Критерии и показатели эффективности работы куратора академической группы в колледже // Педпроект.рф: сайт. URL: <https://xn--d1abbusdciv.xn--p1ai/>

ИТОГИ КРАЕВОГО КОНКУРСА «ЛУЧШЕЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ ШКОЛЫ», посвященного 85-летию образования Краснодарского края



Конкурс организован Институтом развития образования и был объявлен 29 апреля с целью выявления и популяризации лучших практик в области экологического воспитания обучающихся и проектов по озеленению и благоустройству территорий образовательных организаций Краснодарского края.

На участие в конкурсе подали заявки сорок команд из 17 муниципальных образований Краснодарского края (города Краснодар, Армавир, Сочи; Белоглинский, Белореченский, Гулькевичский, Динской, Кавказский, Каневской, Кущевский, Новокубанский, Новопокровский, Павловский, Северский, Тбилисский, Тихорецкий, Успенский районы). Среди муниципальных организаций наиболее активное участие в конкурсе приняли образовательные организации Успенского района и города Краснодар.

Конкурсная комиссия, состоявшая из специалистов Института развития образования и эколого-биологического центра Краснодарского края, а также педагогической общественности, оценивала конкурсные работы (видеоролики) по следующим критериям: композиционное решение, новизна и эстетичность оформления объектов озеленения; видовой ассортимент, архитектурные формы; рациональное использование возможностей озелененной территории в образовательной деятельности и оригинальность представления информации в видеоролике.

По итогам краевого конкурса «Лучшее озеленение территории школы» **победителем признана команда федерального государственного казенного общеобразовательного учреждения «Краснодарское президентское кадетское училище».**

Призерами признаны:

- общеобразовательная школа № 1, Динского района;
- Екатерининская гимназия № 36, Краснодар;
- общеобразовательная школа № 26, Каневской район;
- общеобразовательная школа № 44, Северский район;
- коррекционная школа-интернат, Успенский район;
- общеобразовательная школа № 13, Сочи;
- лицей № 11, Армавир;
- общеобразовательная школа № 4, Кущевский район.

Победители и призеры краевого конкурса «Лучшее озеленение территории школы» награждаются дипломами ГБОУ ИРО Краснодарского края, которые будут вручены в торжественной обстановке юбилейного мероприятия, посвященного 85-летию образования Краснодарского края.

Поздравляем победителя и призеров Конкурса!



Краснодарское президентское кадетское училище

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В СОЦИАЛЬНО ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ



**АНДРЮЩЕНКО
СВЕТЛАНА ИВАНОВНА,**
доцент кафедры психологии,
педагогике и дополнительного
образования
ГБОУ «Институт развития
образования»
Краснодарского края, к.п.н.
svetlana.svetlana303@yandex.ru

В статье рассмотрены вопросы психолого-педагогической поддержки детей и подростков, оказавшихся в социально опасном положении, даны алгоритмы действий с детьми девиантного поведения и перечень методик, используемых в работе.

Ключевые слова: психолого-педагогическая поддержка, социально опасное положение, алгоритм работы с детьми с девиантным поведением, практический инструментарий

Человек не может пройти свой земной путь без встречи с трудностями. Для одного это переезд из города в город или из страны в страну, для другого – болезнь родного человека или своя собственная, развод, уход из жизни близких людей. Так было всегда. Однако сегодня количество трудных, а порой и экстремальных ситуаций неизмеримо возросло. Техногенные катастрофы, межнациональные конфликты, боевые действия, участвовавшие террористические акты, конфликты на работе, дорожно-транспортные происшествия. Последствиями таких ситуаций становятся тяжелые переживания, жизненные кризисы, а порой и саморазрушение личности (деструктивное поведение, алкоголь, наркотики, суицид).

Одни люди справляются с трудными и экстремальными ситуациями самостоятельно, другие не в силах этого сделать. Самой уязвимой категорией являются дети, не имеющие жизненного опыта, чтобы справиться с трудностями, что ведет впоследствии к деструктивным формам поведения. Такие ребята нуждаются в помощи психологов, социаль-

ных работников, классных руководителей образовательных учреждений, которым предлагаются разработанные опытными специалистами-практиками края алгоритмы работы с детьми девиантного поведения [1].

АЛГОРИТМ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ

1. Раннее проблемное поведение

Ответственные специалисты: заместитель директора по ВР, классный руководитель, социальный педагог, педагоги дополнительного образования, специалисты ППМС, специалисты МКДН.

Алгоритм действий педагога-психолога ОО (по запросу ответственных специалистов):

- индивидуальные и групповые консультации для родителей учащихся по профилактике возникновения раннего проблемного поведения;
- выявление причин отклоняющегося поведения (диагностика, беседы с учащимся, родителями, педагогами);
- индивидуальные консультации, психологические

беседы с учащимся с целью осознания рисков проблемного поведения (использование метода сказкотерапии);

- рекомендации педагогам по вовлечению учащегося в конструктивные формы деятельности с целью формирования позитивного самосознания, уверенности в себе, развития коммуникативных навыков;

- рекомендации родителям учащегося по поводу обращения к специалистам иных служб за оказанием помощи.

2. Социально-психологическая дезадаптация

Ответственные специалисты: заместитель директора по ВР, классный руководитель, социальный педагог, педагоги дополнительного образования, медицинский работник (невролог), специалисты ППМС [2].

Алгоритм действий педагога-психолога ОО (по запросу ответственных специалистов):

- диагностика причин дезадаптации, интересов, личностных особенностей учащегося;

- индивидуальные консультации родителей, педагогов, учащегося;

- коррекция факторов, повлекших за собой дезадаптацию;

- групповые профилактические занятия в классах (формирование благоприятного психологического климата в коллективе);

- формирование позитивного самосознания, уверенности в себе.

3. Рискованное поведение

Ответственные специалисты: заместитель директора по ВР, классный руководитель, социальный педагог, педагоги дополнительного образования, инспектор ОПДН,

медицинский работник (психиатр).

Алгоритм действий педагога-психолога ОО (по запросу ответственных специалистов):

- диагностика личностных особенностей учащегося;

- изучение внутрисемейных отношений (диагностика, беседы с учащимся, родителями, педагогами);

- исследование интересов учащегося (диагностика, беседы);

- рекомендации родителям, педагогам по организации досуга учащегося;

- коррекция факторов, способствующих рискованному поведению;

- формирование осознания учащимся ценности жизни и здоровья через проведение групповых тренингов.

4. Самоповреждающее поведение

Ответственные специалисты: заместитель директора по ВР, классный руководитель, социальный педагог, педагоги дополнительного образования, специалисты МКДН, инспектор ОПДН, медицинский работник (психиатр).

Алгоритм действий педагога-психолога ОО (по запросу ответственных специалистов):

- изучение психоэмоционального состояния учащегося (диагностика, беседы, наблюдение);

- выявление причин самоповреждающего поведения;

- оценка риска суицидального поведения;

- рекомендации педагогам, родителям;

- коррекция причин самоповреждающего поведения.

5. Агрессивное поведение

Ответственные специалисты: заместитель директора по ВР, классный руководитель, социальный педагог, педагоги

дополнительного образования, инспектор ОПДН, медицинский работник (невролог, психиатр).

Алгоритм действий педагога-психолога ОО (по запросу ответственных специалистов):

- изучение уровня и причин агрессии;

- рекомендации педагогам, родителям;

- индивидуальные консультации учащегося, родителей, педагогов;

- коррекция агрессии в индивидуальной и групповой работе;

- групповая профилактика возникновения агрессивного поведения (формирование благоприятного психологического климата, обучение навыкам разрешения конфликтов, формирование коммуникативных навыков учащихся, адекватной самооценки).

6. Аддиктивное (зависимое) поведение

Ответственные специалисты [3]: заместитель директора по ВР, классный руководитель, социальный педагог, педагоги дополнительного образования, медицинский работник (невролог, нарколог, психиатр), инспектор ОПДН.

Алгоритм действий педагога-психолога ОО (по запросу ответственных специалистов):

- изучение уровня и причин зависимости, интересов учащегося;

- индивидуальные консультации учащегося, родителей, педагогов;

- коррекция причин в индивидуальной работе;

- формирование навыков отказа, ценности здоровья и жизни, коммуникативных навыков, адекватной самооценки;

- групповая профилактика в классах;

- рекомендации педагогам, родителям.

7. Делинквентное поведение

Ответственные специалисты: заместитель директора по ВР, классный руководитель, социальный педагог, педагоги дополнительного образования, медицинский работник (психиатр).

Алгоритм действий педагога-психолога ОО (по запросу ответственных специалистов):

- диагностика склонности к делинквентному поведению, внутрисемейных отношений, интересов учащегося;
- рекомендации педагогам, родителям;
- индивидуальные консультации учащегося, родителей, педагогов;

- коррекция причин в индивидуальной работе;
- формирование критичности поведения;
- групповая профилактика в классах.

Конечно же, с данными алгоритмами рекомендуется использовать практический инструментарий, который поможет расширить и конкретизировать представление о проблеме. Для оценки эмоционального состояния могут быть использованы следующие методики [4]: «Цветодиагностика эмоциональных состояний» Е.Ф. Бажина и А.М. Эткинда, «Тест эмоций» (тест Басса-Дарки в модификации Г.В. Резапкиной), «Цветовой тест отношений» (Л.Н. Лутошкина).

Для исследования ученического коллектива рекомендуются методика оценки психологической атмосферы в коллективе (по А.Ф. Фидлеру), определение индекса групповой сплоченности К. Сизора, методика «Психологическая безопасность образовательной среды школы» (автор И.А. Баева) – анкеты для учащихся, педагогов, родителей, методика по выявлению «буллинг-структуры» Е.Г. Норкиной, анкета «Кибербуллинг: участие и роли» В.В. Кулишова и др.

