

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК *Кудани*

1/2022

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
издаётся с 1997 года

12+



***Образование сегодня:
территория выбора и возможностей***



ПВК 1 (99) / 2022

Издается с 1997 года



**«Aliis inserviando
consumor»**

**«Служа другим, расточаю
себя» – надпись, оставленную
кубанским просветителем
К.В. Росинским на своем
портрете, педагоги края
рассматривают как его
духовное завещание...**

Учредители:
**министерство образования,
науки и молодежной политики
Краснодарского края,
ОИПЦ «Перспективы
образования»**

Главный редактор

Е. В. Воробьева

Члены редколлегии:

Е. В. МЯСИЩЕВА,

Т. А. ГАЙДУК,

М. Б. АСТАПОВ,

В. П. БЕДЕРХАНОВА,

С. Н. ДАНИЛЕНКО,

Е. В. ДЕМИДОВА,

В. Е. ЗЕМЦОВ –

руководитель проекта,

С. Ф. СЕНИЧЕВА,

О. А. ХАМЦОВА –

ответственный секретарь,

Т. П. ХЛОПОВА,

В. В. ЧЕРНЯВСКИЙ.

Издатель:

**ОИПЦ «Перспективы
образования»**

Уважаемые читатели и авторы! Дорогие друзья!

У вас в руках первый в этом году, а по факту – 99-й номер «Педагогического вестника Кубани». Еще немного, и, разделив это количество на периодичность выхода в свет, получим цифру 25.

Четверть века – столь славный юбилей отметит совсем скоро наш журнал. Надеемся, что за эти годы он стал и вашим тоже. Ведь именно для вас и в содружестве с вами – учителями, воспитателями, методистами, руководителями школ и детских садов, педагогами организаций дополнительного образования детей – мы создали и отправили в плавание по штормовым волнам издательских морей этот корабль в конце 1990-х. И он уверенно держится на плаву!

Думается, каждому понятно, что означает в наше время на протяжении двух с половиной десятилетий выпускать периодическое издание. Причем и сегодня, когда многие распрощались с бумагой, «Педвестник» выходит в печатной версии.

Нам никогда не было просто. Каждый номер – это некий рубеж, преодоление, новый вызов себе и обстоятельствам. Но каждый раз, когда месяц предтипиграфской рутины, споров и порой бессонных ночей близится к концу, мы не торопимся почивать на лаврах. Короткая передышка – и мы снова начинаем готовить очередной выпуск.

Задача нашего журнала – предоставить свои страницы умным, добрым, неравнодушным к судьбе кубанской школы людям, истинным ее радателям и профессионалам, чтобы их услышали, поняли, а еще лучше – и поддержали коллеги и единомышленники. Мы даем читателям возможность знакомиться с интересным, полезным и подкрепленным реальной практикой педагогическим опытом и вместе с ними пытаемся понять, чем живет и куда движется сфера образования в России и прежде всего – в нашем крае.

Но мы не равнодушные созерцатели. Мы знаем, сколько труда, нравственных, а порой и физических усилий, поисков, рефлексий скрыто за каждой строчкой статьи, присланной в редакцию. Мы радуемся вашим профессиональным и личным успехам, с интересом наблюдаем за карьерным продвижением, улыбаемся при встрече и даже вида в почте уже ставшие не просто знакомыми, а практически родными фамилии. Приятно сознавать, что многие из вас вместе с «Педвестником» уже не первый год. Мы не устаем объяснять, какие прислать фотографии, отвечаем на ваши звонки и письма, и это значит – журнал живет, журнал востребован.

...Помните ахматовское «Мы знаем, что ныне лежит на весах и что совершается ныне»? Мы тоже не существуем в отрыве от реальности. Понимаем, какое непростое время нам выпало.

Многим трудно. Кто-то загружен работой. Иные чувствуют себя невостребованными. Некоторые, даже познав успех, испытывают определенные нравственные терзания. Все стремительно меняется, и мало кто видит ясные ориентиры как для себя и своих близких, так и для мира в целом.

Нет ответов на все вопросы и у нас. Но есть профессиональные знания и навыки, опыт, воля и искреннее желание быть полезными вам, дорогие читатели (и, надеемся, будущие авторы «Педвестника»), делу, которому служим, и земле, на которой живем.

Оставайтесь с нами!



СОДЕРЖАНИЕ

ПВК 1/2022

ТЕМА НОМЕРА

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ТЕРРИТОРИЯ ВЫБОРА И ВОЗМОЖНОСТЕЙ



► ТЕМА НОМЕРА

ФЛАГМАНЫ ОБРАЗОВАНИЯ. МУНИЦИПАЛИТЕТ 4

С. БАЛАШ, К. КИРИЧЕНКО

ИННОВАЦИИ В ПАРТНЕРСТВЕ 6

Л. ПАПАНТОНИО

ДЕЛО ПО ДУШЕ 10

А. КУТАФИНА

ДИАЛОГ ОБЪЕДИНЯЕТ 12

► АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Е. КУРКИНА, О. ЧИЖИКОВА

НОВЫЕ МЕДИАРЕШЕНИЯ 14

Е. КАНИЩЕВА, М. СЕРОСТАНОВА

В СМЕШАННОМ ФОРМАТЕ 17

► КУБАНОВЕДЕНИЕ

А. КАРА

ФОРУМ КРАЕВЕДОВ 20

М. ЧИЖОВА

ИЗУЧАЕМ КУБАНЬ В ПОХОДЕ 23

В. АКАТЪЕВА

ЧТО РАССКАЖЕТ ЭКСПОНАТ? 26

► СТУПЕНИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА

А. СЕМКЕ

ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ 28

ПРЕКРАСНЫЕ САДОВНИКИ 31

Н. КАБАНОВА, Т. СОБОЛЕВА

МЕТОДИСТЫ К УЧЕБЕ ГОТОВЫ 32



▶ В СОЮЗЕ С ПРИРОДОЙ

М. ВОДОЛАЖСКАЯ, Т. БАЛАНЮК

ЗЕМЛЯ НАКОРМИТ И НАУЧИТ

34

Ю. ШАДРИНА, Н. ЗАЙЦЕВА

ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА

37

▶ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Е. ЛУКИНОВА, Е. БАЕВА

АНИМАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

38

Т. ПОНОМАРЕНКО

МАЛЫШАМ ОБ ЭТНОМИРЕ

40

А. БЕЗРУКАВАЯ

ПОИГРАЙ СО МНОЙ

42

▶ ПОЛЕЗНЫЙ ОПЫТ

И. ШРАМКОВА

СКАЗКИ ПОМОГУТ

44

Н. ПИТИНОВА

ПРОЕКТ КАК СТИМУЛ

46

Д. КУЗЬМИН

НАВЫКИ ПОЛУЧАТ

48

▶ В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО

С. ТАМОЖНИКОВА

ИНТЕРЕС ОБОЮДНЫЙ

50

О. СТРЕЛЬЦОВА

КАК РАЗВИТЬ МУЗЫКАЛЬНОСТЬ

53

▶ ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ПЕДАГОГА

А. АЛЕКСАНДРОВА

ПОМОЩЬ ОНЛАЙН

56

Г. СИВИЦКАЯ

СИЛА В ТАНЦЕ

59

Н. СИМОНЕНКО

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

62

▶ ПОДРОБНОСТИ

КУРС НА МОДЕРНИЗАЦИЮ

64

ФГОС 3.0: ЧТО НОВОГО?

64





Всероссийский профессиональный конкурс ФЛАГМАНЫ ОБРАЗОВАНИЯ. МУНИЦИПАЛИТЕТ

Участники конкурса получают возможность пройти комплексную оценку профессиональных компетенций, обучиться в дистанционном формате по программе повышения квалификации и разработать в ходе конкурса проект развития системы образования своего муниципалитета.

- ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ
- ДОСТУП К «БАЗЕ ЗНАНИЙ»
- КОМАНДНАЯ РАБОТА
- САМОРЕАЛИЗАЦИЯ
- КАРЬЕРНЫЙ РОСТ
- ОБМЕН ОПЫТОМ

Этапы конкурса

I

9 декабря – 10 марта 2022

Регистрация команды из 5 специалистов одного муниципального образования

II

15 марта – 23 марта 2022

Онлайн-тестирование, состоящее из трех частей: «Функциональная грамотность», «Общие знания», «Психолого-педагогические и экономико-правовые аспекты организации работы муниципальной системы образования»

III

Апрель – май 2022

Дистанционная образовательная программа

IV

Июль 2022

Очные полуфиналы

V

Сентябрь 2022

Финал



О конкурсе

Ограничений нет: участвовать могут как опытные управленцы системы образования, так и начинающие.

В состав команды одного муниципального образования входят:

- руководитель или заместитель руководителя муниципального органа управления образованием;
- специалист муниципального органа управления образованием;
- руководитель структурного подразделения (например, методической службы);
- 2 руководителя (заместителя руководителя) образовательной организации, расположенной на территории муниципалитета.



Это площадка для обмена опытом и распространения лучших практик, на которой управленцы системы образования могут заявить о себе и найти единомышленников.

Всероссийский профессиональный конкурс «Флагманы образования. Муниципалитет» реализуется в рамках федерального проекта «Социальные лифты для каждого» национального проекта «Образование».

Победители конкурса получат возможность войти в кадровый резерв руководителей, пройти обучение по программе переподготовки по специальности «менеджер» на базе Института управления образованием РАО, стажировку в лучших образовательных организациях страны, а также призы от партнеров конкурса.

«Флагманы образования. Муниципалитет» – один из проектов президентской платформы «Россия – страна возможностей». Он направлен на выявление и поддержку талантливых управленцев системы образования.

На сайте проекта флагманымуниципалитет.рф зарегистрировались 7929 участников из 81 региона России. От Краснодарского края заявки на участие в конкурсе подали более 200 человек.

Во втором этапе конкурса участвуют 45 кубанских команд.



ИННОВАЦИИ В ПАРТНЕРСТВЕ



С. БАЛАШ,
директор МКУ «Центр развития образования»
станции Куцевской



К. КИРИЧЕНКО, методист

Гражданско-патриотическое воспитание детей и юношества эффективно осуществляется в рамках сетевого взаимодействия. Объединение научно-исследовательской, методической и конструирующей деятельности участников взаимодействия способствует максимальной творческой реализации и развитию способностей педагогов, обновлению творческого потенциала всех участников данного процесса и, конечно, формированию гражданского сознания учащихся.

Краевой ресурсный центр «Методическое сопровождение и развитие лучших воспитательных практик» действует в Куцевском районе на базе Центра развития образования. Он реализует модель патриотического воспитания через работу детских объединений, межсетевое взаимодействие, научно-исследовательскую деятельность.

Основной идеей было создание единой программы по патриотическому воспитанию, которая варьируется и дополняется. Она состоит из нескольких мини-проектов, которые на протяжении многих лет воплощались в жизнь («Ветеран живет рядом», «Забытый памятник незабытой войны», «Моя малая родина», «Растим патриота и гражданина России», «В здоровом теле – здоровый дух»), каждый год разрабатываются и реализуются новые мероприятия, смотры, конкурсы, которые уникальны как для Куцевского района, так и для Краснодарского края в целом.

Цель деятельности краевого ресурсного центра – создание

условий для развития высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становления юных граждан России, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

Участники сети – специалисты ТМС, педагогические работники дошкольных и обще-

образовательных учреждений Крыловского района и Горячего Ключа, являющихся сетевыми партнерами, а также других районов края. В рамках проекта «Движение вверх» в работе мероприятий в режиме видеоконференции число участников выросло, помимо куцевцев принимали участие и представители других районов: Ленинградского, Каневского, Ейского, Щербиновского, Павловского, Усть-Лабинского, Отрадненского. На



семинарах была реализована диссеминация накопленного опыта работы, участники делились своими педагогическими находками и приемами.

Одной из важнейших задач образовательной политики государства на современном этапе выступает организация всестороннего партнерства. Это означает в том числе и развитие сетевого взаимодействия на различных уровнях системы образования. В рамках межсетевого взаимодействия в 2020/21 учебном году с учетом эпидемиологической обстановки в регионе мероприятия краевого ресурсного центра проводились в режиме видео-конференц-связи.

Состоялись круглые столы «Теория и практика патриотического и гражданского воспитания в общеобразовательных организациях Кущевского района к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне» и «Ин-

Важной частью воспитательной работы в общеобразовательных организациях района являются духовно-просветительские мероприятия. В 2020/21 учебном году среди обучающихся восьмых классов проводились вторые образовательные Сергие-Радонежские чтения, посвященные 800-летию святого благоверного князя: «Александр Невский: запад и восток, историческая память народа». Обучающиеся выступили с проектами «Невский – защитник земли русской», «Образ Александра Невского в искусстве», «Наследники дела Александра Невского» и другим.



новационные педагогические технологии в системе дошкольного образования в различных направлениях деятельности», вебинары «Организация и осуществление инновационной деятельности в муниципалитете», «Организация волонтерского движения в современной школе в рамках проекта «Социальная активность». Виртуальная экскурсия «Дорогами памяти» – организация поисковой деятельности учащихся в МБОУ СОШ № 14 им. П. П. Абрамова, «Читательская конференция как одно из средств формирования гражданской позиции учащихся», межрайонные семинары «Представление опыта работы по теме «Новое поколение выбирает чтение» и «Воспитание и развитие учащихся посредством функциональной грамотности в условиях современной школы» на базе МАОУ СОШ № 16 им. К. И. Недорубова.

В школах муниципалитета созданы краеведческие музеи и музейные уголки, в которых размещен накопленный в ходе поисково-исследовательской работы обучающихся материал о земляках – героях Великой Отечественной войны, других войн, тружениках тыла, а также Героях Социалистического Труда. Экс-

позиции воспитывают у детей чувства патриотизма, нравственности и любви к своей земле. Здесь проводились уроки, экскурсии, беседы, классные часы, встречи с ветеранами и другими людьми.