Таким образом, проблему детей и подростков, оказавшихся в социально опасной ситуации, необходимо решать комплексно, своевременно и используя различные направления работы специалистов.

Список литературы

1. Малкина-Пых И.Г., Психологическая помощь в экстремальных ситуациях. М.: КноРус, 2021. 417 с.
2. Овчарова Е.В., Полина А.В. Особенности смысло-жизненных ориентаций у подростков, попавших в трудные жизненные ситуации // Мир науки. Педагогика и психология. 2019. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-smyslozhiznennykh-orientatsiy-u-podrostkov-popavshih-v-trudnye-zhiznennye-situatsii>.
3. Окунева С.Е. Особенности психологического консультирования в системе психологической помощи людям с ограниченными возможностями здоровья // Auditorium. 2019. № 2 (22). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-psihologicheskogo-konsultirovaniya-v-sisteme-psihologicheskoy-pomoschi-lyudyam-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami>.
4. Туманова Е.Н. «Помогающие» методы работы психолога с подростками в кризисной ситуации // Практикум по психологии жизненных ситуаций. СПб.: ООО «Фирма «Стикс», 2016. С. 228–247.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В ШКОЛЕ КАК КОМПОНЕНТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ



**ЕРОХИНА
ТАТЬЯНА ГЕННАДЬЕВНА,**
старший преподаватель
кафедры психологии,
педагогике и дополнительного
образования ГБОУ ИРО
Краснодарского края,
г. Краснодар
erohina.tatyana1994@yandex.ru
89530324942

Система профориентации из года в год претерпевает качественные изменения, что требует от специалистов профориентационного сопровождения высокого профессионализма и непрерывного развития. На данный момент профориентация является к тому же важным фрагментом программы воспитания. Для реализации эффективного профориентационного сопровождения важно понимать, как сейчас выглядит система профориентации в целом, а точнее на региональном уровне.

Ключевые слова: профориентация, профориентационное сопровождение, система профориентации, профориентация в воспитательной работе

Рынок труда в наше время предъявляет все более жесткие требования к будущим специалистам и профессионалам, в связи с чем все чаще звучит профориентационное сопровождение как стратегическая задача на территории Российской Федерации. Задача профориентации в школе – своевременно подготовить учащихся к осознанному вы-

Проблема в том, что никаких конкретных указаний на то, что именно должна делать школа для реализации этих задач, в законе нет. Но есть утвержденный в 2015 году профессиональный стандарт для педагога-психолога, согласно которому этот специалист проводит «диагностические мероприятия по изучению способностей, склонностей,

Задача профориентации в школе – своевременно подготовить учащихся к осознанному выбору учебно-профессионального маршрута

бору учебно-профессионального маршрута. В Федеральном законе об образовании (статьи 42, 66) говорится, что «одна из целей школьного образования – это профориентация, подготовка к самостоятельному жизненному выбору и началу профессиональной деятельности», и что помощь детям оказывают психологи и педагоги-психологи «организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых такие дети обучаются», то есть школа (а в дальнейшем колледж и вуз).

направленности и мотивации, личностных, характерологических и прочих особенностей в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС)».

Качественное и эффективное профориентационное сопровождение учащихся должно осуществляться в нескольких направлениях [1]:

1. Психологическая диагностика и консультации.
2. Формирование адекватной самооценки и уровня притязаний (изучение своих

характерологических особенностей, способностей и физ. подготовки).

3. Профорориентационное просвещение.

4. Формирование первичных профессиональных навыков (профессиональные пробы, мастер-классы).

Профильное обучение предполагает изначальную нацеленность на будущую профессиональную деятельность

5. Развитие soft skills (мягких навыков).

Каждое из этих направлений является достаточно сложным и включает в себя различные виды работ, в связи с чем можно говорить о том, что профориентация в школе – это многоплановый процесс, требующий включения в деятельность всех специалистов образовательной организации.

Если вкратце рассматривать структуру коллектива общеобразовательной организации, можно выделить примерный перечень специалистов, которые обязательно должны быть включены в профориентационную систему школы:

1. Заместитель директора по воспитательной работе (или любой другой заместитель директора, готовый взять на себя обязанности курирования данного направления и делегирования поручений).

2. Педагог-психолог (проводит психологическую диагностику профессиональных склонностей, познавательных способностей и личностных особенностей, по результатам тестирования или запросу реализует консультирование. Также принимает участие в просветительских мероприятиях).

3. Классные руководители (курируют участие своих клас-

сов в профориентационных проектах и мероприятиях, проводят просветительские мероприятия с классом по профориентационным темам, оказывают содействие педагогу-психологу в проведении профориентационного тестирования. Также классные

руководители являются связующим звеном при взаимодействии школы с родителями учащихся по профориентационной проблематике).

4. Учителя-предметники.

5. Медицинские работники (оказывают содействие в оценке физических возможностей и ограничений для тех или иных профессий).

В качестве основных компонентов профориентационной работы выделяются следующие:

– индивидуальный характер любого профориентационного воздействия (учет индивидуальных особенностей школьника, характера семейных взаимоотношений, опыта трудовых действий, развития профессионально важных качеств);

– направленность профориентационных воздействий прежде всего на всестороннее развитие личности (предоставление свободы в выборе профессии, создание возможности для пробы сил в различных областях профессиональной деятельности, пробуждение активности в самостоятельном выборе сферы профессиональной деятельности и определении профессионального плана).

В соответствии с обновленным ФГОС можно выделить профориентационные задачи

на каждой ступени школьного обучения:

1. ФГОС НОО [2]:

– создание условий для последующего профессионального самоопределения;

– сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;

– обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности.

2. ФГОС ООО [3]:

– создание условий для последующего профессионального самоопределения.

3. ФГОС СОО [4]:

– обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности.

Таким образом, ориентируясь на обновленный ФГОС можно увидеть, что большая часть профориентационных задач на данный момент передается в начальную школу. Связано это в том числе с тем, что в наше время активно развивается профильное обучение. Профильное обучение предполагает изначальную нацеленность на будущую профессиональную деятельность, а решение о переходе на профильное обучение зачастую принимается именно на этапе обучения в начальной школе.

На каждом этапе школьного обучения в соответствии с ФГОС можно выделить основные задачи:

1. Начальная школа:

– сформировать первоначальное представление о мире труда, познакомить с наиболее доступными профессиями и сферами деятельности;

– изучить особенности и задатки учащихся для составления характеристики в рамках профориентационного сопровождения;

– сформировать и выявить склонности к различным сферам деятельности;

– сформировать позитивное отношение к труду и профессиональным сферам деятельности.

2. Основное общее образование:

– сформировать общественно значимые мотивы выбора профессии и осознанный интерес к проблеме выбора профессии;

– актуализировать проблемы самопознания и самовоспитания;

– ознакомить с потребностями региона и страны в кадрах;

– развить качества, необходимые для овладения избранной профессией и сформировать адекватную самооценку профессионально важных качеств;

– создать условия для активной пробы сил в различных видах трудовой деятельности, максимально приближенной к профессиональной;

3. Среднее общее образование:

– на основе имеющихся данных об учениках конкретизировать и детализировать профессиональные намерения и пути продолжения образования;

– сформировать первичные умения и навыки, необходимые для выбранной профессии;

– разработать итоговый учебно-профессиональный маршрут учащегося совместно с ним и его семьей (по желанию).

Для комплексного и системного решения всех этих задач на территории Краснодарского края с 2021 года действует Региональная система работы по самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся в Краснодарском крае на 2021–2024 гг., разработанная Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края совместно с Институтом развития образования Краснодарского края. Несомненным преимуществом данной Региональной системы является межведомственные взаимодействия различных

... преимуществом Региональной системы работы по самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся в Краснодарском крае является межведомственные взаимодействия различных структур для решения одной задачи – сформировать качественный кадровый потенциал для Краснодарского края и Российской Федерации в целом

структур для решения одной задачи – сформировать качественный кадровый потенциал для Краснодарского

края и Российской Федерации в целом.

Региональная система построена таким образом, что охватывает все основные и самые важные направления профориентационного сопровождения. Начиная от обучения педагогов на курсах повышения квалификации и обмена опытом в процессе участия в профессиональных конкурсах на площадке Института развития образования Краснодарского края и заканчивая получением учащимися профессионально важных качеств и навыков в процессе профессиональных проб.

Профориентация требует комплексного и межведомственного подхода. Поэтому для эффективного профориентационного сопровождения необходимо активно взаимодействовать с различными

площадками, и тогда система профориентации станет гораздо качественнее и интересней.

Список литературы

1. Научно-методическое пособие «Наша новая профориентация»: приложение к научно-методическому журналу «ДУМский вестник: теория и практика дополнительного образования» / сост. И.С. Сергеев, Г.С. Прямикова, Н.Ф. Родичев, Т.Н. Четверикова. СПб: Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга, 2020. 129 с.

2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 // URL: Консультант: сайт. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/ (дата обращения: 10.03.2022).

3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 // Консультант: сайт. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/ (дата обращения: 10.03.2022).

4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования: приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 11.12.2020) // Консультант: сайт. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131131/f09facf766fbeeec182d89af9e7628dab70844966/ (дата обращения: 10.03.2022).



БОНДАРЕВА
ЛЮДМИЛА
АНАТОЛЬЕВНА,

учитель русского языка
и литературы высшей
категории,
МАОУ лицей № 11
им. В.В. Рассохина,
Краснодарский край,
город Армавир
bondareva-62@mail.ru
8-989-83-18-399

ИЗУЧЕНИЕ ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ – дань традиции или путеводная нить для нравственного развития ребенка?

Нравственность и духовность – это основа человеческой жизни. Православное христианство вот уже второе тысячелетие является фундаментом духовной жизни в России. Мы редко задумываемся над тем, как много значит оно в нашей жизни. И только когда стоим вновь перед выбором, как дальше нам жить, православное христианство вновь напоминает нам о духовных корнях. Это происходит потому, что страна является хранительницей православных традиций, заложенных нашими предками. В самые сложные жизненные моменты эти традиции спасали нацию, страну от разрушения не только физического, но и морального. Сегодня Россия вновь переживает трудные времена, и православная культура вновь приходит на помощь, становясь путеводной нитью в непростом человеческом бытии.

Ключевые слова: православие, духовность, нравственность, возрождение, личность, образование, воспитание, общество

Россия – это страна великой культуры и духовности. Нравственность и духовность всегда ценились в нашем народе выше богатства. Сегодня Россия переживает один из самых сложных и переломных моментов в своем развитии. Наивысшая угроза, которая

нависла над обществом, связана не с кризисным положением в экономике или политической системе, а с человеческим фактором – разрушением личности, ее моральным разложением. Ф.И. Тютчев, замечательный русский лирик, писал:

*Не плоть, а дух растлился в наши дни,
И человек отчаянно тоскует
Он к свету рвется из ночной тени
И, свет обретши, ропщет и бунтует.*

На сегодняшний день в российском обществе духовно-нравственное воспитание молодежи является приоритетным. Это мощнейший фактор возрождения российской государственности и культуры, национального достоинства и нравственного здоровья народа. Современная школа формирует будущего члена об-

щества страны. Образование пошло по новому пути воплощения проекта «Наша новая школа». Его цель – «воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, компетентного гражданина России» [1, с. 7].

Культура православия всегда способствовала фор-

мированию у молодых людей традиционного для России духовно-нравственного мировоззрения. Православные христианские принципы люб-

смотреть на них, как на дар Божий, а дети с почтением относились к своим родителям. Что же происходит сейчас? Сплошь и рядом мы слышим

жет стать путеводной звездой, духовной нитью для нравственного развития личности ребенка. Оно должно быть неотъемлемой частью воспитательной работы в школе [4, с. 117]. Большое место в приобщении к родной культуре должны занимать традиционные народные обряды и праздники, в том числе православные. Вспомним, как в былые времена обязательно всей семьей ходили в церковь, праздновали Пасху, Рождество. Очень важно знакомить детей с русским православным искусством. Это, прежде всего, русская иконопись, храмостроительство, древнейшие рукописи, хоровое церковное пение, древние русские распевы, церковная фреска, мозаика, церковно-прикладное искусство, например, золотое шитье, богослужебные принадлежности. Самое важное – донести до российского школьника мысль, что православное искусство – величайшее богатство более чем тысячелетней православной культуры России. Говорить об этом подробно и детально нужно на уроках по основам православной культуры и внеурочной деятельности. Не случайно этому предмету государство, министерство

Наивысшая угроза, которая нависла над обществом, связана не с кризисным положением в экономике или политической системе, а с человеческим фактором – разрушением личности, ее моральным разложением

ви, гармонии и красоты в отношениях человека и общества обладают неопределимыми образовательными и воспитательными возможностями. Именно на их основе возможно преодоление духовного кризиса в современной России, ведь для того, чтобы люди оставались людьми в лучшем понимании этого слова, надо наследовать и передавать из поколения в поколение те духовные, ценностные ориентиры, по которым всегда жило и держалось в трудные годы наше Отечество [2, с. 17].

Недавно по телевизионному каналу «Спас» (кстати говоря, один из немногих каналов телевидения, который действительно много делает для возрождения духовности, культуры, православия) в одной из передач вспоминали обращение Святейшего патриарха Кирилла ко всем россиянам: «Образование призвано передавать человеку знания предыдущих поколений, потому что все знания принадлежат прошлому. Образование есть вхождение в традицию или, как мы говорим, церковные люди, предание». Разве можно не согласиться с его словами?!

В основе традиционного русского воспитания всегда лежало вероучение; система образования была крепка православным укладом воспитания детей. Родители учились

истории о брошенных детях, а телевизионные передачи просто смакуют неприятные семейные истории, в которых рассказывается о взаимной ненависти детей и родителей. Что может быть хуже этого? Даже страшно подумать, в каком жестоком мире будут жить наши дети и внуки, если этот нравственный кризис не остановить. Поэтому, без всякого сомнения, надо признать, что традиционное православное воспитание делает человека патриотом, любящим свою семью, свой народ и Отечество. Православие и многовековые семейные традиции русского народа – вот скрепы, которые помогут нам сохранить свою идентичность, российскую государственность [3, с. 21]. А ведь общество наше практически отказалось от них. И в

Образование призвано передавать человеку знания предыдущих поколений, потому что все знания принадлежат прошлому. Образование есть вхождение в традицию или, как мы говорили, церковные люди, предание
(Святейший патриарх Кирилл)

итоге, что мы получили? Бездуховное, практически морально разложившееся общество.

Но само по себе духовно-нравственное воспитание не возродится. Что же делать? Я думаю, Православие и мо-

образования сейчас уделяют большое внимание. Предмет включен в общегосударственную образовательную программу. Составляя программу по «Основам православной культуры» для учащихся 5–9 классов, я понимала, что тема

православного искусства обязательно должна быть включена особым разделом в каждом классе. И, конечно, необходимо учитывать региональный компонент. В нашем Краснодарском крае это кубанское казачество. В прошлом православные традиции в семьях кубанских казаков были очень сильны. Поэтому в программу курса внеурочной деятельности «Основы православной культуры», которую я разработала сама, включила региональный компонент. Приведу примеры разделов и тем в программе по классам [5, с. 9–11].

5 КЛАСС

Раздел 6. Основные христианские праздники и посты (3 часа)

Тема 1. Двенадцать самых главных церковных праздников (практика – 2 часа).

Тема 2. Основные посты в Православии (практика – 2 часа).

Раздел 7. Региональный компонент (3 часа).

Тема 1. Семейные традиции казаков (практика – 1 час).

Тема 2. Православные традиции кубанских казаков (практика – 1 час).

6 КЛАСС

Раздел 3. Рождение Православной цивилизации (10 часов).

Тема 1. Развитие Православия в Византии (теория – 1 час).

Тема 4. Отцы Православной Церкви (практика – 2 часа).

Тема 3. Монастырская культура православия (практика – 2 часа).

Тема 4. Собор Софии (практика – 1 час).

Тема 5. Церковная иконография (практика – 2 часа).

Раздел 4. Региональный компонент (5 часов).

Тема 1. Православные церкви и монастыри Кубани (практика – 2 часа).

Тема 2. Православная церковь как символ кубанского казачества (практика – 2 часа).

7 КЛАСС

Раздел 4. Русская Православная Церковь во времена монголо-татарского ига XII–XIII вв. (9 часов).

Тема 1. Русская церковь и ордынцы (теория – 1 час).

Тема 2. Русские храмы и монастыри в период монголо-татарского ига (практика – 2 часа).

Тема 3. Русские святые времен татарского нашествия (теория – 1 час).

Тема 5. Духовная твердыня Белогорья (теория – 1 час).

Раздел 4. Региональный компонент (5 часов).

Тема 1. Религиозные обряды на Кубани (практика – 2 часа).

Тема 2. Семья и церковь в казачьей семье (практика – 2 часа).

8 КЛАСС

Раздел 3. Русская Православная церковь в XVIII веке (7 часов).

Тема 4. Святитель Тихон Задонский – собиратель сокровищ духовных (практика – 2 часа).

Тема 5. Церковное искусство XVII–XVIII веков как отражение состояния внутреннего мира человека (практика – 2 часа).

Раздел 4. Региональный компонент (5 часов).

Тема 1. Православная церковь как символ кубанского казачества (практика – 2 часа).

9 КЛАСС

Раздел 4. Русская Православная мысль: Новое и Новейшее время (3 часа).

Тема 2. Восстановление исторической справедливости, появление новых храмов и монастырей (практика – 1 час).

Раздел 4. Региональный компонент (3 часа).

Тема 1. Православная церковь как символ кубанского казачества (практика – 2 часа).

Этот материал позволяет глубже проникнуть в тот пласт русского Православия, который познакомит учащихся с лучшими образцами церковного искусства, поможет развить хороший вкус и научит отличать подлинное искусство от мнимого.

Подводя итог, хотелось бы сказать о том, что не должна исчезнуть, раствориться во времени душа русского православного народа. Хочется надеяться и верить, что наши духовные корни все еще очень крепки, и мы сможем возродиться благодаря нравственному воспитанию наших детей на основе Православия и лучших народных традиций. Только делать это надо всем миром, чтобы потом не было слишком поздно.

Список литературы

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение, 2013. 223 с.
2. Казаченок Н.В., Шмелева Н.В. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России. Методические рекомендации 5–9 классы. М.: Просвещение, 2014. 237 с.
3. Рыжова Т.В. Методические рекомендации по организации личностно-ориентированного обучения на основе применения информационных технологий учебно-методических комплексов для средней школы «Православная культура». Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. 152 с.
4. Шевченко Л.Л. Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1–11 годы обучения. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012. 185 с.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА:
проблемы и пути решения

**КАНИЩЕВА
ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА,**
директор
МОБУ гимназии № 5
им. Героя Советского Союза
Туренко Евгения Георгиевича
г. Сочи
kanishcheva_ev@mail.ru
89184023164

В статье представлен опыт работы гимназии № 5 г. Сочи в статусе муниципальной и краевой инновационной площадки «Эффективные системы формирования школьной цифровой образовательной среды и реализации дистанционного обучения» в аспекте проектирования цифровизации образовательной деятельности; дана характеристика проблемного поля реализации инновационного проекта; рассмотрены пути решения обозначенных проблем: организация работы информационно-методического центра, центра открытого образования, центра мониторинга; обновление содержания и технологического обеспечения организации образовательного процесса в гимназии; реализация смешанного формата обучения, позволяющего сочетать цифровые и традиционные педагогические технологии в организации учебной деятельности гимназистов.