В общеобразовательных организациях района созданы военно-патриотические клубы, которые являются центрами патриотической работы. Ими организована поисковая работа по изучению истории населенных пунктов, военной истории района, судеб знаменитых земляков. Обучающиеся совершали походы и экскурсии с целью сбора материалов об участниках войны, изучали боевой путь, фронтовую жизнь, довоенную и послевоенную работу наших земляков, устанавливали факты судеб без вести пропавших во время Великой Отечественной войны, места их гибели и захоронений. Военно-патриотический клуб «Северное сияние» МАОУ СОШ № 20 им. Н. И. Милевского стал призером краевого конкурса на лучшую работу среди военно-патриотических клубов «Делай как я!».

Важной составляющей системы гражданско-патриотического воспитания является проект Вахты Памяти «Пост № 1». Более

▶ Воспитанию у детей патриотизма и любви к своей малой родине помогали мероприятия казачьей направленности: «Казачий диктант» с охватом свыше полутора тысяч обучающихся, конкурсы «Лучшая казачья школа», «Лучший казачий класс». В 2020/2021 учебном году команда обучающихся седьмого класса МАБУ СОШ № 2 им. И. Т. Трубилина стала лауреатом краевого конкурса «Лучший казачий класс». Традиционно проводился спортивный конкурс – соревнование «Казачьи потешки», в котором участвовало сто пятьдесят первоклассников из школ района.

тысячи обучающихся школ района несли почетную караульную службу у мемориала погибшим воинам в Парке 30-летия Победы в станице Куцевской.

Традиционно в феврале в Куцевском районе проходит месячник по военно-патриотическому воспитанию обучающихся. Школьники в рамках мероприятий месячника участвуют в военно-спортивных, интеллектуальных, творческих мероприятиях и конкурсах. В рамках месячника проведено около пятидесяти мероприятий с охватом более трех тысяч обучающихся. Проведенные мероприятия способствовали формированию у наших школьников ценностного отношения к своей стране.

В ходе работы над проектом «Социальная активность» в школах созданы волонтерские отряды. В районе действует тридцать семь отрядов, в их составе 1343 школьника. Определены

главные направления работы отрядов: гражданско-патриотическое, социальное, экологическое. Волонтеры проводят субботники по благоустройству населенных пунктов, помогают пожилым людям, облагораживают обелиски, памятники, воинские захоронения.

Также с ноября по декабрь 2021 года был проведен конкурс методических разработок учителей гуманитарного цикла «Современный урок: воспитательный потенциал». Целями мероприятия были поддержка инновационного движения, выявление эффективного педагогического опыта по развитию личностных образовательных результатов школьников, апробация его в образовательном процессе. На конкурс были представлены 42 методические разработки педагогов Горячего Ключа, Белоглинского, Крыловского, Куцевского, Ленинградского районов.

В сентябре–декабре 2021 года Фондом образовательной и научной деятельности XXI века проводился всероссийский педагогический конкурс «Современное воспитание подрастающего поколения». По итогам конкурса методист МКУ «Центр развития образования» К. В. Кириченко с работой «Деятельность краевого ресурсного

центра как инструмент развития инновационной деятельности» стала победителем I степени.

По итогам работы краевого ресурсного центра сформирован сборник методических материалов, который обобщает лучшие практики педагогов района.

Также было предусмотрено выполнение кейсовых заданий участниками сетевого взаимодействия. Прежде всего кейс – описание конкретной ситуации в любой сфере, а также описание определенной проблемы или задачи. Решить кейс – значит понять проблему, проанализировать все имеющиеся данные и предложить один или несколько вариантов решения проблемы.

При выполнении задач формируются различные компетентности, отрабатываются коммуникативные навыки, развиваются презентационные умения и навыки по представлению информации, вырабатывается уверенность в себе и в своих силах, осваиваются партнерские отношения и приобретаются навыки сотрудничества.

Так, на вебинаре «Организация и осуществление инновационной деятельности в муниципалитете» участникам была представлена актуальная проблема – отсутствие в муниципалитете инновационной деятельности на должном



уровне для получения статуса муниципальных и краевых инновационных площадок. Также в ходе мероприятия МКУ «Центр развития образования» станицы Кушевской представил свой опыт по решению вышеуказанной проблемы, систему развития инновационной деятельности в муниципалитете. В виде вспомогательной информации был представлен пакет документов, необходимых для организации инновационной деятельности. Участники обменялись предложениями, локальными актами, получили консультации по организации инновационной деятельности, по организации экспертной оценки новых проектов, программ, методических разработок для определения степени их актуальности и инновационности и многое другое.

По итогам вебинара сетевые партнеры получили задание – провести диагностику имеющегося в ОУ района инновационного потенциала и использовать его ресурсы для создания муниципальных, а затем краевых инновационных площадок. Задания классифицировались по трем уровням: репродуктивный (уровень восприятия и осмысления информации); продуктивный творческий (активное воспроизведение знаний) и продуктивный инновационный (пре-

образование знания в авторский инновационный продукт).

Изначально был реализован репродуктивный уровень: изучены нормативно-правовые основы деятельности инновационных площадок. Разработаны муниципальные документы, приказы, положения, локальные акты, регламентирующие данную деятельность, проведены районные семинары по организации инновационной работы в ОУ и ДОУ района.

Далее для реализации творческого продуктивного уровня были организованы и проведены мероприятия в образовательных учреждениях района: мастер-классы, семинары с демонстрацией имеющегося в ОУ и ДОУ потенциала для инновационной деятельности. Так, в Крыловском районе были определены основные направления деятельности инновационных площадок, приоритетным было выбрано «Создание современной образовательной среды для обучающихся».

Затем началась работа над продуктивным инновационным уровнем, итоги работы в Крыловском районе принесли реальные плоды: были созданы и функционируют муниципальные инновационные площадки (МИП) на базе МАДОУ № 20 по теме «Технология проектирования



здоровьесберегающей среды дошкольной образовательной организации в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи» и в МБДОУ № 5 по теме «Экопарк – центр экологического воспитания в условиях сельского детского сада». А уже в сентябре 2020 г. детский сад № 20 принял участие в краевом конкурсе «Инновационный поиск». По результатам конкурса учреждению был присвоен статус краевой инновационной площадки.

Можно с уверенностью утверждать, что сетевые сообщества – эффективный способ повышения качества образования, успешного внедрения инновационной деятельности, реализации ФГОС. Результатом диссеминации опыта является дальнейшее совершенствование и развитие успешно зарекомендовавших себя форм и методов работы с учетом динамично меняющейся ситуации; повышение качества работы образовательных организаций по освоению и внедрению инновационных форм работы; совершенствование форм и механизмов социального партнерства, создание условий для дальнейшего развития сетевого взаимодействия в рамках краевого проекта «Движение вверх».





Л. ПАΠΑΝΤΟΝΙΟΥ,
директор МБУ ДО «Центр внешкольной работы» г.-к. Сочи

ДЕЛО ПО ДУШЕ

Поддержка школьников в профессиональном самоопределении – ключевой целевой ориентир в образовательной деятельности Центра внешкольной работы г. Сочи. Систему профориентационной работы учреждения дополнительного образования отличают такие принципы как социальное партнерство и практико-ориентированность, реализация которых направлена на формирование у обучающихся осмысленного профориентационного значимого опыта, готовности к выбору профессии.

Понятие «профессиональное самоопределение» трактуется доктором психологических наук, членом-корреспондентом РАО Э. Ф. Зеером как «самостоятельное и осознанное согласование профессионально-психологических возможностей человека с содержанием и требованиями профессионального труда, а также нахождение смысла выполняемой деятельности в конкретной социально-экономической ситуации».

Основным планируемым результатом профориентационной работы в настоящее время признается готовность к профессиональному самоопределению – интегральная характеристика субъекта самоопределения (обучающегося, выпускника), свидетельствующая о наличии у него знаний, умений, опыта деятельности и личностных качеств, необходимых для успешного решения задач профессионального самоопределения, соответствующих текущему возрастному и образовательному этапу его развития.

Поддержка обучающихся в их профессиональном самоопределении достигается за счет решения системы задач, в их числе:

- разработка сетевых дополнительных общеобразователь-

ных программ, предполагающих участие в их реализации представителей профессионального сообщества;

- обеспечение реализации профориентационного компонента в содержании дополнительных общеобразовательных программ;

- знакомство подростков и старшекласников с «Атласом новых профессий»;

- реализация технологии продуктивного, практико-ориентированного обучения; технологии наставничества, обеспечивающей помощь подростку и старшекласнику в навигации в профориентационно значимой среде;

- организация и проведение интерактивных профориентационных экскурсий, профессиональных проб, погружений, стажировок.

- развитие наставничества, привлечение в качестве наставников профессиональных проб обучающихся представителей предприятий, бизнес-структур, иных образовательных организаций.

Так, например, в творческое объединение «Репортер» Центра внешкольной работы приходят ребята в возрасте 13–17 лет, проявляющие интерес к профессии

журналиста. Им предлагается дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Профессия – журналист», цель которой – создание условий для творческой самореализации обучающихся, их профессионально-личностного самоопределения; формирование у подростков и старшекласников интереса, устойчивой мотивации к деятельности в области журналистики.

Программа носит деятельностный, поисково-исследовательский характер, обеспечивает возможность активного практического погружения учащихся в сферу журналистской деятельности.

Необходимо отметить, что знакомство ребят с профессией проходит не в лекционно-монологической форме, а в практико-ориентированном формате профессиональных кейсов, проб, деловых игр, тематических образовательных погружений и экскурсий. Кейсы практических заданий отражают содержание журналистской деятельности (подготовка репортажа, написание путевой заметки, очерка, статьи на заданную тему, проведение интервью). Деловые игры позволяют моделировать на занятии целостное содержание

и условия профессиональной деятельности журналиста. Экскурсии в местные СМИ также обеспечивают тематическое погружение ребят в профессиональную деятельность журналиста. Профессиональные пробы представляют собой выполнение подростками и старшеклассниками творческих заданий редакций местных СМИ, которые позволяют погрузить ребят в профессионально-трудоустройственный контекст деятельности журналиста.

Следующий пример – творческое объединение «Молодежное экскурсионное агентство». Ребята занимаются по программе «Образовательный туризм», направленной на формирование у обучающихся эмоционально-ценностного отношения к познанию природы, истории, культуры города Сочи, готовности самостоятельно проводить экскурсии, рассказывать гостям города о памятниках природы, объектах историко-культурного наследия.

На занятиях ребята знакомятся с азами востребованной в курортном городе профессии экскурсовода: виды, этапы разработки экскурсий, приемы экскурсионного показа, рассказа.

Важное значение в реализации программы приобретает выполнение обучающимися практико-ориентированных заданий. Посещая экскурсионные бюро г. Сочи, знакомясь с содержанием их деятельности, ребята творческого объединения «Молодежное экскурсионное агентство» анализируют, сравнивают экскурсионные буклеты, создают собственные. На мастер-классах, которые проводят профессиональные экскурсоводы, ребята просматривают и анализируют фрагменты видеозаписей экскурсий, обучаются приемам показа и рассказа об экскурсионных объектах, знакомятся с портфолио профессиональных экскурсоводов и правилами их составления.



Проектная деятельность – обязательная составляющая реализации программы «Образовательный туризм». Каждый обучающийся должен подготовить проект самостоятельно разработанной экскурсии. Работа над проектом экскурсии включает несколько этапов.

- Выбор темы экскурсии в соответствии с выбранным профилем: экология/ биология / архитектура/ история / литература.
- Составление плана работы, подбор информационных источников. Обработку полученной информации и представление в соответствии с требованиями к оформлению экскурсий, экскурсионных маршрутов.
- Подбор материалов для использования в качестве портфеля экскурсовода. Разработку описания и текста экскурсии. Защиту экскурсий, экскурсионных маршрутов.

Экспертами при защите проектных работ выступают профессиональные экскурсоводы. Для ребят важно получить обратную связь именно от профессионала.

Нередко ребят привлекают к организации и проведению экс-

курсий для гостей города. Так, например, туристическая компания «Ривьера Сочи» сопровождала программу пребывания финалистов всероссийских конкурсов платформы «Россия – страна возможностей» в г. Сочи. Программа включала посещение объектов экскурсионного показа. В реализации этой программы приняли участие ребята из творческого объединения «Молодежное экскурсионное агентство».

Таким образом, в настоящее время в Центре внешкольной работы проводятся интерактивные образовательные события не только в стенах учреждения, но и на площадях социальных партнеров; активно разрабатываются и реализуются наставнические практики, в роли наставников выступают представители профессионального сообщества, а наставляемыми являются обучающиеся. Используются в работе с детьми метод погружения в профессию, метод кейсов, проекты, деловые игры.



ДИАЛОГ ОБЪЕДИНЯЕТ

А. КУТАФИНА, старший воспитатель
МБДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 9
станции Старошербиновской

Система непрерывного образования сегодня – важнейшая часть развития профессионализма педагога. А потому особенно важной становится деятельность профильных объединений, расширяющая возможности для самообразования, создающая основу для успешного усвоения новых знаний, компетенций, видов и способов деятельности.



В качестве примера инновационного подхода сопровождения педагогов ДОУ с целью повышения их профессиональной компетентности хотим поделиться опытом организации электронного ресурса «Виртуальный педагогический клуб «Диалог» (далее ВПК «Диалог») как примера модели авторской методической сети (сетевое сообщество), а также средства реализации инновационной деятельности педагогического коллектива детского сада № 9.