Ключевые слова: цифровизация, цифровые инструменты, цифровые образовательные ресурсы, цифровые образовательные платформы, цифровые технологии, цифровой образовательный контент, смешанный формат обучения, цифровая компетентность учащегося

Сегодня в качестве одного из определяющих трендов в развитии отечественного образования называют его цифровую трансформацию, цифровизацию. Мы являемся свидетелями того, как:

(«ЯКЛАСС», «Инфошкола», «Google Класс», СберКласс и др.);

– начинают активно использовать в организации образовательного процесса цифровые технологии (технологии

... в качестве одного из определяющих трендов в развитии отечественного образования называют его цифровую трансформацию, цифровизацию

– разрабатываются и внедряются в систему образования массовые онлайн-курсы;

– вводятся в практику деятельности образовательных организаций специализированные программы (Skype, Zoom, Teams);

– расширяется опыт организации учебной деятельности школьников с применением возможностей образовательных платформ

блокчейн, телеприсутствия, искусственного интеллекта, виртуальной и дополненной реальности, облачные технологии).

Цифровая трансформация образования рассматривается в качестве целевого ориентира реализации федерального проекта «Цифровая образовательная среда». В 2020 г. гимназия была оснащена компьютерным оборудованием

для внедрения цифровой образовательной среды в рамках реализации регионального проекта «Цифровая образовательная среда». И на ближай-

зационных образовательных структур, изменения привычных форм и методов обучения.

Н.П. Петрова, Г.А. Бондарева [3] подчеркивают тот факт,

А.А. Строков: «...цифровизация будет менять требования к обучающим и обучающимся, стимулировать становление новых организационных образовательных структур, изменения привычных форм и методов обучения»

шие три года стратегическим направлением инновационного развития гимназии стала цифровизация образовательного процесса.

Разработка данного стратегического направления инновационного развития гимназии соответствует основным положениям регионального проекта «Цифровая образовательная среда», цель которого состоит в создании условий для внедрения к 2024 году современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей формирование ценности к саморазвитию и самообразованию у обучающихся образовательных организаций всех видов и уровней путем обновления информационно-коммуникационной инфраструктуры, подготовки кадров, активного использования федеральной цифровой платформы.

В настоящее время цифровая трансформация образования становится предметом специализированных научных дискуссий и психолого-педагогических, социально-психологических исследований.

Так, А.А. Строков [4] обращает внимание на то, что цифровизация будет менять требования к обучающим и обучающимся, стимулировать становление новых органи-

что современный этап цифровизации в образовании заключается в погружении всех его субъектов в цифровую образовательную среду и в целенаправленном формировании у обучающихся цифровой грамотности.

Р.И. Сунатова [5] справедливо замечает, что необходима разработка и внедрение психолого-педагогических условий и методов, обеспечивающих эффективность цифровизации обучения, ориентированного не только на когнитивное развитие обучающихся, но и развитие субъекта деятельности не как пользователя интернет-ресурсами, а как метасубъекта, который может эффективно и творчески использовать цифровые ресурсы образовательной среды.

Л.М. Андрияшина, Н.О. Садовникова, С.Н. Уткина [1] также подчеркивают, что педагог и реальная педагогическая коммуникация не могут быть полностью вытеснены цифровыми технологиями и обращают внимание на важность готовности самих педагогов конструировать эффективную обучающую среду, используя цифровые инструменты и ресурсы.

Опираясь на проведенный теоретический анализ литературных и интернет-источни-

ков, нормативные документы по проблеме цифровизации образования, нами были определены следующие концептуальные положения, которые мы положили в основу разработки инновационного проекта, написание программы развития гимназии:

– цифровая трансформация отечественного образования неизбежна, она идет в ногу со временем и представляет собой не переход от традиционного обучения к цифровому, а поиск оптимального баланса применения в образовательной практике как традиционных, так и цифровых технологий;

– подготовка высокообразованного и конкурентоспособного выпускника гимназии, которому предстоит жить, работать, самореализовываться в цифровом мире, сопряжена с формированием у него цифровой компетентности, включающей в себя знание учеником цифровых технологий, его мотивацию к их изучению, а также цифровые навыки;

– одним из существенных факторов, определяющих успешность формирования цифровой компетентности обучающихся, является цифровизация образовательного процесса гимназии, которая предполагает изменение содержания, методов и организационных форм учебной работы, направленных на развитие у гимназистов цифровой компетентности.

Приступая к реализации инновационного проекта по цифровизации образовательного процесса, было проведено самообследование с целью выявления исходного состояния цифровизации образовательного процесса в гимназии, а также описания проблемного поля, в контексте которого педагогическому коллективу

предстояло приступить к реализации проекта.

Нами были выделены следующие проблемы в условиях проектирования и обеспечения цифровизации образовательного процесса гимназии:

1. Профессионально-педагогические. Данная группа проблем была выявлена в ходе анкетирования педагогов гимназии и включает в себя такие проблемы, как непонимание и непринятие со стороны 12% педагогического коллектива цифровой трансформации образования; неготовность 14% педагогов к использованию цифровых инструментов, цифровых образовательных ресурсов, технологий в сочетании с традиционными в образовательном процессе; наличие у 28,6% педагогов гимназии барьеров в повышении квалификации в области использования в профессиональной деятельности цифровых инструментов, цифровых образовательных ресурсов и технологий.

2. Программно-методические. Анализ реализуемого в гимназии учебно-методического обеспечения образовательного процесса (программ, учебников, пособий) показал, что учащиеся не получают в полном объеме представления и знания о существующих цифровых технологиях и их реализации в различных сферах профессиональной деятельности, и в предметных областях научного познания. 19% педагогов гимназии не рассказывают учащимся на уроках, занятиях внеурочной деятельности о реализации цифровых технологиях в своих предметных областях. Также педагоги в недостаточной мере уделяют внимание формированию у обучающихся цифровых навыков (только 28,6% педагогов формируют у учащихся навыки создания цифрового контен-

та; 45,2% педагогов – навыки осуществления коммуникации и сотрудничества в цифровом контенте; 52,4% – навыки работы с информацией в цифровом контенте; 71,4% педагогов – навыки безопасности в цифровом контенте). Результаты проведенного анализа обозначили проблему отсутствия программно-методического обеспечения, способствующего формированию у гимназистов цифровой компетентности, а также необходимость проектирования программ краткосрочных курсов внеурочной деятельности, дополнительных общеобразовательных программ, направленных на знакомство гимназистов с цифровыми технологиями, формирование и развитие у подростков и старшекласников цифровых навыков.

3. Организационно-технологические. Результаты проведенного самообследования свидетельствовали о фрагментарном опыте педагогов в проектировании, организации и проведении уроков в формате смешанного обучения, отсутствии как локальных нор-

обеспечения цифровизации образовательного процесса, имеется необходимая материально-техническая база: все кабинеты оснащены автоматизированными рабочими местами; в 90% кабинетах установлены интерактивные комплексы, имеются принтеры, МФУ. В рамках реализации регионального проекта «Цифровая образовательная среда» гимназия обеспечена высокоскоростным и бесплатным интернет-соединением, подключена к платформе «Навигатор» и АИС СГО. С другой стороны, мы понимали необходимость развивать цифровую инфраструктуру гимназии (мобильные компьютерные классы, цифровые панели, цифровые предметные лаборатории).

После того как было обозначено проблемное поле цифровизации образовательного процесса в гимназии, нами были определены организационно-управленческие механизмы решения обозначенных проблем.

Одним из ключевых механизмов стало создание новой структуры в организации методической и инновационной

Н.П. Петрова, Г.А. Бондарева: «современный этап цифровизации в образовании заключается в погружении всех его субъектов в цифровую образовательную среду и в целенаправленном формировании у обучающихся цифровой грамотности»

мативных документов, так и методических рекомендаций по использованию в образовательном процессе цифровых инструментов, образовательных ресурсов, цифровых технологий.

4. Материально-технические. С одной стороны, мы констатировали, что в гимназии созданы условия для

деятельности гимназии, представленной работой центров: информационно-методического центра, центра открытого образования, центра мониторинга.

Система работы информационно-методического центра направлена на реализацию следующих стратегических целей:

– обеспечение информирования педагогов о методических основаниях цифровизации образовательного процесса гимназии;

Л.М. Андрюхина, Н.О. Садовникова, С.Н. Уткина: «педагог и реальная педагогическая коммуникация не могут быть полностью вытеснены цифровыми технологиями и обращают внимание на важность готовности самих педагогов конструировать эффективную обучающую среду, используя цифровые инструменты и ресурсы»

– обновление программно-методического, организационно-технологического обеспечения в условиях цифровизации образовательного процесса гимназии.

Достижение поставленных целей обуславливается решением следующих задач:

– проектирование цифрового компонента содержания образовательного процесса;

– включение в рабочие программы предметных курсов цифрового компонента содержания образовательного процесса через знакомство обучающихся с цифровыми технологиями, использование цифровых образовательных ресурсов и инструментов;

– проектирование системы образовательных событий, внеклассных мероприятий, направленных на знакомство учащихся с цифровизацией различных предметных областей научного знания;

– разработка мини-курсов об использовании цифровых технологий в различных сферах профессиональной деятельности;

– использование цифровых ресурсов, инструментов, устройств в проектировании, организации и проведении уроков, занятий внеурочной деятельности;

– составление аннотированного списка, картотеки цифровых образовательных ресурсов по предметам, которые могут быть использованы

в объяснении, закреплении изучаемого материала, оценке качества овладения пройденным материалом.

В течение нескольких месяцев реализации проекта информационно-методическим центром проделан большой объем работы:

1. Проведена серия методических семинаров: «Смешанный формат обучения в образовательной практике гимназии», «Подходы к созданию электронного образовательного контента», в рамках которых были организованы:

– презентационные площадки: «Смешанный формат обучения как педагогическая инновация»; «Опыт педагогов гимназии в проектировании и проведении уроков в формате смешанного обучения»; «Электронный образовательный контент в формате смешанного обучения: сущностная характеристика»;

– дискуссионная площадка «Формат смешанного обучения: понимание, принятие, реализация...»;

– мастер-классы по созданию электронного образовательного контента: «Создаем инфографику как средство визуализации и систематизации учебного материала», «Создаем интерактивный плакат

как средство активизации познавательного интереса обучающихся», «Работа в кадре: подготовка педагогом видео объяснения учебного материала», «Обратная связь с учеником: разрабатываем электронные тесты и онлайн-опросы»;

2. 52% педагогов гимназии прошли курсы повышения квалификации по проблемам цифровой трансформации образования, проектирования цифровой образовательной среды, цифровизации образовательного процесса.

3. Создан электронный методический ресурс «Педагогическая лаборатория Мастер 5G» (<https://metis307.wixsite.com/5g-site>), на котором представлены методические материалы, созданные педагогами гимназии по проблеме организации смешанного формата обучения в современной образовательной организации: презентации, инфографика, конспекты уроков, видео, мастер-классы.

Центр открытого образовательного пространства направлен на организацию сетевого взаимодействия с образовательными организациями (общеобразовательными, дополнительного и профессионального образования), представителями сферы производства, социальными партнерами гимназии и предполагает решение таких задач, как:

– организация и проведение цифровых экскурсий/практик на производственные объекты с целью знакомства обучающихся с использованием цифровых технологий в различных сферах профессиональной деятельности;

– привлечение IT-специалистов, магистрантов, студентов для организации мастер-классов, профессиональных проб, конкурсов по применению цифровых ин-

струментов/устройств/сервисов.

Деятельность центра мониторинга направлена на отслеживание результативности предлагаемых проектных решений в формировании цифровой компетентности обучающихся гимназии и предполагает решение следующих задач:

- разработка диагностических методик и критериев оценки уровня сформированности цифровых компетенций учащихся;

- создание удобного в обработке диагностического инструментария, позволяющего отслеживать динамику уровня сформированности у обучающихся цифровой компетентности;

- проведение диагностики, обработка ее результатов, аналитическое обобщение результативности и эффективности предлагаемых проектных решений;

- фиксация хода и результата мониторинга.

Состав участников названных центров сформирован, исходя из заинтересованности педагогов в соответствующих видах деятельности.

Работа центров (информационно-методического, открытого образовательного пространства, мониторинга) организуется по принципу работы творческих групп и носит продуктивный характер, который получит свое выражение в разработке программно-методического, учебно-методиче-

ского и организационно-технологического обеспечения цифровизации образовательного процесса.

В заключение хотелось бы еще раз отметить, что цифровизация отечественного образования, цифровизация образовательного процесса неизбежны, они идут в ногу со временем. Перед педагогическим коллективом гимназии стоит в настоящее время непростая задача: учитывая риски нововведений, не отказываясь от доказавших свою эффективность традиционных методов и форм обучения, разрабатывать программно-методическое, организационно-технологическое обеспечение цифровизации образовательного процесса.

Список литературы

1. Андрихина Л.М. и др. Цифровизация профессионального образования: перспективы и незримые барьеры // Образование и наука. 2020. Т. 22. № 3. С. 116–147.
2. Аймалетдинов Т.А., Баймуратова Л.Р., Зайцева О.А., Имаева Г.Р., Спиридонова Л.В. Цифровая грамотность российских педагогов. Готовность к использованию цифровых технологий в учебном процессе. Аналитический центр НАФИ. М.: НАФИ, 2019. 84 с.
3. Паспорт регионального проекта «Цифровая образовательная среда»: утвержден региональным проектным комитетом (протокол от 13 декабря 2018 г. № 7 в редакции протокола от 9 апреля 2019 г. № 5) URL: ro23.ru/sites/default/files/5_cifrovaya_obrazovatel'naya_sreda.pdf
4. Петрова Н.П., Бондарева Г.А. Цифровизация и цифровые технологии в образовании // МНКО. 2019. № 5 (78). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-i-tsifrovye-tehnologii-v-obrazovanii> (дата обращения: 07.02.2022).
5. Строков А.А. Цифровизация образования: проблемы и перспективы // Вестник Мининского университета. 2020. № 2 (31). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-obrazovaniya-problemy-i-perspektivy> (дата обращения: 07.02.2022).
6. Суннатова Р.И. Опыт удаленного школьного обучения: возможные риски для успешности социализации обучающихся // Общество: социология, психология, педагогика. 2020. № 9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-udalennogo-shkolnogo-obucheniya-vozmozhnye-riski-dlya-uspeshnosti-sotsializatsii-obuchayuschih-sya> (дата обращения: 07.02.2022).
7. Формирование цифровой грамотности обучающихся: методические рекомендации для работников образования в рамках реализации Федерального проекта «Цифровая образовательная среда» / сост. М.В. Кузьмина и др. Киров: ИРО Кировской области, 2019. 47 с.
8. Цифровая компетентность подростков и родителей. Результаты всероссийского исследования / сост. Г.У. Солдатова, Т.А. Нестик, Е.И. Рассказова, Е.Ю. Зотова. М.: Фонд Развития Интернет, 2013. 144 с.



КУХИЛАВА
ЕЛЬЗА ШАКРОВНА,
учитель информатики
и ИКТ высшей категории,
тьютор, МОБУ № 59
им. Трубачева М.Г.
города Сочи
Georg12003_70@mail.ru
8 (918) 203-26-69

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА В ПОСТАНОВКЕ образовательных целей для формирования ИКТ-компетентности обучающихся

В данной статье рассматриваются процессы формирования ИКТ-компетентности обучающихся, а также раскрываются требования к навыкам и компетенциям педагогов в сфере ИКТ. Теоретически обоснована методика формирования ИКТ-компетентности педагогического персонала образовательного учреждения в условиях неформального общения.

Ключевые слова: образование, ИКТ, педагогическая компетентность, информационные технологии

Педагогика первична, приложения вторичны

О. Евстифеева

На сегодняшний день наблюдается удивительная тенденция: поколения вещей, процессов, идей сменяются быстрее, чем поколения людей. Поэтому одним из индикаторов успешности образования является овладение выпускниками информационной и коммуникационной компетентностью.

В.Ф. Бурмакина под ИКТ-компетентностью определяет «способность учащихся использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа (access) к информации, ее опознавания-определения (define), организации (integrate), обработки (manage), оценки (evaluate), а также ее создания-производства (create) и передачи-распространения (communicate), которая достаточна для того, чтобы успешно

жить и трудиться в условиях информационного общества, экономики, которая основана на знаниях (knowledge based economy)» [1].

Важность развития ИКТ-компетентности современного ученика для конкурентоспособного будущего можно проследить в «Атласе новых профессий 3.0», проекте школы управления Сколково и Агентства стратегических инициатив «Форсайт компетенций 2030». По их прогнозам в списке всех отраслей ведущее место отведено именно специалистам с высокой некомпетентностью: онлайн-терапевт, сетевой юрист, ИТ-проповедник, разработчик киберпротезов и имплантатов, ИТ-аудитор, киберследователь, виртуальный адвокат, консультант по безопасности личного профиля, проекти-

ровщик инфраструктуры «умного дома, дорог, среды», проектировщик 3D-печати в строительстве, интерфейсов беспилотной авиации, координатор образовательной онлайн-платформы, игромастер, консьерж робототехники, дизайнер эмоций и др. [2]. Значительный пласт професий связан с робототехникой: проектировщик детской ро-

... одним из индикаторов успешности образования является овладение выпускниками информационной и коммуникационной компетентностью

бототехники, медицинских роботов, домашних роботов, промышленной робототехники, создатель интерфейсов по управлению ими и оператор по работе.

В связи с этим на первый план выходит формирование таких ключевых компетенций обучающихся, как «умение учиться» и «problem-solving» (нестандартное решение), связанных: с мышлением (критическим и креативным), способами взаимодействия с другими (коммуникация и кооперация) или с собой (саморегуляция и самоорганизация). Согласно требованиям ФГОС, развитию этих компетенций должны способствовать учебные задачи: с неопределенностью в постановке вопроса; избыточными или ненужными для решения исходными данными; недостаточностью исходных данных; противоречивыми сведениями в условии; требующие использования предметов в необычной для них функции; проверяющие фактические знания; требующие применения изученных элементов содержания в типовых учебных ситуациях; проверяющие умения рассуждать и объяснять протекание явлений; прове-

ряющие умения формулировать гипотезы; проверяющие использование полученных выводов в новых ситуациях и др.

Сформировать ключевые компетенции обучающихся способен компетентный учитель, у которого органично развиты:

1. Предметная компетентность («Чему я учу?») – это

содержание: создание у обучающихся опыта работы с информацией, ее применение в нестандартных ситуациях, обеспечение саморазвития и самоактуализации обучающихся, а также формирование способов деятельности, применимых не только в рамках образовательного процесса, но и в реальной жизни.

2. Методическая компетентность («Как я научу?») – это технология: определение образовательных целей и планируемых результатов, отбор разных видов деятельности и учебных ситуаций, отбор средств обучения.

3. Психолого-педагогическая компетентность («Зачем я учу?») – философия образовательного процесса, которая основывается на постоянном

... на первый план выходит формирование таких ключевых компетенций обучающихся, как «умение учиться» и «problem-solving» (нестандартное решение)

профессиональном саморазвитии и рефлексии учителя.