С чего все началось? Сначала была сформирована рабочая группа для поиска оптимальных путей реализации инновационного образовательного проекта, оформлены необходимые документы. Следующим шагом стало создание электронного ресурса «Виртуальный педагогический клуб». Мы пытались найти близкие по тематике сайты и пришли к выводу, что на просторах Интернета нет подобного опыта. В связи с этим необходимо было проработать техническое задание на подготовку прототипа (эскиза) сайта.

Виртуальный клуб мог быть составной частью официального сайта нашего детского сада, но мы решили, что эффективнее будет работа отдельного интернет-ресурса. Выбрали платформы [Wix.com](https://www.wix.com) и [Netboard.me](https://www.netboard.me) как бесплатные и наиболее удобные

в обращении. На основе их интеграции и был разработан электронный ресурс, который путем голосования получил название «Диалог» <https://pedklyb.wixsite.com/mysite/tutoring>. На сегодняшний день ВПК «Диалог» легко найти в Интернете во многом благодаря узнаваемому всеми авторскому логотипу, который был разработан педагогом дополнительного образования нашего учреждения Евгенией Александровной Приходько.

На главной странице расположены основные разделы электронного ресурса, один из них – «Сетевое сообщество».

В этой вкладке сформированы профессиональные сообщества в виде коммуникационных площадок профессионального общения, обмена опытом и практиками. Изначально были освещены 5 основных блоков:

- Сетевое сообщество (СС) старших воспитателей.
- СС педагогов.
- СС учителей-логопедов.
- СС музыкальных руководителей.
- Сетевое сообщество инструкторов по физической культуре.

Со временем мы поняли, что нужны дополнительные блоки (СС педагогов-психологов и СС педагогов дополнительного образования). Для размещения всех организуемых мероприя-

тий создали блок «Премудрости ФГОС простым языком».

Каждый блок имеет активную ссылку, перейдя по которой, вы попадаете в то или иное сетевое сообщество. Здесь участники могут открыто обсуждать интересующие их вопросы в области дошкольного образования, а также имеют свободный доступ к представленным материалам.

В сообществах расположены вкладки («Проектная деятельность», «Работаем по стандарту», «Видеотека» и т. п.), где участники клуба размещают методические продукты своей профессиональной деятельности. Хочется отметить, что все они отмечены своеобразным «знаком качества» (проверены на антиплагиат, имеют рецензии и (или) участвовали в конкурсах, т. е. одобрены сторонними экспертами).

За каждое сетевое сообщество отвечает модератор, в обязанности которого входят мониторинг и размещение публикаций, обеспечение деятельности отдельного блока. Деятельность клуба освещается в соцсетях.

В настоящее время работа клуба набирает обороты. На начало 2021 года было запланировано 3 мероприятия, а в результате проведено 6, их содержательная часть направлена на обсуждение актуальных вопросов по организации и прове-

дению различных видов деятельности с детьми в соответствии с ФГОС ДО; освещение проблемы формирования инициативы ребенка как социально значимого качества; ознакомление с инновационным педагогическим опытом взаимодействия (в том числе виртуального общения) с родителями воспитанников и практиками использования современных цифровых технологий в работе педагога.

Мы гордимся гостями нашего клуба. Например, гостем и одновременно спикером мероприятия выступила Ю. В. Илюхина, доцент кафедры дошкольного образования Института развития образования Краснодарского края. Юлия Валерьевна поделилась опытом проведения с детьми интересных и полезных занятий.

По теме «Цифровая образовательная среда как средство развития профессионализма педагогов» прошла онлайн-конференция, на которой педагоги делились опытом работы в области применения информационных технологий. Спикерами данного мероприятия стали педагоги нашего дошкольного учреждения: Е. А. Воронкова представила опыт работы по теме «Создание презентаций в сервисе для дизайна CANVA», С. Е. Таможникова рассказала, как применить цифровые инструменты при создании видеороликов. Также в мероприятии приняла участие Наталья Алексеевна Галкина, коллега из Твери, осветившая опыт работы «Инновационные формы взаимодействия и сотрудничества с родителями в цифровой образовательной среде».

В рамках ресурса организуются не только мероприятия с широким привлечением специалистов, педагогов и методистов, но и мероприятия более узкой направленности. Например, на заседании музыкальных руководителей, модератором которо-

го была С. Е. Таможникова, она представила авторский вебинар по поддержке инициативы дошкольников в процессе музыкальной деятельности.

Конечно же, существуют определенные риски, один из которых заключается в низкой скорости и неустойчивом интернет-соединении в ДОУ, также мы видим недочеты в организации мероприятий на платформе Zoom. На данном этапе наша команда ищет возможные пути решения перечисленных рисков.

Проводя промежуточные итоги реализации инновационного проекта в качестве средства контроля, мы применяем анализ, самоанализ и анкетирование участников с целью получения достоверных данных.

В качестве ориентиров результативности клуба важное место занимает достижение планируемых результатов, которые прослеживаются при анализе таких показателей как:

- организация новых активных форм работы с педагогами;
- применение педагогами детского сада приобретенного опыта, новых педагогических технологий;
- признание достижений отдельных педагогов в профессиональном сообществе;
- появление новых компетенций у педагогов ДОУ;
- сетевая активность.

Хочется отметить, что за 2021 год 12 педагогов транслировали опыт своей профессиональной деятельности, в результате каждый участник получил подтверждающий документ муниципального (12 сертификатов) или краевого уровня (4 сертификата). Это педагоги не только нашего района, но и коллеги из Твери, Приморско-Ахтарска и пгт Джубга. Более 20 педагогов разместили свои публикации в сетевых сообществах ВПК, что составило около 100 методических материалов.

www.detsad9.uo-moshr.ru



ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ!

Использование виртуального ресурса не подменяет, а дополняет систему непрерывного образования педагогов. Важно, что в процессе его работы происходит профессиональное развитие всего коллектива, а также приобретение гибких над-профессиональных навыков, в числе которых расширение информационно-образовательного пространства за счет привлечения внешних ресурсов (сетевое сообщество); умение формулировать профессиональные цели (как краткосрочные, так и долгосрочные) и строить образовательную и личную карьерную траекторию; умение работать в команде; умение организовать групповые обсуждения, налаживать коммуникацию между участниками, работать на онлайн-площадках (в роли организатора, спикера, модератора). В рамках клуба педагоги имеют возможность обмениваться опытом, принимать участие в различных мероприятиях, стать организаторами открытых диалогов, обсуждений наиболее интересующих вопросов в сфере дошкольного образования.

За 2021 г. сетевыми партнерами клуба стали 12 учреждений Щербиновского, Калининского, Мостовского, Красноармейского районов, г. Тихорецка, а также коллеги из Приморско-Ахтарска, Джубги, Краснодара. Участником также может стать любой желающий педагог.

НОВЫЕ МЕДИАРЕШЕНИЯ



Е. КУРКИНА, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 17 «Радуга»
станции Выселки



О. ЧИЖИКОВА, воспитатель

В настоящее время окружающее цифровое пространство – неотъемлемая составляющая человеческой жизни с раннего возраста. Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медиаресурсы. Как сделать их использование максимально полезным и безопасным?

Дети исследуют окружающий мир, приспосабливаясь к его сложностям и быстрым изменениям. Вместо того чтобы паниковать и видеть во всем проблему, лучше учиться вместе с детьми использовать все возможности для полноценной жизни. Именно поэтому мы решили создать творческую образовательную площадку «Медиа-ТОП», где каждый может найти что-то интересное.

Этот проект направлен на развитие медиаграмотности, то есть умения активно использовать все виды медиа для осуществления многочисленных видов деятельности.

Актуальность данного опыта обусловлена, с одной стороны, требованиями ключевых нормативных документов в области образования, с другой – интересами и потребностями детей и родителей.

Дошкольники, знакомясь с медиаресурсами и возможностями, испытывают интерес, удивление и радость от их использования. Интерактивные обучающие игры дают возможность организовать одновременное обуче-

ние детей, обладают различными функциями и возможностями выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Цифровые технологии стали эффективным средством для решения задач развивающего обучения и реализации деятельностного подхода, обогащения развивающей среды. В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, тру-

дольбие, ответственность, что соответствует целевым ориентирам ФГОС ДО.

Для нас важно, чтобы дети обладали компетенцией, которая и сейчас и в будущем абсолютно необходима в мире, где все связано с медиа- и цифровыми технологиями. Поэтому целью нашей работы стало создание информационно-игрового и партнерского (педагог–ребенок–родитель) пространства как средства формирования медиаграмотности у детей старшего дошкольного возраста.



Что же такое «Медиа-ТОП»?

«ТОП» расшифровывается как творческая образовательная площадка, которая создана совместными усилиями детей, педагогов и родителей. В словаре есть слово «топ» со значением «верхняя позиция в рейтинге, лидер». А еще это творческое объединение партнеров.

В результате творческого взаимодействия в нашей группе было создано медиапространство, включающее «Пресс-центр», центры «Стройка.com», «Речь.official», «Play.ru», «Прочет», «Наука. reels», «Метеостудия», «ПолитТВ», «Арт-чат», «Блог группы».

В созданной своими руками среде мы можем осветить любой интересующий вопрос, любую актуальную тему, праздники, события, проблемы с помощью доступных медиасредств. Любая идея превращается в интересный проект.

Начинается наш день с совещания в «**Пресс-центре**», на котором мы выбираем актуальную тему для проекта, планируем деятельность, распределяем роли. Работа в пресс-центре позволяет воспитанникам открыть многие тайны профессий медиакластера. Дошкольники приобретают коммуникативные навыки: умение подать себя, общаться со



сверстниками, правильно формулировать мысли. Общение в пресс-центре способствует развитию мотивации, внутренней активности, направленной на саморазвитие, повышение информационной культуры и культуры речи воспитанников. Дошкольники вырабатывают свою позицию, расширяют кругозор через наблюдение за интересными подробностями ежедневной жизни.

Обсудив все детали, ребята сами выбирают центр и партнеров по деятельности. И начинается самое интересное: кто-то создает газету, кто-то снимает видеоролик, а кто-то готовит выпуск телепередачи или мультфильм. Дети собирают информацию, фотографируют, берут интервью, оформляют декорации, готовят реквизит. Любая деятельность позволяет развивать в воспитанниках инициативность, ответственность, самостоятельность, сотворчество, сотрудничество, умение оценивать дела и поступки людей и собственные, приучает к обдумыванию имеющейся информации.

В «**Метеостудии**» ежедневно отмечается число, день недели, месяц, время года, ведутся наблюдения за погодными усло-

виями, заполняется календарь. Иногда юные метеорологи даже предсказывают погоду. А как интересно сравнить изменения в природе за несколько месяцев! Отсюда ведутся самые позитивные прогнозы! Даже в пасмурную погоду!

– Что может быть круче, чем играть? – как-то заявил Рома, который помимо всего еще и изучает английский. – А знаете, что Play – это значит «игра»!

Так в нашей группе появился центр «**Play.ru**», один из самых любимых уголков ребят. Тут в режиме онлайн чаще всего вещают блогеры группы.

«**Речь.official**» – здесь найдется все для уже опытных и еще только начинающих журналистов. Детская типография, картотека имен, брошюратор, дыроколы, различные канцелярские принадлежности. Здесь верстаются свежие номера газет и снимаются выпуски новостей, поздравительные и рекламные видеоролики. Работа перед камерой – это дополнительный стимул для ребенка ясно, четко и понятно изъясняться. Дети начинают говорить грамотнее, пополняется словарный запас, преодолевается барьер робости и стеснительности.

▶ **Медиаобразование – это процесс, продолжающийся всю жизнь человека. Дети являются его приоритетной аудиторией, так как дошкольный период сензитивен для начала формирования медиаграмотности, информационно-коммуникативной компетентности, развития творчества, активизации познавательных интересов у ребенка.**

Название центра **«Про счет»** говорит за себя. Он – для самых любознательных. Здесь ребята занимаются статистикой: подсчитывают, сколько пришло девочек и мальчиков, сколько снято видеороликов и выпущено газет, отмечают важные даты и события в календарях, чтобы своевременно подготовить нужные материалы. В общем, ведется точная ежедневная работа.

Центр **«Наука.reels»** – маленький центр для больших открытий! Эксперименты, опыты, проверка лайфхаков – чего тут только не происходит! Здесь же ребята могут узнать интересные факты, и не только о своей стране, крае, станице, но и о других странах.

Яркость красок! Буйство фантазий! Если нужно вырезать персонажей для мультфильма, или слепить микрофон ведущему, или просто нарисовать афишу, газету, фон для специального выпуска новостей, атрибуты к любому празднику, это можно сделать в центре **«Арт.чат»**.

«Стройка.com» – это город, парк юрского периода, уютное кафе... Любая идея превращается в 3Д-формат. наших ребят так увлекает работа в этом центре, что мы уверены: в городе буду-

щего обязательно будет архитектор из «Медиа-ТОП».

В центре **«Матч-ТВ»** ребята играют в подвижные игры, берут интервью у юных спортсменов, узнают о новых видах спорта, делаются новостями из мира спорта.

Родители с удовольствием помогают ребятам в их творческих делах. Они оказывают поддержку:

- мотивационную – показывают собственный интерес к освещаемым темам;
- информационную – выступают источником информации для ребят, помощниками в поиске нужной информации (написание текстов, поиск познавательной и художественной литературы);
- организационную – сопровождают детей на выставки, в библиотеку, музей;
- техническую – фото- и видеосъемка, монтаж материалов, составление презентаций для блога детского сада.

Нашим партнером стала и редакция районной газеты «Власть Советов».

Корреспонденты газеты – частые гости в нашей группе: проводят мастер-классы, дают советы, публикуют самые интересные проекты детей на стра-

ницах газеты и в блоге, анализируют наши медиапродукты.

В конце каждой недели ребята сами подводят итоги, подсчитывают количество снятых роликов и телепередач, мультфильмов, выпущенных газет, рекламных продуктов, афиш, анализируют собственные медиапродукты.

В результате в нашей группе появились постоянно действующее «Радуга TV», студия анимации «Мы сами», редакция газеты «СМИ-калка», блог группы «Про нас».

Нам радостно видеть, что дети стали более общительными, у них появилась мотивация к совместной творческой созидательной деятельности, они преодолели стеснительность, повысилась их самооценка, расширились представления о средствах массовой информации, о роли информации в жизни людей, повысилась медиаграмотность, а родители стали активными участниками образовательного процесса.

Медиапространство группы рассматривается нами как составная часть единого образовательного пространства детства, способствующего раскрытию возможностей творческого взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками.

Именно такой подход помогает нам стать настоящими наставниками для наших детей в мире цифровых технологий.

И самое важное – появилась возможность для формирования медиаграмотности, а это первоочередная защита от негативного воздействия информационного потока.

Познакомиться с нашими медиапродуктами можно на сайте детского сада <https://ds17raduga.obr23.ru/> и в блоге детского сада в социальных сетях.



В СМЕШАННОМ ФОРМАТЕ



Е. КАНИЩЕВА, директор МОБУ гимназия № 5 имени Героя Советского Союза Е. Г. Туренко г.-к. Сочи



М. СЕРОСТАНОВА,
заместитель директора
по учебно-методической работе

Для современного педагога стало нормой использование в своей профессиональной деятельности цифровых образовательных ресурсов, инструментов, которые помогают в организации учебного процесса. Но мы понимаем, что реальная коммуникация учителя с учениками не может быть полностью вытеснена онлайн-платформами, ресурсами, технологиями. И все чаще слышим о необходимости сочетания их с живым педагогическим общением. Одним из подходящих форматов для решения этой задачи является смешанное обучение.



В настоящее время мы являемся свидетелями активного поиска форматов обучения, позволяющих педагогу использовать в своей работе с учащимися цифровые инструменты, образовательные ресурсы и платформы. К таковым относится, например, смешанное обучение, представляющее собой достаточно новую образовательную практику как для российской системы образования в целом, так и для нашей гимназии в частности.

Отличительной чертой смешанного формата обучения является сочетание на уроке традиционного обучения, предполагающего непосредственную коммуникацию педагога с учеником, с электронным обучением, характеризующимся организацией работы учащихся с цифровым образовательным контентом.

Цифровой образовательный контент в смешанном формате обучения может включать в себя видеообъяснения, презентации,

коллекции инфографики на заданную тему, ссылки на открытые цифровые образовательные ресурсы, тесты, онлайн-опросы к просмотренным учебным материалам. На уроке смешанного формата обучения созданный педагогом цифровой образовательный контент может служить решению разнообразных педагогических задач: визуализации учебного материала, повторению и систематизации пройден-

ного, контролю качества усвоения изученного материала.

Первый шаг гимназии к знакомству со смешанным форматом обучения был связан с организацией работы творческой группы, объединившей учителей-предметников, заинтересовавшихся возможностями такого формата.

Педагогами творческой группы были спроектированы и показаны открытые уроки в модели



«Ротация станций» смешанного формата обучения: урок алгебры в 8 классе «График линейного уравнения $y=kx+l$ » (учителя М. А. Серостанова, Н. В. Орман), английского языка в 6 классе «Festivals around the World» (учитель М. Р. Мамонтова).

Отличительные характеристики этих уроков:

- Деление класса на три группы по видам учебной деятельности, каждая группа работала в своей части класса (станции): станция работы с учителем, станция онлайн-обучения и станция творческой / проектной работы.

- Перемещение групп между станциями. Группы действовали в соответствии с маршрутным листом или устной инструкцией перехода по станциям.

На уроке алгебры при создании групп педагогом учитывался результат выполнения учащимися самостоятельной работы, а на уроках английского языка и окружающего мира учащиеся распределялись по группам в произвольном порядке, по желанию детей.

Современное образование требует выстраивания субъект-субъектных отношений между учителем и учеником. Учитель должен стать помощником в учении. При этом необходима активная роль учащегося в учебном процессе. Смешанное обучение в наибольшей степени способствует установлению таких отношений, поскольку вынуждает учителя переложить долю контроля учебного процесса, а значит, и ответственности за его протекание и результат, на учащегося.



Станция онлайн-обучения на каждом из открытых уроков предполагала работу с цифровым образовательным контентом, подготовленным заранее педагогами. Необходимо отметить, что открытые уроки, разработанные в смешанном формате, проходили с использованием мобильного компьютерного класса. Компьютеров на станции онлайн-обучения было столько же, сколько и ребят.

На уроках математики и английского языка станция онлайн-обучения была сфокусирована на контроле пройденного учебного материала.

На уроке математики качество полученных знаний, умений и навыков оценивалось с помощью образовательной платформы «ЯКласс».

На уроке английского языка ученики выполняли тестовые задания, разработанные учителем и размещенные им на платформе GoogleClass.

Автоматизированный контроль качества усвоения пройденного материала обеспечил получение ребятами быстрой обратной связи, а также экономию времени учителя на проверку тестовых заданий.

На уроке окружающего мира на станции онлайн-обучения

учащимся было предложено видеообъяснение учебного материала.

Станция онлайн-работы на уроке окружающего мира освободила педагога от необходимости знакомить фронтально весь класс с новым, достаточно простым материалом и обеспечила педагогу возможность реализовать интерактивные методы, такие как беседа и выполнение творческих заданий, на других станциях.

На уроке окружающего мира на станции работы с учителем ребята были включены в беседу с элементами дискуссии, у младших школьников на предметном материале целенаправленно развивались коммуникативные учебные действия.

На уроках математики и английского языка были организованы систематизация знаний и закрепление изученного материала в соответствии с уровнем подготовки группы. Небольшое количество учащихся позволило педагогу обеспечить подробную обратную связь. Таким образом, каждый ученик на уроке оказался в поле внимания педагога, а это напрямую сказывается на качестве обучения и успеваемости.

На станции творческой работы ребята были включены

в совместный поиск решения практико-ориентированных творческих заданий. На уроке английского языка ученики выполняли проектные задания по описанию на иностранном языке фестивалей народов мира; на уроке математики читали «графики», встречающиеся в профессиональной деятельности представителей различных специальностей; на уроке окружающего мира разгадывали кроссворды, самостоятельно придумывали знаки, предупреждающие об опасности в лесу и на воде.

Таким образом, на уроке смешанного формата обучения в модели «ротация станций» создается коллективно-распределенная среда обучения. Класс делится на группы, каждая из которых работает на одной из станций.

Целью станции работы с учителем является предоставление каждому обучающемуся эффективной обратной связи за счет увеличения времени и интенсивности коммуникативного взаимодействия педагога с группой учащихся.

Цель станции онлайн-обучения определяется дидактическими задачами урока, решение которых обеспечивается за счет использования цифровых образовательных платформ, ресурсов, инструментов.

Станция творческой/проектной работы дает возможность организовать коммуникативное взаимодействие учащихся друг с другом в решении проблемных, креативных, практико-ориентированных заданий.

Для знакомства педагогического коллектива гимназии с методикой нового формата обучения методической службой учреждения была проведена серия семинаров «Смешанный формат обучения в образовательной практике гимназии», в рамках которых были организованы:

- презентационные площадки: «Смешанный формат обучения как педагогическая инновация»; «Опыт педагогов гимназии в проектировании и проведении уроков в формате смешанного обучения»; «Электронный образовательный контент в формате смешанного обучения: сущностная характеристика»;

- мастер-классы по созданию различных форматов электронного образовательного контента: «Создаем инфографику как средство визуализации и систематизации учебного материала», «Создаем интерактивный плакат как средство активизации познавательного интереса обучающихся», «Работа в кадре: подготовка педагогом видео-объяснения учебного материала»;

Преимуществами смешанного обучения являются поддерживаемые в классно-урочном режиме личные (человеческие) связи, спонтанность, дающая возможность более быстрого усвоения новых знаний, и формируемые при электронном обучении в информационно-образовательной среде гибкость, адаптивность, индивидуализация, интерактивность обучения и глубина рефлексии. Смешанное обучение обеспечивает вовлеченность в учебный процесс 100% обучающихся.

ла», «Обратная связь с учеником: разработка электронных тестов и онлайн-опросов»;

- дискуссионная площадка «Формат смешанного обучения: понимание, принятие, реализация».

Творческой группой педагогов создан электронный методический ресурс «Педагогическая лаборатория Мастер 5G» (<https://metis307.wixsite.com/5g-site>), на котором представлены материалы, созданные педагогами нашей гимназии по проблеме организации смешанного формата обучения в современной образовательной организации: презентации, инфографика, конспекты уроков, видео-мастер-классы.

В заключение подчеркнем, что в знакомстве нашего педагогического коллектива с форматом смешанного обучения сделаны только первые шаги. Надеемся, что работа в этом направлении будет продолжена.





А. КАРА, директор Армавирского филиала ГБУДПО «Институт развития образования» Краснодарского края, доцент кафедры общественных дисциплин и регионоведения, кандидат исторических наук, член Союза краеведов России

ФОРУМ КРАЕВЕДОВ

Включение краеведения в систему образования разного уровня позволяет успешнее решать задачи гражданского образования и духовно-нравственного воспитания школьников, формирования у них гражданской ответственности, чувства патриотизма и нравственной позиции.

Эта концепция реализуется в идее малой родины как первого шага в формировании патриотического мироощущения, в приобщении к истории и культуре своего народа. Через понимание малой родины человек осознает свою причастность к стране, к ее прошлому, настоящему и будущему.

Как правило, понятие «краеведение» прежде всего ассоциируется с историческими знаниями о данной местности, с их поиском и сохранением для следующих поколений. Некоторые относят краеведение к научному течению, что подразумевает наличие методологии, то есть принципов и подходов к изучению этого предмета. Но здесь мы сталкиваемся с тем, что до недавнего времени краеведение было и во многом до сих пор остается делом энтузиастов-любителей, действующих по своим интересам, правилам и возможностям.

Важным в представлении о краеведении является то, что предмет его изучения – это не только прошлое, но и настоящее и даже, в определенном смысле, будущее. То, что мы делаем сегодня, по сути, не являясь историей, уже завтра станет ею. И любое дело, которое сегодня связано с данным регионом (краем), завтра станет историческим событием этого края. В этой связи несправедливо ассоциировать краеведение исключительно с предметом истории (науки о прошлом). Хотя историческая методология в полной мере мо-

жет использоваться и в вопросах краеведения. При этом известно, что предметами краеведения также являются объекты природы, географии и других сфер, не связанных с историей.

Один из важных аспектов краеведения – неотделимость изучения края от жизнедеятельности человека. Фактически краеведение, в части изучения различных сторон жизни человечества на всех этапах его развития, можно справедливо отнести к региональному обществузнанию.

«Ведать» означает «знать». Поэтому знание края подразуме-

вает и знание местных проблем, включая социальные и культурные. Один из основоположников современного отечественного краеведения С. О. Шмидт отождествлял понятия «краеведение» и «краелюбие». То есть краеведом является не только тот, кто ищет в архивах новые исторические сведения, но и тот, кто обустроивает свой дом, свое село, восстанавливает храм, участвует в общественной жизни региона и даже просто помогает соседу, так как сплоченность, общее дело, дружба – важные опоры и основы краеведения, залог его развития.

Изучение краеведения, обращение к местному, близкому и понятному учащимся материалу, реализация личностно-ориентированного подхода к обучению способствует развитию патриотизма и гражданской ответственности, пониманию общего и особенного в развитии конкретного региона РФ, становлению социальной ответственности личности через отношение к конкретным проблемам развития региона как части России, активному вовлечению школьников в практическую деятельность по решению проблем региона, формированию духовного мира личности.

Текущий 2022 год – знаковый для российского краеведения. Ровно сто лет назад, в 1922 г., был открыт институт краеведения, который заложил основы изучения малой родины, в краеведческое движение стали вовлекаться широкие слои не только ученых, но и энтузиастов-любителей из других сфер. И ровно сто лет исполняется Сигурду Оттовичу Шмидту, первому председателю Всероссийского общества краеведов.

В рамках Дня российской науки в Армавирском филиале ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края прошла научно-практическая конференция (онлайн) по теме «Краеведческое образование – основа становления духовно-нравственных ценностей личности». В работе НПК приняли участие 205 человек: ученые-исследователи по данной тематике, руководители и преподаватели вузов, ссузов, учителя НО, ОО, СОО, педагоги дополнительного образования, воспитатели ДОО, методисты ТМС, тьюторы по направлениям из разных регионов РФ: г. Москва, г. Сургут ХМАО-ЯМАЛ, г. Дербент (Республика Дагестан), г. Владикавказ (Республика Северная Осетия – Алания), Иркутская область, Краснодарский край.

К обсуждению были предложены актуальные вопросы по краеведческому образованию и воспитанию, воспитанию в казачьих классах, духовно-нравственным основам воспитания, музейной педагогике, методическому сопровождению предмета «Кубановедение» в Краснодарском крае и подобных курсов в других регионах.

Большой интерес вызвали доклады выступивших на пленарном заседании почетного председателя Союза краеведов РФ, ведущего научного сотрудника НИИ культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева, к. и. н. В. Ф. Козлова

(г. Москва), главного редактора ОИПЦ «Перспективы образования» О. А. Хамцовой (г. Краснодар). Они подняли вопросы о важности системного подхода в краеведении, необходимости поддержки общественного краеведческого движения в вопросах воспитания. Рассказали об опыте методической поддержки и учебно-методического сопровождения краеведческого образования через выпуск учебников, учебных и учебно-методических пособий, хрестоматий, книг для чтения детьми разных возрастов из серии «Занимательное краеведение», в том числе электронных.