Понятно, что в современном мире технологии развиваются семимильными шагами, уже трудно представить

себе мир без смартфонов, планшетов и других гаджетов. Все данные устройств значительно упрощают жизнь: можно отслеживать здоровье, спортивный прогресс, разного рода личные рекорды. Значительно развито дистанционное обучение. Можно подписаться на огромное количество образовательных ресурсов, многие из которых очень достойные, а ряд приложений, наоборот, окажется неактуальным. Но как написала в своем Твиттере широко цитируемая и знаменитая в кругах профессиональных сообществ «подключенных» педагогов Шерил Нуссбаум-Бич: «Технологии никогда не заменят учителя. Но учитель, эффективно применяющий технологии для развития своих учеников, заменит того, кто ими не владеет». Использование технологий, бесспорно, служит достижению педагогических целей. Однако при отборе приложений или сервисов необходимо опираться на соответствующие критерии. Педагог всегда должен находиться в поиске новых инструментов, наилучшим образом отвечающих его педагогическим целям и расширяющих возможности их достижения.

Мой главный постулат при моделировании учебного процесса – исходя из образовательных целей (ожидаемых результатов (educational

objectives), учитывая потребности в обучении (УУД (learning needs), основываясь на образовательных принципах, обуславливающих выбор методов и приемов

(educational principles), определить образовательные стратегии (educational strategies), которые будут учитывать охват трех сфер деятельности ученика: когнитивную (познавательную), аффективную (эмоционально-ценностную) и психомоторную.

Каким же образом следует строить пласт «знаний» по

Шерил Нуссбаум-Бич: «Технологии никогда не заменят учителя. Но учитель, эффективно применяющий технологии для развития своих учеников, заменит того, кто ими не владеет»

предмету во внутреннем плане учеников? Обязательно поэтапно:

– фактическое знание – это базовые представления по предмету (терминология, специфические элементы);

– концептуальное знание – взаимосвязи между базовыми элементами в более сложной структуре (категории, классификации, правила, принципы, теории, модели);

– процедурное знание – умения и навыки применения алгоритмов, техник и методов;

– метакогнитивное знание – способы и стратегии познания в науке, высокая осведомленность по предмету и самооценка своего кругозора, возможностей и способов его расширения в разных аспектах.

Как применять измерения «когнитивные процессы» у ученика? Используя в образовательных задачах стратегию от простого к сложному:

– помнить – научить извлекать необходимую информацию из долговременной памяти, используя различные опоры, перечислять, описывать, идентифицировать;

– понимать – научить определять главное и второ-

степенное в текстах учебника, сообщениях учителя или одноклассников, правилах, заданиях, графических коммуникациях; интерпретировать и приводить примеры, обобщать и делать умозаключения, сравнивать и объяснять;

– применять – научить использовать знания и обретенные умения на практике, вы-

числять, классифицировать, исполнять заданное, экспериментировать;

– анализировать – научить синтезу и анализу, описанию отдельных частей и взаимосвязей этих частей с целым, дифференцировать и соотносить;

– оценивать – научить выдвигать гипотезы, высказывать суждения, основываясь на определенных критериях и стандартах, проверять гипотезы, высказывать критические замечания, оценивать полученные результаты, рефлексировать;

– создавать – научить соединять элементы для формирования нового оригинального продукта, генерировать идеи, планировать этапы проекта и процесса создания продукта, конструировать, производить креативный продукт, который может быть и субъективно новым, то есть создан путем компиляции нескольких известных продуктов или улучшения чего-то известного.

Каждый уровень «знания» может соотноситься с каждым уровнем когнитивного процесса, поэтому обучающийся запоминает фактическое или

процедурное знание, понимает концептуальное или метакогнитивное знание, или анализирует метакогнитивное или фактическое знание [3].

Поскольку именно учитель – проектировщик, конструктор и организатор образовательного процесса от простого к сложному, четко представляя, каким образом сформировать «знания» и «когнитивные процессы», он способен повысить мотивацию, развить познавательные навыки и достичь перспективных целей образования. Как правило, в начале любой темы, а также каждого урока, я всегда озвучиваю образовательную цель и полученные в идеале знания и умения: «К концу изучения темы/урока/проектной работы вы должны знать... уметь... применять...». Считаю, понимание образовательных результатов учениками расширяет их возможности, способствует мотивации, поиску своих решений для получения знания, осознанной работе в рамках предложенных технологий и методов обучения.

Благодаря данной модели построения обучения, ученики лица показывают высокие результаты в различных олимпиадах по информатике. Лицейсты приняли участие во Всероссийском научно-образовательном проекте «Наука в регионы», организованном Московским физико-техническим институтом совместно с Фондом развития «Физтех-школ». В конкурсном отборе принял участие 81 восьмиклассник Краснодарского края, и только 15 школьников получили приглашение на учебу, 7 из них – ученики нашего лицея. Учащиеся были награждены двухнедельным обучением в МФТИ в качестве «студента-слушателя», что стало большим культур-

ным событием для каждого участника проекта. Проживая в общежитиях МФТИ г. Долгопрудного, ученики окунули в студенческую жизнь, посещали во вторую смену очные занятия на базе МФТИ, слушая лекции от лучших спикеров вуза, а в первую – занятия в Физтех-лицее им. П.Л. Капицы, чтобы не отставать от школьной программы.

Стараясь шагать в ногу со временем, мы с учениками осваиваем конструкторскую и проектно-исследовательскую деятельность, используя наборы LEGO MINDSTORMS EV3 и NXT 2.0, которые направлены на практическое изучение современных технологий с помощью конструирования и программирования автономных робототехнических систем и ориентированы на изучение основных физических принципов и базовых технических решений, лежащих в основе всех современных конструкций и устройств.

Ежегодно обучающиеся лицея принимают участие в робототехнических соревнованиях «Шорт-трек» на станции юных техников г. Сочи, становятся призерами соревнований «KUBSU ROBOTICS» в треке «Следование по линии. Образовательные наборы», проводимых Лабораторией робототехники и мехатроники

Кубанского государственного университета.

Работа в лицее под девизом: «Состязательность, креативность и командный дух» позволяет учителю гордиться готовностью к старту, инженерной мыслью, умениями управлять и договариваться с роботами, победами на финише своих учеников.

Лицейсты участвовали в конкурсе творческих проектов «Мой робот», где заняли первое место в номинации «Самый уникальный механизм», представив робота-футболиста Робояшина – универсальную модель, не имеющую аналогов, собранную из деталей Lego (моторы, колеса, гусеницы, шестеренки, балки и др.) со способностями безошибочно распознавать мяч и беспроблемно забивать голы в ворота противника по всем правилам FIFA, управляемого программой,

и стремление к победе изначально обусловлены высокой мотивацией конструкторов, креаторов и менеджеров данного проекта из числа учеников 8 класса лицея.

Работа в данном направлении способствует поэтапному формированию «знаний» и непротиворечивому развитию «когнитивных процессов», вписываясь в таксономию образовательных целей. В процессе работы происходит изучение физических понятий (скорость, мощность, движение, состояние покоя, сил их взаимодействия), математических понятий (пропорции, коэффициенты, графики, функции), практическое применение основ информатики, алгоритмического мышления и программирования, применение навыков ведения проектов и прототипирования, что в конечном итоге способствует формированию регу-

Педагог всегда должен находиться в поиске новых инструментов, наилучшим образом отвечающих его педагогическим целям и расширяющих возможности их достижения

которая устанавливается на сотовый телефон. Безусловно, стратегия поведения робота зависит от игрока-управленца и переносится на общий фон игры, однако ритм, скорость

лятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий в процессе изучения естественных и технических дисциплин.

Список литературы

1. Бурмакина В.Ф., Зелман М., Фалина И.Н. Большая семерка (Б7). Информационно-коммуникационно-технологическая компетентность: методическое руководство для подготовки к тестированию учителей // Единое окно доступа к информационным ресурсам. URL: <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/138/58138/28086> (дата обращения: 09.01.2022).
2. Атлас новых профессий 3.0 / под ред. Дарьи Варламовой и Дмитрия Судакова. М.: Альпина паблишер, 2020. 455 с.
3. Евстифеева О. Осваиваем «сети и облака»: сайт. URL: <https://roachinthenet.blogspot.com/2016/03/blog-post.html> (дата обращения: 23.12.2021).



**КРАХМАЛЬЦЕВА
ТАТЬЯНА ИВАНОВНА,**
учитель английского языка
МОБУСОШ № 9
им. М.П. Бабыча
ст. Советская,
Новокубанский район
kra20@yandex.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ в обучении иностранному языку

В статье рассматривается использование веб-квестов на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе как способа повышения эффективности процесса обучения иностранному языку.

Ключевые слова: контент, универсальные учебные действия, исследовательская деятельность учащихся, образовательный веб-квест, умение, навык, социальная сеть «Глогстер», интерактивность

Общество стремительно развивается, ежедневно меняются запросы, контенты. Многообразие информации поражает и радует. Современные тенденции развития массового интеллекта способствуют изменениям в системе образования: направленности учебного процесса на формирование творческой личности, способной ориентироваться в разнообразных ситуациях современного мира, находить наиболее эффективные пути и средства решения проблем.

В контексте современной образовательной политики меняются и методики преподавания иностранного языка, формы и средства обучения. При этом качественные условия создаются коммуникативной направленностью учебного процесса и использованием новых информационных технологий, которые ориентированы на поиск, обработку информации для того, чтобы найти пути решения поставленной задачи. Таким образом, использование интернет-ресурсов при обучении иностранному языку в школе является альтернативным ва-

риантом классическим методам обучения в условиях современной жизни.

Интернет способен донести до пользователя в сжатом виде иллюстрации, видеозаписи, письменную и звуковую информацию, и, по сути, является источником интересных материалов для преподавателей иностранного языка и школьников, что является важным моментом для формирования коммуникативной и социокультурной компетенций.