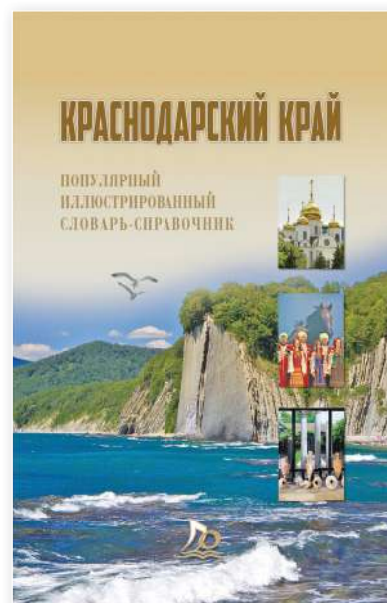
Работа проходила в рамках трех секций:

- Возможности музейной педагогики в современном краеведческом образовании (модератор – директор АФ ГБОУ ИРО КК, доцент кафедры общественных дисциплин и регионоведения, к. и. н., член Союза краеведов РФ А. П. Кара).

- Краеведческое образование на уроках кубановедения и средствами казачьей педагогики (модератор – доцент кафедры общественных дисциплин и регионоведения, к. и. н. К. В. Скиба).

- Духовно-нравственное воспитание школьника через урочную и внеурочную деятельность (модератор – методист отдела научно-методического обеспечения образовательной деятельности АФ, старший преподаватель кафедры начального образования Е. Н. Костровская).

В ходе работы конференции обсуждены вопросы о положительном опыте продвижения духовно-нравственной культуры как части общенациональной культуры России, в том числе произошел обмен практиками по воспитанию в классах казачьей направленности; обсуждены пути и способы сохранения культуры народов России, популяризации чтения, рассмотрен вектор развития образования





на Кубани в направлении духовно-нравственного воспитания и краеведческого образования. Подчеркивалась воспитательная значимость такой работы.

Любовь к малой родине на Кубани имеет важное сущностное значение, учитывая многонациональный и многоконфессиональный состав Краснодарского края, диалог культур, этносов и религий. Существенную роль в духовно-нравственном воспитании молодежи на Кубани играет преподавание истории Кубани (как правило, уже в вузах), а так-

же учебной дисциплины «Кубановедение». Этот интегрированный предмет соединяет знания о природе, истории, культуре, традициях народов Кубани. Об особенностях преподавания учебного курса «Кубановедение» с применением нестандартного подхода, с использованием педагогической технологии «Проектная задача», рассказали учителя начальных классов МБОУ гимназии № 14 им. Ю. А. Гагарина Ейского района Н. Н. Кунда и Н. И. Свидаерской.

В крае активно возрождается кубанское казачество. В образовательных организациях, начиная с дошкольных и заканчивая ссузами, открываются казачьи группы и классы казачьей направленности. Интересный опыт работы в казачьих классах был представлен Н. В. Бондаренко, заместителем директора по УВР МБОУ СОШ № 12 Отрадненского района, получившей статус «казачья». С этой школой активно сотрудничают представители казачьего общества. Казаки в качестве наставников сопровождают ребят во внеурочной деятельности, помогая усваивать тради-

ционные ценности кубанского казачества.

Во многих образовательных организациях не только Краснодарского края, но и других регионов, создаются школьные музеи. Это не просто помещение, где собраны музейные предметы, но универсальный кабинет для проведения занятий по предметам учебной программы с использованием краеведческих материалов, это и возможность на его базе проводить классные часы, встречи с ветеранами, жителями населенных пунктов, различные выставки. Школьные музеи могут быть этнографические, краеведческие, исторические, мемориальные. Уникальны музеи адмиралов Черноморского флота, расположенный в МАОУ СОШ № 34 г. Новороссийска, и единственный в России музей адмирала Лазарева в МБОУ СОШ № 12 г. Новороссийска, о которых рассказал А. И. Мандрыка.

Участники конференции отметили высокую результативность совместной работы, пожелав, чтобы подобные форумы стали регулярными.

www.iro23.ru



100 ПАМЯТНЫХ ДНЕЙ

В рамках патриотического направления национального проекта «Образование» в образовательных организациях Краснодарского края проводится комплекс мероприятий. В их числе региональная эстафета «100 памятных дней», которая продлится до 8 мая 2022 года. Это одна из самых массовых акций. Ученики школ и колледжей посещают выставки, экскурсии, занимаются благоустройством аллеи Славы и мест воинских захоронений, могил ветеранов Великой Отечественной войны. Классные коллективы посещают памятные места и возлагают цветы к памятникам погибших героев. Несут Вахту Памяти юнармейцы и учащиеся классов казачьей направленности на Посту № 1.

Педагоги и учащиеся участвуют в спортивных соревнованиях, смотрах стендовых моделей военной техники, эстафетах, посвященных памятным датам Великой Отечественной войны, творческих конкурсах и кинопоказах, а также во встречах с ветеранами, Героями России, участниками локальных конфликтов, воинами-афганцами, занимаются архивно-поисковой деятельностью. В школах муниципалитетов проводятся уроки мужества, библиотеки готовят циклы тематических экспозиций.

Данный проект имеет особую ценность для воспитания подрастающего поколения. Ученики принимают эстафету и учатся дорожить памятью героев, не вернувшихся с войны.

Привлечение внимания юных кубанцев и их родителей к детальному изучению семейных архивов, памятных дат Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, участие в подготовке к празднованию мероприятий, посвященных Дню Победы, формирует чувства национальной гордости, патриотизма, осознания сопричастности истории страны и своей малой родины.



ИЗУЧАЕМ КУБАНЬ В ПОХОДЕ

М. ЧИЖОВА, учитель истории и обществознания
МАОУ СОШ № 19 г. Новороссийска

Туристско-краеведческая деятельность – одно из перспективных направлений дополнительного образования детей. Ее важнейшие составляющие – детско-юношеский туризм и краеведение, которые осуществляются за счет активного использования характерных структурных компонентов: поход, путешествие, прогулка, экскурсия. Они служат отличным подспорьем изучения обучающимися истории, развития у школьников важных предметных компетенций.



В рамках составленной мною программы внеурочной деятельности «Туристическими тропами» более года организовываются различные мероприятия туристско-краеведческой направленности, о которых я хочу рассказать.

Во время экскурсии в район старых карьеров цемзавода Новороссийска учащиеся осмотрели остатки инфраструктуры транспортной канатной железной дороги – бремсберга: подпорные стены, сложенные из камня-дикаря. Вторая часть похода – подъем на высоту 500 м над уровнем моря по старой извилистой дороге, идущей траверсом по склону Маркотхского хребта. В процессе движения под руководством старших дети смогли самостоятельно взаимодействовать с навигационными мобильными приложениями в условиях наличия и отсутствия сотовой связи, когда функционал существенно снижается. Это позволило сформировать навык оперативно реагировать на изменяющиеся внешние условия.

Наверху нас ждали потрясающие виды родного города, порта, предприятий, а также уцелевшие остатки метеорологической станции, построенной еще в

1891 году. Дети узнали, как раньше наблюдали за погодой, как и куда передавали результаты исследований, как на основе их формировался прогноз погоды. При изучении уцелевших исторических артефактов у детей формируется целостное историческое мировоззрение, еще больше проявляется интерес к самостоятельному изучению исторического наследия.

Участники экскурсионной прогулки на Неберджаевское водохранилище в октябре 2021 г. приобрели еще один важный навык. В пути группа прошла около 7 км. Обязательное и необходи-

мое условие в подобном походе – умение использовать современные (навигатор, приложение в смартфоне) и традиционные (компас, бумажная карта, природные приметы и ориентиры) средства определения своего местоположения и ориентирования на местности.

Картографические навыки развиваются у ребят во время знакомства с маршрутными листами предстоящего похода. В условиях цифровизации на практике используются такие приложения как maps.me. Они скачиваются на телефон ребенка и доступны даже в офлайн-фор-





мате. В данном случае у учащихся развивается умение ориентироваться в сторонах света, определять вершины и расположение объектов, что значительно облегчает задачу детей на уроках истории и географии при заполнении ими контурных карт.

Неберджаевское водохранилище – объект очень важный для водоснабжения Новороссийска. Дети познакомились с историей его создания, увидели остатки строений первой очереди, которые ввели в эксплуатацию в 1954 году. Один из ключевых объектов этого похода – памятник казакам, защитникам Георгиевского поста, погибшим в бою с горцами в 1862 году. Монумент, хоть и стоит не на своем месте (его перенесли в процессе строительства водохранилища), является оригинальным, сооруженным еще в начале XX века. Ребята узнали, как осуществлялось территориальное расширение России на юг, каким было противостояние с Османской империей, горскими племенами, не пожелавшими стать подданными Российской империи... Ключевым моментом было историческое повествование о бое в сентябре 1862 года, когда 35 казаков под командованием сотника Е. Горбатко погибли в бою с превосходящими силами горцев.

В дальнейшем у ребят развиваются навыки описания исторических событий и персоналий. Чаще всего туристско-краеведческая деятельность связана с усвоением детьми различного рода исторической информации, становится стимулом к исследовательской работе. Ребята с широким кругозором, пройдя свой собственный путь и прочувствовав, проанализировав каждый этап в походе или экскурсии, в дальнейшем с легкостью описывают увиденное и связывают информацию с историческими фактами.

Еще одним общеразвивающим стал поход в ст. Шапсугскую

Абинского района в мае и августе 2021 г. Это был полноценный поход с ночевкой, где единение и сплочение всех участников позволяет не только достигнуть поставленных целей, но и стать средством формирования социальных навыков (общение, взаимопонимание), нравственных качеств (взаимопомощь, выдержка, терпеливость, сострадание к ближнему). Ребята посетили ряд памятников разных исторических периодов: остатки укреплений Николаевского поста времен Кавказской войны, памятник, поставленный в 1914 году в честь 50-летия основания станицы, а также ряд памятных знаков, посвященных событиям Великой Отечественной войны. Участникам похода встретились на маршруте и дольмены – каменные сооружения бронзового века.

Наличие исторических свидетельств разных периодов способствует формированию целостного понимания истории в масштабах района, края, страны, развивает умение сопоставлять исторические факты, события. В походе возникают возможности вести диалог, когда учащиеся участвуют в обсуждении исторических тем.

Важное место в моей работе отводится музейной педагогике. Не секрет, что предметные компетенции также развиваются в процессе краеведческой работы в школьном музее, руководителем которого я являюсь. Учащиеся включаются в работу музея, знакомятся и работают с экспонатами, участвуют в компоновке экспозиции согласно ее исторической тематике, учатся позиционировать экспонат в витрине, учитывая его смысловую нагрузку, не забывая об освещении, которым можно подчеркнуть нужные акценты.

Таким образом, дети непосредственно соприкасаются с историей через экспонаты, материальные артефакты (фото-

графии, старые книги и документы) – то есть идет формирование предметных компетенций через визуальное и тактильное взаимодействие.

Лекторская группа готовит и проводит экскурсии по музею. Советом музея разработан план экскурсий, включенный учителями в календарно-тематическое планирование уроков истории и воспитательный план школы. Особый смысл получила этнографическая направленность работы, актуальная в 2022 году, объявленном президентом Годом культурного наследия народов России.

Вовлекая детей в такие виды активной познавательной деятельности как походы, экскурсии, педагоги решают непосредственные задачи развития предметных и метапредметных компетенций обучающихся. Бла-

годаря созданию нестандартной ситуации, которая возникает в естественной среде, на природе, в путешествии, у детей формируются новые нейронные связи, мировоззрение, развивается физическая активность, коммуникативные навыки, что непосредственно связано с культурой здоровья.

Также задача педагога – через использование различных форм и мероприятий туристско-краеведческой направленности вовлечение детей в практическую социально значимую деятельность.

Для детей младшего школьного возраста в каникулярный период организуем познавательные прогулки, однодневные экскурсионные маршруты, которые совместно с учителем проводят ребята – члены лекторской группы школьного музея.

Дети постарше выполняют более серьезную экспедиционную работу, по результатам которой они пишут статьи, работают над проектами.

Туристско-краеведческая деятельность предполагает привлечение детей к исследованиям, дальнейшей работе в городском архиве – как правило, с хорошими практическими результатами. Наши ребята ежегодно успешно участвуют в научно-практических конференциях различных уровней: «Эврика», «Минувших дней живая память», «Я – юный экскурсовод-краевед».

Нашей ближайшей целью является расширение круга детей, способных к написанию проектов военно-патриотической и туристско-краеведческой направленности.

www.school19-novoross.ru



ДАТЬ ИСТОРИИ И ТРАДИЦИЯМ

Учреждения культуры и образовательные организации Кубани в Год культурного наследия народов России проведут культурный марафон, цикл фестивалей и тематических выставочных проектов.

Об этом рассказала министр культуры Краснодарского края на совещании с заместителями глав муниципальных образований под председательством замглавы администрации региона Анны Миньковой. Виктория Лапина отметила, что в план основных мероприятий по проведению в Краснодарском крае Года культурного наследия народов России вошло более 50 творческих мероприятий.

В течение года в музейных учреждениях обеспечат экспонирование тематических выставочных проектов, раскрывающих тему самобытной культуры каждого муниципального образования, в библиотеках создадут оригинальные, красочные выставочные стенды с книжными обзорами и инсталляциями.

В школах края запланирован культурный проект «Дни народной культуры», в рамках которого культурно-досуговыми учреждениями разрабатываются презентационные программы, знакомящие учащихся с традиционной народной культурой своей малой родины.

Особое внимание министр акцентировала на ключевых краевых творческих проектах.

– В августе–сентябре состоится краевой фестиваль казачьих традиций «Казачий стан», в ноябре запланирован выставочный проект «Хоровод дружбы». С мая по ноябрь в крае пройдет народный культурный марафон «Кубанская дорожка». Презентация самой большой домотканой дорожки, изготовленной народными умельцами, состоится в рамках открытия нового сезона в выставочном комплексе «Атамань». Затем мероприятия марафона с проведением мастер-классов по народным ремеслам Кубани, демонстрацией народных обрядов, исполнением фольклорных песен пройдут в каждом муниципальном образовании. Завершится проект в Краснодаре в День народного единства.

В заключение министр подчеркнула, что убеждена: реализация вышеуказанных проектов будет способствовать установлению гармоничных межнациональных культурных связей, формированию у населения уважительного отношения к традициям и истории народов, проживающих на территории региона.

По материалам сайта министерства культуры Краснодарского края www.kultura.krasnodar.ru



ЧТО РАССКАЖЕТ ЭКСПОНАТ?

В. АКАТЬЕВА, учитель истории и обществознания МАОУ СОШ № 6
МО Ленинградский район, почетный работник общего образования

Создавая школьный музей в 2010 году, мы понимали, что основная его социокультурная функция – коммуникация, процесс общения, передачи информации, «сбориание под видом старых вещей душ отошедших» и воспитание на этой основе живущих. Музейная коллекция пополняется, а педагоги и учащиеся делают все возможное, чтобы исторические корни и связь поколений не истончились, не сгнули в суете повседневности.

Профиль нашего музея изначально военно-патриотический. Его девизом стали слова К. Рокоссовского: «Очень трудно научиться любить живых, если не умеешь хранить память павших».

Основные фонды посвящены воинам 302-й Тернопольской краснознаменной ордена Кутузова стрелковой дивизии, которая формировалась в июле-августе 1941 года в станице Ленинградской.

Музей стал центром патриотического и нравственного воспитания подрастающего поколения не только в микрорайоне, но и во всем Ленинградском районе, способствуя формированию мировоззрения и системы ценностей, консолидации ученического и учительского коллективов, социализации и развитию творческой активности личности, формированию национального и регионального самосознания. При организации фондов мы учитываем, что они должны содержать профильные для музея предметы, постоянно и целенаправленно пополняться, быть научно организованными. Вся работа строится таким образом, чтобы ученические коллективы через своих представителей в совете музея знали как можно больше о его деятель-

ности, вовлекались в орбиту интересных и нужных школьных дел: работали в микрорайоне, готовили классные часы, подбирали материалы для уроков.

Летом 2018 года наш школьный музей активно участвовал в реализации проекта «Летний лагерь – Лаборатория археологических исследований», реализуемого при поддержке международного конкурса малых грантов «Православная инициатива». Рабочей группой и советом музея был разработан план действий. Определили места, где будет вестись археологическая работа: территория казачьих лагерей, граничащая с дубовой рощей; поселок Октябрьский, где разыскивали затерянный хутор имени Горького; подвальное помещение дома священника – настоятеля храма, разрушенного в годы Гражданской войны.

Лагерь-лаборатория проводился под девизом «Дорогами истории – дорогами отцов». В течение двух смен ребята упорно трудились, добиваясь высоких результатов в области археологической и поисковой работы.

Практическая часть экзамена «Экскурсионное дело» и «Использование металлоискателя» была проведена в форме экскурсии, а также раскопочных работ для воспитанников детских са-

дов на территории храма Трех Святителей станицы Ленинградской.

Затем состоялся экзамен: во время теоретической части оформили стенгазету, рассказали о мероприятиях, которые посетили во время летней тематической площадки. Все участники были посвящены в юные археологи, получили грамоты, а шестью школьников – волонтерские книжки. На вопрос: «Чего удалось достичь тебе по итогам археологической площадки?» – ребята отвечали по-разному: «Удалось познакомиться с архивной документацией, побывать в храме Трех Святителей, собрать артефакты, определить примерное местонахождение хутора Горького, расширить свой исторический кругозор, пополнить фонды школьного музея». Юные археологи стали серьезнее, ответственнее относиться к порученному делу. Совет музея организовал в 2019 г. выездные экскурсии в школы муниципального образования Ленинградский район «Музей на колесах».

Мы были уверены, что наша летняя деятельность в данном направлении – это только начало правильного пути, благодаря которому не только сами узнаем много интересного, но и сможем передать свой опыт другим.

И действительно, с января 2019 по январь 2022 года совет музея и все его образования и группы – фондовая, социологическая, аналитическая и пресс-служба – были вовлечены в реализацию инновационного проекта «Археологическая лаборатория как средство самосознания обучающихся, требующих особого педагогического внимания». Педагогическим коллективом МБОУ СОШ № 6 был разработан целый комплекс рабочих программ по внеурочной деятельности, обеспечены психологическое, аналитическое и методическое сопровождение, взаимодействие с социальными партнерами, научное консультирование, реализация вопросов музейной педагогики.

Отметим, что таким образом вместо механического соединения музея и школьного коллектива возникло творческое содружество, единая музейно-образовательная среда.

В рамках этой работы мной была разработана и успешно реализована программа внеурочной деятельности «Основы музейного дела», которая нацеливает школьников не только на



первое знакомство с музеем, но и умение описывать экспонаты, вести самостоятельную исследовательскую работу и овладевать определенными умениями научно организованной музейной работы. Программа предполагает освоение простейших методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной деятельности. Вышеуказанный курс предназначен прежде всего для детей, требующих особой психолого-педагогической поддержки: из неполных, многодетных, опекаемых, приемных, а также малообеспеченных и неблагополучных семей, детей с ОВЗ и оказавшихся в трудной жизненной ситуации. История, музейная педагогика и поисковая работа служат важным подспорьем для социализации этих учащихся.

Рабочая тетрадь школьника «Основы музейного дела» разработана для эффективного изучения курса внеурочной деятельности. Она способствует формированию у учащихся через внеурочную деятельность духовности и нравственности, помогает осуществлять ценностно-смысловое развитие личности, решать задачи гражданского и патриотического воспитания посредством изучения теории и практики музейного дела. Ее

материалы предназначены для внеурочной деятельности, которая ведется в течение учебного года для учащихся на уровне основного общего образования. Все задания составлены с учетом возрастных особенностей школьников и направлены на повышение мотивации к изучению истории, кубановедения, музейной работы.

Задания подобраны к каждой теме занятия. Все вопросы направлены на получение знаний по музейной работе, помогут познакомиться с основными понятиями и терминами музейного дела, ролью музея в жизнедеятельности людей, музейными предметами и их свойствами, видами источников изучения времени. Также собрана информация о российских и зарубежных музеях, их местонахождении, особенностях комплектования и учета музейных экспонатов, подобраны практические задания и др. Эта рабочая тетрадь рекомендуется прежде всего учителям, реализующим курс внеурочной деятельности по музейной педагогике. Проект отмечен дипломом победителя всероссийского педагогического конкурса «Современное воспитание подрастающего поколения» (декабрь 2021 г.).

► Уроки истории и краеведения дают ту основу, которая позволяет учащимся проникнуться судьбами своих соотечественников, ощутить причастность к героическому прошлому нашей страны. Основной и самой необходимой формой работы по патриотическому воспитанию является организация исследовательской деятельности во внеурочное время. В этом неопределимую помощь оказывает школьный музей.



ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ

А. СЕМКЕ, тьютор ГБУ «Институт развития образования» Краснодарского края, учитель физики и астрономии, заслуженный учитель Кубани, «учитель года – 2000», абсолютный победитель Всероссийского открытого конкурса «Мужская профессия»

Двадцать девятый раз на Кубани прошел краевой конкурс «Учитель года». Казалось бы, двадцать девять – с точки зрения математики простое число, делится только на единицу и на само себя, но каждый год на небосклоне педагогического олимпа зажигалась звезда. Этот год не стал исключением.

Что нового внес нынешний конкурс в жизнь учителей Кубани? Во-первых, в положение краевых состязаний мы внесли существенные изменения. И в региональном этапе смогли принять участие не только победители муниципальных этапов, но и те педагоги, которые самостоятельно приняли решение попробовать свои силы в соревновании лучших.

Во-вторых, кардинально изменили заочный тур. В этом году участникам предстояло написать метапредметную олимпиаду (этот этап мы подсмотрели у наших коллег из Москвы), подготовить медиавизитку (впервые она стала конкурсным испытанием на всероссийском конкур-

се в 2021 году) и выполнить три задания в стиле TED (представить в трехминутных роликах методический прием, раскрыть тему урока и провести стендапрефлексию педагогической деятельности). Все это позволило экспертам выбрать пятнадцать финалистов, которые на протяжении трех дней соревновались прежде всего с самими собой.

В-третьих, в течение всего календарного года проводили мероприятия, направленные на подготовку учителей, выявление лидеров среди них, организовывали фестивали личностного роста: «Взгляд в будущее», «Четверо смелых», «Творческий вторник», «День будущего учителя». Все это дало свои плоды, и конкурс «Учи-

тель года Кубани – 2022» собрал сильный педагогический состав.

Традиционно наш конкурс начинается знакомством с методической копилкой участников. Было очень важно увидеть потенциал каждого, найти точки развития и роста, заглянуть в багаж приемов и технологий. Прекрасные, емкие и точные «гарики-шаржы» о первом конкурсном испытании «Методический семинар» написал Андрей Цветков, начальник отдела проектной деятельности администрации МО Новокубанский район.

Вот какие строки он посвятил Константину Чуприне, получившему от организаторов конкурса специальный приз за лучшее представление методического материала:

*И Меньшикова пирожки,
и Древний Рим
Сумел синхронизировать
Константин.
Остались Бонапарт
и Жозефина,
Но доберется и до них Чуприна!*

Второе конкурсное испытание «Урок» нам посчастливилось проводить в уникальной гимназии № 23 г. Краснодара – образовательном учреждении с углубленным изучением английского языка. Это школа с традициями. Школа с душой. Школа, в которой высокие образовательные стандарты гармонично сосуществуют с продуманной



воспитательной работой. Отличная площадка для занятий творчеством и реализации потенциала ребенка. Дети организуют самостоятельно или совместно с педагогами самые различные акции, мероприятия, праздники, образовательные события и с радостью делятся результатами с гимназическим сообществом. Старшеклассники проводят информационно-познавательные уроки для малышей из начальной школы, организуют акции в защиту животных, патриотические конкурсы, мероприятия по пропаганде здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности. С радостью ребята публикуют свои мысли и идеи в малотиражном школьном СМИ – газете Know Now, которая выходит ежемесячно на протяжении уже почти 30 лет.

Экспертов порадовали многообразие подходов, нестандартность проведения занятий, активное вовлечение в учебный



процесс школьников. К сожалению, это не всегда проявляется в конкурсном испытании – возможно, из-за большого волнения учителя и скованности самих учащихся. Было приятно видеть активное взаимодействие со школьниками на уроке музыки Марины Бондаревой, прекрасно организованную групповую работу на уроке литературы Марины Чубинидзе, нестандартный взгляд на преподавание матема-

тики с использованием английского языка Екатерины Щербаковой, интересно выстроенную работу на уровне экспертов-учеников на уроке истории Константина Чуприны. В общем, было на что посмотреть и что оценивать.

Самые высокие баллы и специальный приз за мастерски проведенный урок на закрытии конкурса был вручен Марии Бабченко, учителю английского языка.



УЧИТЕЛЬСТВО – ЭТО СУДЬБА!

«Учителем года Кубани» в 2022 году стала Екатерина Щербакова.

В финале конкурса участвовали шесть педагогов из Краснодара, Сочи, Динского, Туапсинского и Каневского районов.

Они представили свой инновационный педагогический опыт и поделились эффективными методами и приемами в конкурсном задании «Мастер-класс», а также

стали участниками пресс-конференции «Вопрос учителю года».

По решению жюри победителем признана Екатерина Щербакова, учитель математики гимназии № 23 города Краснодара. Педагог представит регион на Всероссийском конкурсе «Учитель года России – 2022», который пройдет в Тюмени.

Екатерина Александровна из семьи учителей математики, причем мама преподавала ей этот предмет в гимназии № 23. Она с отличием окончила гимназию, а затем с красным дипломом факультет компьютерных технологий и прикладной математики Кубанского государственного университета. Несколько лет работала программистом, а в 2018 году вернулась в родную гимназию и стала учителем математики.

Педагог свободно владеет английским языком и использует его на уроках – говорит о математике и вводит новые термины и понятия сразу на двух языках. Екатерина Щербакова стремится внедрять новые методики и инновационные принципы обучения.

«Учитель года Кубани» в этом году прошел в 29-й раз. Краевой этап конкурса традиционно организовали министерство образования, науки и молодежной политики совместно с Краснодарской краевой организацией Общероссийского профсоюза образования и краевым Институтом развития образования. Всего в региональном этапе приняли участие 55 педагогов – победители муниципального этапа, конкурсов предыдущих лет.

*По материалам сайта министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
www.minobr.krasnodar.ru*



Заключительным конкурсом первого очного этапа стал «Классный час», который участники провели в музее «Россия – моя история». В трех залах учителям предстояло провести занятие на тему, которая так или иначе связана с главным героем экспозиции. В зале Ивана Грозного мы предложили педагогам раскрыть одно из двух направлений: «Отцы и дети» и «Иван Васильевич меняет профессию». Во втором зале были предложены такие направления: «Пророков нет в отечестве своем, но и в других отечествах негусто. В. Высоцкий» и «Кто жесток, тот не герой. Петр I». В зале Екатерины Великой – направления, которые императрица активно использовала при воспитании своих внуков: «Главное достоинство наставления детей состоять должно в любви к ближнему» и «Научить сперва добрым нравам, а затем мудрости, ибо без первых трудно научить последней».