Дидактические особенности образовательных веб-квестов

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих «умение учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного активного восприятия нового социального опыта. В основе стандарта нового поколения лежит деятельностный подход. При этом

знания, умения и навыки формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Стандарт устанавливает требования к

формации добывается через интернет.

Впервые термин «веб-квест» был предложен летом 1995 г. Берни Доджем, профессором образовательных

на проблема, которую нужно решить, определена позиция, которая должна быть защищена, и указана другая деятельность, которая направлена на переработку и представление результатов исходя из собранной информации);

- список информационных ресурсов (в электронном виде – на компакт-дисках, видео- и аудионосителях, – в бумажном виде, ссылки на ресурсы в интернете, адреса веб-сайтов по теме), необходимых для выполнения учащимся задания;

- описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому учащемуся при самостоятельном выполнении задания (этапы);

- руководство к действиям (как организовать и представить собранную информацию), которое может быть представлено в виде направляющих вопросов, организующих учебную работу (например, связанных с определением временных рамок, общей концепцией, рекомендациями по использованию электронных источников, представлением «заготовок» веб-страниц во избежание технических трудностей при создании ими самостоятельных страничек как результата изученного материала и др.);

- заключение, в котором

Современные тенденции развития массового интеллекта способствуют изменению в системе образования: направленности учебного процесса на формирование творческой личности, способной ориентироваться в разнообразных ситуациях современного мира, находить наиболее эффективные пути и средства решения проблем

результатам освоения обучающимися основной образовательной программы. Они сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов.

По мере введения ФГОС требования к учебному процессу меняются, что влечет внедрение новых технологий. Одной из таких технологий, применяемых на уроках английского языка, является образовательный веб-квест. Это сайт в интернете, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу. Он позволяет значительно повысить мотивацию учащихся на достижение наилучших учебных результатов. Полученные результаты, учащиеся оформляют в «Глогстере» в виде интерактивных плакатов, презентаций в PowerPoint или видеороликов.

«Quest» в переводе с английского языка – продолжительный целенаправленный поиск, который может быть связан с приключениями или игрой [1, с. 286]. Web-Quest – это формат урока с ориентацией на развитие познавательной, исследовательской деятельности учащихся, на котором основная часть ин-

технологий Университета Сан-Диего (США). Ученый разрабатывал инновационные приложения интернета для интеграции в учебный процесс при преподавании различных предметов на разных уровнях обучения.

К основным требованиям к образовательному веб-квесту, предназначенному для самостоятельной работы с ним учащегося, можно отнести следующие:

- веб-квест должен иметь ясное вступление, где четко описаны главные роли участников или сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста [2, с. 15];

- центральное задание, которое понятно, интересно и

... использование интернет-ресурсов при обучении иностранному языку в школе является альтернативным вариантом классическим методам обучения в условиях современной жизни

выполнимо. Четко определен итоговый результат самостоятельной работы учащегося (например, задана серия проблемных вопросов, на которые нужно найти ответы, прописан-

суммируется опыт, полученный учащимися при выполнении самостоятельной работы над веб-квестом. Иногда полезно включить в заключение риторические вопросы,

стимулирующие активность учащихся, стремление продолжить свои опыты в дальнейшем.

Веб-квест – сценарий организации проектной деятельности учеников по любой теме с использованием ресурсов сети интернет. В рамках ор-

ганизации самостоятельной работы по программе учебной дисциплины «Английский язык» предлагаю веб-квест на тему: «Музыка в нашей жизни». Веб-квест включает: введение, задание, процесс, роли, заключение. В ходе работы над веб-квестом преподаватель и

ученик взаимодействуют как полноправные субъекты образовательного процесса. Ученики полностью вовлечены в учебную деятельность, учатся работать самостоятельно и осознают, что ответственность за результат несут они сами (таблица 1).

Таблица 1

Деятельность преподавателя и ученика во время работы над веб-квестом

Преподаватель	Ученик
Организует процесс работы над веб-квестом	Участвуют в работе над веб-квестом
Направляет на определение темы урока	Стараются сами определить тему урока
Стимулирует обсуждение учениками возможных формулировок проблемы	Формулируют проблему и предлагают пути ее решения
Консультирует во время работы над веб-квестом	Обращаются за помощью
Предоставляет надежные и проверенные интернет-источники	Используют предоставленные Интернет-источники
Наблюдает за процессом выполнения заданий	Выполняют задания, находят ответы на поставленные вопросы
Координирует процесс разработки проекта	Разрабатывают проект, результатом которого является интернет-сайт или электронная презентация
Оценивает работу	Учатся самоконтролю и самооценке
Проводит рефлексию	Делают выводы, анализируют свои действия

В данных условиях я выбрала основным методом метод проблемных ситуаций и организацию образовательного пространства коммуникативного характера (работа в парах, группах, индивидуальная). Предлагаемые задания развивают коммуникативную компетентность, самостоятельность в получении знаний, использование предлагаемого ресурса в полном объеме.

На уроке использованы активные методы обучения, побуждающие учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом (метод релаксации, метод рефлексии, метод презентации учебного материала, метод проблемных ситуаций).

В настоящее время в различных сферах деятельности ощущается нехватка специ-

алистов, способных самостоятельно и в команде решать возникающие проблемы, поэтому полученный опыт принесет свои плоды в будущем, так как развивается ряд компетенций:

- самоорганизация;
- работа в команде;
- использование ИКТ для решения профессиональных задач;
- умение находить несколько способов решений проблемной ситуации, определять наиболее рациональный, обосновать выбор;
- навык публичных выступлений.

По окончании урока были получены следующие личностные, метапредметные, предметные результаты:

1. Предметные: формирование представления о музыкальных предпочтениях; развитие навыка говорения и письма, умение работать в

новой технологии; создание условий для самостоятельной работы; формирование умения самооценивания и взаимооценивания; умение организовать конструктивное обсуждение; умение создать лист с критериями оценивания и на основе этого проанализировать учебные действия при создании интерактивного плаката или проекта.

2. Метапредметные:

– регулятивные: развитие умения управлять своей деятельностью, самостоятельно ставить учебные задачи, осуществлять действия контроля и самоконтроля, способность к организации, планированию различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой);

– коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и

сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции);

– познавательные: умение работать с информацией, осуществлять рефлексию собственных действий, контроль и оценку процесса и результатов деятельности.

3. Личностные: формирование готовности и способности к саморазвитию и самообучению, самоконтролю и самооценке; умение осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками; воспитание гуманного отношения и толерантности к людям; осознание значимости решения учебных задач.

4. Организационный (первый) этап урока проводится с целью создания рабочего настроения учащихся на урок, что обеспечивает переключение учащихся на иноязычную речевую деятельность.

Второй этап урока. Разминка. Определение темы

Задачи этапа: создать условия для постановки темы урока. Формировать умение спонтанного говорения с последующей самооценкой. Самостоятельное определение темы урока.

Третий этап урока – предварительный (целеполагание и планирование работы)

Задачи этапа: познакомить учащихся с образовательным веб-квестом, сформулировать проблему и цель. Этот этап создает проблемную ситуацию. С помощью него формируется умение постановки цели урока и определение конечного продукта без подсказок учителя.

Четвертый этап урока – основной

Цель: создать интерактивный плакат или проект на тему: «Музыка в нашей жизни», используя современные технологии – социальную сеть «Глогстер» или презентацию в PowerPoint. На этом этапе происходит формирование коммуникативных УУД, общение в деятельности.

Учащиеся определяют роли в команде по четыре человека. Все участники должны помогать друг другу и учить работе с компьютером. Ученики отвечают на ключевые вопросы, выбрав направление и форму, в которой будут представлять свой продукт. Здесь формируются коммуникатив-

ные УУД, познавательные, регулятивные, а также предметное умение работы в новой технологии.

Пятый этап урока – заключительный

Задача этапа: создать условия для защиты работ учащихся, определив критерии оценивания. Формируется предметное умение взаимооценивания, конструктивное обсуждение. Учитель раздает листы взаимооценивания, на которых отображены критерии оценивания постера и презентации. Учитель организует защиту интерактивных постеров в социальной сети «Глогстер» и презентаций в PowerPoint. Учитель организует конструктивное обсуждение.

Шестой этап урока – рефлексия

Цель: создать условия для осознания детьми своих действий.

Формируются познавательные УУД. Ученики учатся анализировать собственную деятельность.

Оценивание ведется по заранее сформулированным критериям. Презентуя работу группы, учащиеся еще раз перерабатывают изученный материал. Обсуждение результата работы между группами формирует критическое восприятие. Использование интернет-ресурсов дает возможность получить новую информацию.

Таблица 2

Рефлексия учащихся

Вопросы	Ответы
<i>Эффективно ли ты использовал отведенное время?</i>	Все ответили: Да, эффективно. Времени хватило
<i>Какими источниками информации вы пользовались при подготовке к проекту?</i>	Большинство ответили: интернет, электронные справочники. Поисковые системы Google, Yandex. Канал Youtube
<i>В качестве кого ты участвовал в проекте?</i>	Ответы: ученика, главного редактора, новичка, участника, автора, создателя, дизайнера
<i>В чем заключаются сильные и слабые стороны твоего проекта?</i>	Большинство ответили, что в нашем проекте нет слабых сторон: всё получилось

Если бы этот проект ты выполнял снова, то какие ты внес бы изменения в свою работу?	Ответили: больше музыки, видео, сменили бы фон
Легко ли ты решал возникающие проблемы?	Работали в группе и вместе преодолевали трудности
Уложился ли ты в отведенные сроки?	Уложились все в срок
Тебе лучше было бы работать одному или в группе – и почему?	Ответили: в группе
Где ты можешь применить полученные знания?	Ответили: в разговоре с носителями языка, в будущей работе
Где еще тебе может потребоваться умение сотрудничать со сверстниками?	На уроках английского языка и других предметах
Хотел бы ты работать над сетевым проектом? (Общаться со сверстниками из других городов и получать от них нужную информацию)?	Все согласились, потому что это интересно

Рефлексия учителя

1. Удачно выбрана тема проекта, она актуальна на сегодняшний день, проект вызвал большой интерес у учащихся.

2. Была определена цель и поставлены задачи, было трудно сформулировать проблемный вопрос.

3. В ходе работы достаточно глубоко была исследована проблема, проект осуществлялся несколько уроков подряд.

4. Хотелось бы научить детей использовать другие технологии и подробнее проводить рефлексию.

5. Самым интересным было создание своего продукта; я считаю, самое основное удалось.

6. Уроки были направлены на активную работу самих учащихся, использовались ИКТ-технологии, каждый ученик работал в индивидуальном режиме по вопросам веб-квеста. Освоили «Глогстер».

7. Над текстовым вариантом нужно работать.

8. Уроки были необычными, поэтому понравились учащимся.

9. Было бы хорошо создать веб-квесты на каждую тему. Наш лицей планирует строить работу по индивидуальному плану для ученика в связи с переходом на новые стандарты.

10. Продукт безусловно полезен и для учителя, и для учеников.

Список литературы

1. Воробьев Г.А. Веб-квест технологии в обучении социокультурной компетенции. Пятигорск, 2001. 286 с.
2. Шульгина Е. Веб-квест и его роль в обучении иностранному языку. М: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2013. 556 с.
3. Веб-квест: сайт. URL: <https://sites.google.com.vebkvest>.
4. Веб-квест: сайт. URL: https://ithistory.ucoz.ru.veb_kvest/0-66.
5. Onestopenglish: сайт. URL: <https://Onestopenglish, Iteslj.org>.
6. Веб-квест // Zunal.com: сайт. URL: <http://zunal.com/webquest.php?>



**ВИХРОВ
СЕРГЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ**

член Президиума Ассоциации
молодых педагогов
Краснодарского края, учитель
математики и информатики
МАОУ СОШ № 40
им. М.К. Видова
МО город-герой Новороссийск,
студент 1 курса магистратуры
направления подготовки
«Педагогическое образование
(управление образовательными
системами)» факультета
педагогического образования
ФГБОУ ВО «Московский
государственный университет
имени М.В. Ломоносова»,
эксперт АНО «Агентство
стратегических инициатив
по продвижению новых
проектов»,
член Всероссийской
политической Партии
«Единая Россия»
serezhavikhrov@mail.ru
+7 (989) 244-70-32

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ обучающихся 5 класса на уроках информатики

В данной работе довольно подробно рассматриваются основные элементы авторской методики преподавания темы: «Обработка информации». Представленная авторская методика преподавания не только формирует у обучающихся 5-х классов определенный уровень мышления, но и способствует расширению их кругозора.

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт, городской экскурс, информатика, методика преподавания

Отличительной особенностью XXI века является стремительная информатизация всех сфер жизни общества, а также всех аспектов производственной деятельности. Так, рассматривая закон Российской Федерации «Об образовании», можно заметить, что перед системой обучения, в частности, информатике, сто-

информации. Она является быстро развивающимся предметом базового цикла школьной программы и именно ее область применения в жизни ежедневно расширяется. Вот почему необходимо постоянно совершенствовать методику преподавания информатики в средней общеобразовательной школе.

... перед системой обучения стоят новые цели: преобладание социального заказа на формирование личности с высоким уровнем мышления; получение навыков эффективного и результативного использования информационных технологий; творческое трансформирование реальности

ят новые цели: преобладание социального заказа на формирование личности с высоким уровнем мышления; получение навыков эффективного и результативного использования информационных технологий; творческое трансформирование реальности [1].

Именно информатика сегодня изучает информационные процессы, технологии, методы и средства обработки

Современные Федеральные государственные образовательные стандарты (далее, ФГОС) как совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образо-

вания образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию, обеспечивают единство образовательного простран-

... информатика сегодня изучает информационные процессы, технологии, методы и средства обработки информации

ства Российской Федерации, преемственность основных образовательных программ, в частности, среднего (полного) общего образования. Как следствие, цель образования – развитие обучающегося как субъекта познавательной деятельности [2]. ФГОС изменил направление обучения: приоритетная роль теперь отводится деятельности учащихся. Отличие урока современного заключается и в заполняемости учителем технологической карты урока, где в таблице «Деятельность учителя и учащихся на уроке» колонка «Деятельность учащихся» должна в разы превышать по объему колонку «Деятельность учителя». Таким образом, задача учителя сегодня – направлять действия детей, а не передавать им готовые знания.

Урок 2022 года – урок, разработанный в соответствии с требованиями ФГОС, кардинально отличающийся от традиционного урока. Но даже на современном уроке имеют место быть некоторые аспекты урока традиционного вида, и, конечно, образовательные результаты напрямую зависят от мотивации школьников к обучению. Содержание урока, ориентированного только на знания, нейтрально для учащихся. Задача преподавателя состоит в том, чтобы содержание воспринималось учащимся как определенная ценность: социальная, нравственная, эстетическая, экологическая и

другие. Как следствие, в настоящее время у учащихся средних общеобразовательных школ прослеживается низкая мотивация к постижению зна-

ний. Повышению мотивации к изучению информатики, по нашему мнению, может служить развитие познавательного интереса обучающихся за счет применения игровых форм и оригинальных заданий, расширяющих кругозор учащихся.

Проанализировав учебники, рекомендованные федеральным перечнем, можно говорить о том, что оптимальный учебник для обучения, в частности для изложения темы: «Обработка информации», – учебник Л.Л. Босовой, А.Ю. Босова. В данном учебнике более подробно изложен весь теоретический материал темы. Отметим, что он разбит на параграфы, что способствует лучшему и более четкому пониманию темы [3; 4].

При разработке плана урока по теме: «Обработка информации» формулируются личностные, метапредметные и предметные цели.

Личностные предполагают:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству; знание истории, культуры своего народа;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование осознанного, уважительного и добро-

желательного отношения к другому человеку, его мнению;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

- формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов;

- оценку своих качеств и возможностей.

Метапредметные включают:

- формирование регулятивных универсальных учебных действий (целеполагание, планирование, контроль, коррекция, прогнозирование и волевая регуляция);

- познавательных универсальных учебных действий (общеучебные и логические действия);

- коммуникативных (общение и взаимодействие, работа в группе) универсальных учебных действий.

Предметные цели включают:

- развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию);

- точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии;

- извлекать информацию, представленную в таблицах.

На этапе изучения нового материала мы предлагаем включить в учебную деятельность учеников задачи про муниципальное образование город-герой Новороссийск, а именно: «Стоимость проезда

одного пассажира и провоза одного места багажа в троллейбусах и автобусах г. Новороссийска с 28 мая 2017 года составляет 20 рублей. Стоимость месячного проездного билета для школьников и студентов составляет 400 рублей. В каком случае школьник потратит меньше денег: если он каждый день будет ездить по два раза (в школу и со школы) на троллейбусе (автобусе) или если он приобретет проездной билет на месяц? Считая, что в месяце 22 учебных дня».

В данной задаче предложена оригинальная методика преподавания темы: «Обработка информации»: идея (городской экскурсии); самостоятельно составлены упражнения, имеющие прямую связь с жизнью и расширяющие кругозор учащихся; предложены разнообразные формы и методы работы, нацеленные на формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных, личностных универсальных учебных действий.

На наш взгляд, данная задача напрямую связана с актуальным на сегодняшний день понятием «функциональной грамотности». Развитие функциональной грамотности

воспитывает в школьниках способность «видеть» свои проблемы, которые можно решать средствами математики. Следовательно, речь идет о социальной адаптации, как выполнении субъектом требований и ожиданий, предъявляемых обществом к субъекту. Решив задачу, учащиеся знакомятся с понятием «экономия» и убеждаются в том, что гораздо дешевле будет приобрести проездной билет на месяц, чем платить за проезд каждый день отдельно. Так, придя домой после школы, ребенок расскажет об интересной задаче про троллейбус маме и папе. Родители, возможно, задумаются о приобретении для своего чада проездного билета в целях экономии семейного бюджета.

Развитие функциональной грамотности воспитывает в школьниках способность «видеть» свои проблемы, которые можно решать средствами математики

Для ребенка очень важно быть не только в роли ученика, но и в роли автора, пусть даже одной единственной задачи, для которой он ищет

сюжет и содержание, интересные, прежде всего, ему самому. Для автора важным является составление таких задач, которые позволяют не только ученику глубже вникнуть в ее математическую суть, но и самому педагогу анализировать и сравнивать известные типы задач и пополнять свой математический опыт.

Авторские задачи позволяют обратиться ко многим проблемам: принадлежности к городской общности, любви и уважению к родному городу, чувству гордости за него. В ходе решения подобных задач, учащиеся получают дополнительные сведения о развитии экономики города, его истории, о том, что город делает для подрастающего поколения, тем самым учитывая регио-

нальный компонент в содержании образования, который является обязательной составляющей государственного образовательного стандарта.

Список литературы

1. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон. М.: Эксмо, 2021. 192 с.
2. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования // Министерство науки и образования Российской Федерации: официальный сайт. URL: <https://минобрнауки.рф/документы/938> (дата обращения: 27.02.2022).
3. Информатика. 5–6 классы: методическое пособие / сост. Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017. 384 с.
4. Информатика. 5 класс: учебник / сост. Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016. 184 с.
5. Информатика: методическое пособие для 7–9 классов / сост. И.Г. Семакин, М.С. Цветкова. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016. 160 с.



Кубанская Школа

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
№ 2 (66). 2022

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
Эл № ФС77-72434 от 28 февраля 2018 г.

ISSN 2312-2013



9 772312 201000

Краснодар 2022