Татьяной Алексеевной Гайдук. Каждый мог пообщаться с руководителем отрасли, поделиться своим опытом, предложить решения. Говорили о проблемах с педагогическими кадрами и привлечении студентов в образовательные учреждения, о казачьем образовании и волонтерских движениях, о традиционной и цифровой школе, о системе мотивации и поддержки учителей, об учительских блогах и их содержании и пользе, о проблемах преподавания предметов художественно-эстетического профиля. Время пролетело незаметно, и вместо сорока минут встреча продлилась более двух часов.



Эксперты конкурса отметили очень интересный и полезный классный час, который провела Надежда Палагута. На церемонии закрытия конкурса ей был вручен специальный приз от организаторов конкурса.

Мастер-классы лауреатов конкурса «Учитель года Кубани – 2022» удались. Каждый из участников не только замечательно раскрыл тему, показал свои педагогические находки, но и с легкостью отвечал на каверзные вопросы членов жюри.

Изюминкой педагогического состязания стали мастер-классы от экспертов. Мы благодарим за дух творчества, неповторимые эмоции Юлию Копалкину, лауреата конкурса «Учитель года России», Елену Рудик, заместителя директора ЧОУ СОШ «Личность», Ирину Марюхину и Сергея Яровенко, активных членов клуба «Учитель года Кубани».

Традицией нашего конкурса стало ежегодное приглашение в качестве ведущих на пресс-конференцию «Вопрос учителю года» представителей региональных СМИ. В этом году нас порадовал присутствием Константин Перминов, который подготовил интересные темы для обсуждения и вывел участников на откровенный разговор. Важно, что ведущего интересовала вся многообразная палитра деятельности учителя.



Во второй тур конкурса прошли шесть педагогов. Им предстояло показать мастер-класс и принять участие в пресс-конференции.

На праздник приехали партнеры и друзья конкурса: секретарь комитета по вопросам науки, образования, культуры и делам семьи ЗСК Ю. С. Алешкевич, председатель Краснодарской краевой территориальной организации профсоюза народного образования и науки С. Н. Даниленко, представители крупнейших финансовых учреждений. Они тепло поприветствовали всех участников конкурса и вручили заслуженные презенты.

www.iro23.ru

ПРЕКРАСНЫЕ САДОВНИКИ

Первой среди равных, победителем профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани – 2022» стала Евгения Викторовна Примачок, воспитатель детского сада № 43 «Буратино» города-курорта Анапы. «Евгения – педагог с 15-летним стажем, грамотный специалист, открытый и творческий человек. В финале показала прекрасные результаты и заслуженно одержала победу. Теперь она представит наш край на всероссийском профессиональном конкурсе, который пройдет в Ярославле. «Желаю новых успехов, и самое главное – удачи!» – написал глава региона В. И. Кондратьев в Telegram.

Лауреатов, призеров, финалистов и победителя приветствовали секретарь комитета по вопросам науки, образования, культуры и делам семьи Законодательного Собрания Краснодарского края Ю. С. Алешкевич, заместитель председателя Краснодарской краевой организации Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации А. Ю. Едигаров и проректор Института развития образования Краснодарского края О. И. Шамалова. Гостями конкурса стали друзья и партнеры – представители компании «Элтикудиц», издательств «Просвещение» и «Русское слово». Своим творчеством украсили праздник юные артисты краснодарских Дворца творчества и детской школы искусств им. С. В. Рахманинова.

В этом году в конкурсе «Воспитатель года Кубани» принимали участие 44 педагога, из них один – мужчина: В. В. Вислогузов, музыкальный руководитель детского сада № 31 из Новороссийска. Воспитателей – 36, старших воспитателей – двое, музыкальных руководителей четверо, педагогов-психологов – двое. Средний возраст участников конкурса 35 лет: самому молодому педагогу 23 года, а самому зрелому, опытному – 51.

Среди участников конкурса есть путешественники, кулинары, музыканты, поэты, танцоры, педагоги, которые увлекаются видеомонтажом, графическим и ландшафтным дизайном, изготовлением декоративных книг, верховой ездой, рафтингом, изучением славянской народной культуры и быта.

В очном туре участники представляли «педагогическую находку» – рассказали о своем методе или способе обучения и воспитания дошкольников. А также показали и проанализировали «педагогическое мероприятие с детьми».

Далее конкурсантам предстояло провести «мастер-класс» и продемонстрировать коллегам приемы, методы и технологии, эффективно применяемые в профессиональной деятельности.

Финалистов ждало еще одно конкурсное испытание – ток-шоу «Профессиональный разговор», которое транслировали в режиме реального времени на YouTube-канале Института развития образования Краснодарского края.

Всех участников наградили дипломами, памятными и ценными подарками. А победителю, Евгении Викторовне Примачок, был вручен символ конкурса – Кукла Садовница, которая олицетворяет заботливость, с какой должны ухаживать в детском саду за подрастающим поколением.

По новым правилам конкурса, в следующем году он будет проводиться на родине победителя – в городе-курорте Анапе.



www.iro23.ru

МЕТОДИСТЫ К УЧЕБЕ ГОТОВЫ



Н. КАБАНОВА, начальник отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ «Краснодарский научно-методический центр»



Т. СОБОЛЕВА, ведущий специалист

Начинающие методисты дошкольной образовательной организации с первого дня работы несут ту же ответственность, что и специалисты со стажем. Администрация, педагоги и родители ожидают от них безупречного выполнения должностных обязанностей. Но отсутствие опыта реального профессионального взаимодействия с коллективом коллег в непривычной для себя роли многих свежеспеченных методистов приводит к болезненным рефлексиям. Как избежать синдрома самозванца и профессионального выгорания в данной ситуации?

Обычно методистами становятся бывшие воспитатели с немалым стажем результативной работы, соответствующим образованием, организаторскими способностями. При этом ни один из них не проходит мимо проблемы переориентации своей деятельности «от детей – к педагогам». Это достаточно сложный период, и если не оказать новичку своевременную квалифицированную помощь, адаптация сопровождается неуверенностью в своих силах и может привести к стрессу, профессиональному выгоранию.

Но мы предлагаем не впадать в отчаяние и посетить Школу начинающего методиста (ШНМ). В ее задачи входят усвоение различных способов решения проблем методической работы с помощью педдиагностики, формирование педагогического мышления, совершенствование профессиональных качеств и преодоление пробелов предыдущих этапов образования.

ШНМ – это система мероприятий, организованных отделом анализа и поддержки дошкольного образования КНМЦ в межкурсовой период. Она обеспечивает вхождение в профессию, способствует развитию профессиональных способностей методистов, их психолого-педагогической культуры и личностных качеств (эмпатии, коммуникативных навыков, саморегуляции, эрудиции).

Каждый методист, стаж работы которого в должности составляет от одного до трех лет, – слушатель этой школы. Участие в коллективном педагогическом творчестве, расширение взаимодействия с коллегами – вот задача ШНМ. Работа ведется в виде обсуждений проблем управления ДОО в режиме их оптимального развития, возможности решения вопросов методического руководства.



Встречи организуются так, чтобы каждый участник смог проявить активность. Начинающим методистам объясняют, что в их профессии нет мелочей, что иногда даже небольшая проблема может обрасти трудностями, как снежный ком. Широко используются формы обучения, которые обеспечивают обратную связь, позволяют всем проявлять инициативу и творчество.

В Краснодаре определена дошкольная образовательная организация, на базе которой уже несколько лет занимаются начинающие методисты. Это детский сад № 234 (заведующая О. Н. Кулакова). По результатам проведенной работы совместно с методистами этого детского сада было выпущено в издательстве «Учитель» пособие «Педагогический совет дошкольного учреждения в современных условиях». Т. Г. Соболевой подготовлены методические рекомендации по составлению годового плана с использованием материалов из опыта работы старших воспитателей Н. К. Мананиковой и Н. А. Черняковой (МБДОУ № 234), а также Н. Ю. Кириллиной (МАДОУ № 138).

► Школа начинающего методиста в Краснодаре работает на протяжении одиннадцати лет. В чем секреты ее популярности? По отзывам слушателей, эта форма демократична, построена на принципах индивидуального подхода, и, что самое главное, – молодой специалист получает возможность реализовать внутренний потенциал, самоутверждается в профессии, а также в коллективе коллег и родительской общности.

Методистами и педагогами базового детского сада подготовлены и проведены открытые педсоветы в свете требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: «Развитие познавательно-математических представлений у дошкольников средствами интеграции с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»; «Формирование речи в ходе работы по развитию математических способностей».

Уже второй год работа с начинающими методистами ведется дистанционно, по одному занятию в месяц. Специалисты отдела готовят презентации по теме встречи, знакомят с опытом работы дошкольных образовательных организаций города Краснодара, проводят мастер-классы. Слушателей обеспечивают практическими материалами.

Наряду с обучением методисты включены в общую систему методической работы краевого центра. Они участвуют в семинарах, методических объединениях, августовских конференциях, педагогических марафонах, творческих группах, где обсуждают и распространяют методические наработки. Как и их опытные коллеги, проходят общее диагностирование, по результатам которого планируется общая и адресная помощь.

Благодаря сложившейся системе работы с начинающими методистами менее болезненно проходит их вхождение в должность, быстрее и качественнее формируются широкий набор индивидуально-авторских, оригинальных профессиональных действий, творческое и позитивное отношение к своей работе, закрепляется способность к быстрому приему образовательной информации и ее передаче педагогам с учетом их личностных особенностей и возможностью.

www.knmc.centerstart.ru



АКТУАЛЬНЫЕ ТЕМЫ

Специалисты КНМЦ по утвержденному плану организуют профессиональное общение слушателей Школы начинающего методиста, подбирают материалы к практическим мероприятиям, проводят диагностику и на ее основе вносят коррективы в работу следующего учебного года.

Тематика занятий разнообразна и актуальна: нормативно-правовое и организационное обеспечение деятельности методиста ДОО; работа ДОО в рамках инновационной деятельности; планирование работы и подготовка документации в свете требований ФГОС ДО; современные подходы, эффективные методы и приемы методической работы с педагогическими кадрами; рабочая программа воспитания, образовательная и адаптированная программы ДО; контроль, коррекция и регулирование педагогического процесса в детском саду; создание условий для эффективного взаимодействия с семьей, родительской общественностью и социумом; аттестация педагогических и руководящих работников ДОО: нормативная база, порядок проведения и др.

Каждое занятие ШНМ носит комплексный характер, так как включает информационную часть, дискуссии по ключевым вопросам, педагогические аукционы, знакомство с практическими рекомендациями.

ЗЕМЛЯ НАКОРМИТ И НАУЧИТ



М. ВОДОЛАЖСКАЯ,
руководитель информационно-методического отдела
МБУ ДО «Эколого-биологический центр
имени С. Ю. Соколова» г.-к. Сочи



Т. БАЛАНЮК,
заместитель директора по УВР

В настоящее время далеко не все дети и подростки могут примерить на себя и освоить практики сельской жизни и хозяйствования. Многие и вовсе воспринимают существование вне городского ландшафта как архаичное и неуспешное. Развеесть стереотипы поможет образовательный агропарк. Это специально организованная среда, в которой у школьников есть возможность освоения современных агротехнологий, приобретения компетенций агроэкономики, знаний и мотивации к творческой, продуктивной самореализации в сельском социуме.



Работа над созданием агропарка в Эколого-биологическом центре началась в 2019 году с создания материально-технической базы. Сделано было немало: завезли плодородный грунт, обустроили приподнятые гряды, установили вертикальные и горизонтальные шпалеры, систему капельного полива, приобрели теплицу, сельхозинвентарь, оборудовали для проведения экологических мероприятий и исследовательской деятельности, выполнили инвентаризацию существующих насаждений, пополнили ассортимент плодовых и декоративных растений. Важным этапом стала реконструкция учебно-опытнического участка эколого-биологического центра по тематическим зонам: «Фруктовый сад», «Огород», «Теплицы и питомники», «Конфетум», «Эфиромасличные», «Красивоплодные», «Орехоплодные» и другие.

Педагогами центра были разработаны дополнительные общеобразовательные программы, в обязательном порядке предпо-

лагающие в своей реализации использование ресурсов созданного агропарка: «12 даров Востока», «Ореховый сад», «Теневой сад», «Цветущий сад», «Русские субтропики А. Н. Краснова в условиях г. Сочи», «Черкесские сады» «Летние грядки», «Удивительное овощеводство в школьном агропарке», «Ландшафтный дизайн в школьном агропарке» и др. Отличительные характеристики названных программ – разнородность, вариативность,

практическая направленность, сетевая форма реализации. В содержание каждой программы включены исследовательский, проектный, практико-ориентированный, природоохранный компоненты.

Основными интерактивными форматами организации работы обучающихся на площади агропарка стали тематические погружения, опытническая работа, учебные исследования, профессиональные пробы.



Тематические погружения организуются в рамках реализации краткосрочных программ, объем которых не превышает 16 часов (например, «Летние грядки», «Хвойный мир», «Цветущий сад»). Они позволяют в быстром темпе, в концентрированном, систематизированном, лаконичном формате знакомить обучающихся с учебным материалом по теме, сформулированной в качестве названия краткосрочного курса, через познавательные беседы, наблюдение и изучение природных явлений, объектов, процессов.

Учащиеся под руководством педагогов проводят научно-практические исследования по следующим направлениям:

- подбор эффективных технологий для выращивания овощных культур;
- сортоиспытание овощных культур в условиях субтропиков;
- изучение влияния препаратов почвенных микроорганизмов (ЭМ-препараты) на механический состав почвы и урожайность растений;

▶ **Опытническая работа организуется по таким направлениям как сортоиспытание, выращивание овощей, плодовых кустарников и деревьев, цветов, лекарственных трав. Это не только изучение особенностей растений, способов их выращивания и получения урожая, но и знакомство с комплексом высокотехнологичных методик в растениеводстве, нацеленных на повышение урожайности, качества продукции и экономической эффективности с учетом требований экобезопасности.**

- экологически безопасные методы защиты растений.

Педагогами ЭБЦ разработаны учебно-методические пособия по сопровождению ребят в выполнении исследовательских работ агротехнологической направленности на учебно-опытных участках агропарка: «Как правильно подготовить опыт по растениеводству», «Рекомендации по проведению учетов на учебно-опытном участке», «Фенологические наблюдения за древесно-кустарниковыми растениями», «Методические рекомендации по ведению учащимися дневника наблюдений» и др.

В проекте Концепции развития дополнительного образования до 2030 года обращается внимание на важность распространения в образовательной практике методов «гражданской науки», предполагающих проведение исследований с привлечением широкого круга добровольцев, обеспечивающих участие детей в решении научных фундаментальных и прикладных задач. У обучающихся центра имеется опыт участия в нескольких проектах гражданской науки, одним из которых является всероссийский сетевой проект «Малая Тимирязевка», направленный на сортоиспытание овощных культур агрофирмы «СЕМКО» в условиях Черноморского побережья Кавказа.

Об эффективности выстроенной системы организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся на учебно-опытных участках образовательного агропарка центра свидетельствуют результаты участия подростков и старшеклассников в муниципальных, краевых, всероссийских ученических научно-практических конференциях. В последние годы обучающиеся центра становятся победителями и призерами таких масштабных конкурсов как Всероссийский конкурс юношеских исследовательских работ



им. В. И. Вернадского, всероссийский конкурс «Юннат», Научно-практическая конференция Малой сельскохозяйственной академии учащихся, Всероссийский конкурс «Юные исследователи окружающей среды», «Подрост» и другие.

Профессиональные пробы – одна из интерактивных форм организации образовательной деятельности подростков и старшеклассников с использованием ресурсов созданного агропарка, моделирующая контекст профессиональной деятельности представителей таких профессий как агроном, сити-фермер, ландшафтный дизайнер, парковый эколог. В рамках прохождения профессиональных проб на учебно-опытных участках образовательного агропарка ребята с большим интересом выполня-

ют практико-ориентированные задания профессиональных кейсов.

Необходимо отметить, что образовательный агропарк обладает большим потенциалом и в решении задач трудового воспитания подрастающего поколения: формирование у подростков и старшеклассников ценностного отношения к труду, необходимых трудовых умений и навыков, трудолюбия, чувства ответственности за личный и коллективный труд. В летнее время с использованием возможностей образовательного агропарка организуются трудовые объединения старшеклассников и подростков, которые создаются с целью их трудоустройства и приобщения к работе на земле. Так, в 2021 году совместно с Центром занятости населения была

организована работа по трудоустройству несовершеннолетних, для оплаты труда которых было привлечено 497 000 руб. спонсорских средств. Всего было трудоустроено 319 подростков и старшеклассников.

Краснодарский край как индустриально-аграрный регион в приоритетах образовательной политики определяет особую значимость развития агротехнологического (агротехнического) профиля в старшей школе. Таким образом, созданный в Эколого-биологическом центре г. Сочи образовательный агропарк работает в русле актуальной образовательной повестки, его опыт востребован и тиражирован, а впереди – новые поиски, исследования, открытия!

www.ebc.sochi-schools.ru



ГОРЫ БУДУТ ЧИСТЫМИ

Педагоги и воспитанники Эколого-биологического центра города Ейска в 2022 году ждут продолжения природоохранного проекта «Чистые горы». В 2021 году он проводился впервые и был организован краевой общественной организацией «Азбука туризма» при поддержке Фонда президентских грантов.

Участники экспедиции старались избавить природные объекты от следов пребывания вандалов. Надписи в горах, которые плодятся последние десятилетия в геометрической прогрессии, не только портят девственный вид природы, но и наносят существенный вред. Содержащиеся в красках свинец, цинк и другие вредные вещества оказывают негативное воздействие на микроорганизмы, лишайники, растения, основу сложившихся за сотни лет живых сообществ.

Организовать акцию было нелегко. Необходимо было провести разведку, определить места подходов, фронт работы, закупить продукты, туристское и альпинистское оборудование, приобрести инструменты, решить вопросы с транспортом. А самое главное – организовать экспедиции так, чтобы они были безопасны для детей, главных участников акции, а также дали им максимум знаний и оставили след в душе. Мероприятие проходило в горно-лесной зоне Мостовского района Краснодарского края. В нем приняло участие 47 учащихся и педагоги, ведущие кружки туристско-краеведческой направленности: Юлия Бугаенко, Владимир Гудзь, Алексей Василенко. Было проведено четыре экспедиции. Наши воспитанники жили походной жизнью. Чтобы дойти до горы, которую собирались очистить, необходимо было пройти не один десяток километров, готовить пищу на костре, ставить палатки, натягивать тент от дождя.

Несмотря на тяжесть работы, ребята с честью справились с поставленной задачей. А для очистки от надписей труднодоступных участков на вершинах скал и пещер были привлечены взрослые инструкторы, имеющие опыт скалолазания и соответствующее снаряжение. Завершили работу закреплением табличек на специальных местах с просьбой сохранять природу в ее первозданном виде.

Теперь горы под надежной защитой. Юные воспитанники Эколого-биологического центра, даже когда вырастут, их не оставят в беде. А в настоящее время проводится подготовительная работа к новым экспедициям, в результате которых гроты, каменные навесы и выступы приобретут первозданный вид.

www.ebc.do.am



ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА

Ю. ШАДРИНА, воспитатель
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 63»
г. Краснодара

Н. ЗАЙЦЕВА, воспитатель

В дошкольных образовательных учреждениях широко используются формы и методы работы экологической направленности. Такая работа необходима и полезна. Особенно ценно, когда она осуществляется комплексно в течение длительного времени.



Наш детский сад участвует во всероссийском детском экологическом социально-образовательном проекте «Эколята-дошколята». Он направлен на формирование у детей системы ценностных отношений к животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание культуры природолюбия. Осуществить эти цели в рамках проекта помогают сказочные герои эколята – друзья и защитники природы.

Немаловажным условием для реализации проекта стало создание экологически развивающей среды. Уголок «Эколята-дошколята» – одна из игровых и учебных зон. Он органично вписался в интерьер и стал украшением групповой комнаты, местом систематического труда и наблюдений воспитанников, где они имеют возможность максимально проявить активность и самостоятельность. Герои «Азбуки природолюбия» помогают воспитанникам знакомиться с окружающим миром.

Комнатные растения нашего уголка – еще один вид дидактического материала для решения задач экологического образова-

ния. В процессе наблюдений в сочетании с уходом за ними у детей формируются представления о растениях, их росте и развитии, изменениях в зависимости от сезона.

Экоэкспериментариум «Юный исследователь» способствует расширению и углублению представлений детей о природе. Здесь каждый ребенок чувствует себя «ученым». В уголке экспериментальной деятельности находится постоянная выставка интересных коллекций и редких предметов (ракушек, камней, шишек, семян, листьев, плодов растений), оборудовано место для хранения приборов и материалов (природного, бросового, неструктурированного), проведения опытов.

В процессе работы ребята участвуют в экологических инициативах, занимаются проектно-исследовательской деятельностью.

Педагоги организовали тематическое мероприятие «Посвящение в эколята». В течение всего учебного года проводятся тематические занятия, праздники, развлечения: «Синичкин день», «Добро начни с малого», «Каждой пичужке по кормушке» и др.

В рамках экологических акций дошкольники принимаются за

добрые дела в пользу природы: развешивают кормушки, ухаживают за территорией прогулочной веранды, выпускают листовки и стенгазеты экологического содержания, оформляют плакаты. Хорошие результаты в социализации детей показывает научно-просветительская работа, которую проводят старшие дошкольники с обучающимися младших групп. Заинтересованность, которую проявляют ребята при подготовке таких мероприятий, стимулирует их для поиска новой интересной информации.

Вместе с педагогами и родителями наши воспитанники принимают активное участие в муниципальных, региональных и всероссийских акциях и конкурсах экологической направленности.

В ходе реализации проекта дети получают практические навыки, необходимые для жизни в социуме, учатся сотрудничеству и сотворчеству. Правильно организованное пространство созидательной деятельности формирует культуру личности, умение видеть и понимать прекрасное, соперничать в процессе творчества, способствует успешной социализации детей.

www.ds63.centerstart.ru

АНИМАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ



Е. ЛУКИНОВА, воспитатель МБДОУ № 17
станции Петропавловской



Е. БАЕВА, учитель-логопед

Многие дети в дошкольном возрасте ежедневно смотрят мультфильмы. А знаете ли вы, что из зрителей малышей можно превратить в творцов? Да-да, мультфильмы можно снимать вместе с детьми! Мотивировать дошкольников на создание мультипликационного ролика очень просто, и на предложение попробовать создать самим мультфильм и побыть в роли режиссера, сценариста, аниматора они откликаются охотно.

В поисках современных методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, педагоги нашего детского сада обратились к мультипликации, или, как ее сейчас называют, анимации. Стали искать материалы, знакомиться с опытом работы коллег в этом направлении.

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается прежде всего в возможности интегративного развития личности. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Реализация нашего проекта началась с поиска подходящего художественного материала. Мы с ребятами решили

остановиться на сказке, придуманной одним из наших воспитанников. Некоторое время назад дошкольники участвовали в муниципальном конкурсе детского творчества. Ребята сочиняли небольшие сказки, рассказы. Все работы мы аккуратно собрали, распечатали, дополнили детскими иллюстрациями, объединили в книгу. Вечерами мы устраивали чтение произведений, сочиненных сверстниками наших воспитанников, подолгу обсу-

дали героев, давали оценку их поступкам. Ребята объясняли свое видение и представление описываемых событий. Когда весь сборник был благополучно изучен, подошли к выбору сказки. Процесс оказался не самым простым. И дело не в производстве, а в наших возможностях осуществить анимацию. На тот момент у нас не было мультстудии. Снимать собирались обычным фотоаппаратом. После долгих обсуждений выбрали сказку «Садовая лейка». В ней юный ав-



тор рассказал о лейке, которая трудилась в саду, но однажды преисполнилась собственной значимости и лопнула.

После стали выбирать материал для создания героев мультфильма. Это был первый опыт. На тот момент мы еще не предполагали, с какими трудностями можем столкнуться. После нескольких проб было принято решение использовать рисованных героев. Лепка из пластилина мелких элементов и деталей давалась нашим ребятам, воспитанникам логопедической группы, с трудом. Воспользовались компьютером, нашли и распечатали всех героев. Ребята вырезали их из бумаги, потренировались в способах движения. Принесли штатив, закрепили на нем фотоаппарат, подобрали фон, на котором будет происходить все действие. Казалось бы, вышли на финишную прямую. Но не тут-то было. Фотоаппарат выдавал снимки, опираясь на автоматическую фокусировку. От этого кадры прыгали, и линия происходящего действия становилась неровной. При-



шлось досконально изучить настройки фотоаппарата, свет, композицию. Только после этого началась самая интересная работа: создание мультфильма. Было сделано несколько сотен кадров, которые уложились в двухминутный мультфильм. Ребята озвучивали роли персонажей. Работа воспитателя – перенести все кадры, аудиофайлы в компьютерную программу и сложить в ленту мультфильма. Итог первого опыта работы разместили в Интернете.

Следующей нашей совместной работой стал мультфильм «Вечный огонь», посвященный Дню Победы. За основу взяли одноименное стихотворение Д. Чибисова. К этому моменту в детском саду появилась своя мультстудия. Некоторое время ушло на ее освоение, изучение инструкций, поиск информации с отзывами. Нужно отметить, что материалов мы смогли отыскать недостаточно. Многие пришлось осваивать самостоятельно. На этот раз решили попробовать для работы пластилин. Было очень волнительно, но мы с ребятами справились. Помогали друг другу, поддерживали. Тема мультфильма была достаточно серьезная, дети это чувствовали и относились по-взрослому от-

ветственно. Этот проект у нас получился гораздо быстрее. Опыт предыдущей работы очень помог.

Мультфильм «Вечный огонь» стал победителем ежегодного муниципального фестиваля-конкурса «Курганы» в номинации «Анимация». Наш коллектив был награжден дипломом и ценным призом. Информация об этом событии была размещена на страницах газеты «Курганские итоги», в социальных сетях.

Затем мы создали несколько поздравительных роликов. И не собираемся останавливаться на достигнутом. Придут новые дети, они тоже смогут постигнуть азы анимации, а мы непременно им в этом поможем.

В заключение отметим, что согласованная совместная деятельность, творческое общение, взаимное доверие и уважение позволяют создать качественный и интересный мультфильм, что, в свою очередь, приносит детям радость от совместно проделанной работы, переживания в процессе выполнения общего дела. Все это, бесспорно, составляет ценный социальный опыт, столь необходимый во взрослой жизни.

► **Выразительные средства мультипликации – наиболее естественные для детского возраста стимуляторы творческой активности и раскрепощения мышления. Обучение визуальному языку необходимо, так как ребенок, завтрашний взрослый, не должен поглощать поток окружающих его картин без разбора и оценки. Мультипликация удовлетворяет потребности ребенка все делать своими руками, а также дает возможность самостоятельно создавать произведения искусства. .**



Т. ПОНОМАРЕНКО,
заведующая МДОБУ ЦРР ДС № 118 «Исток» г.-к. Сочи

МАЛЫШАМ ОБ ЭТНОМИРЕ

Учет этнокультурной ситуации – один из девяти принципов дошкольного образования, обозначенных во ФГОС ДО, сущность которого состоит, с одной стороны, в признании поликультурности как одной из доминирующих характеристик социальной ситуации развития воспитанников, с другой – в понимании важности этнокультурного воспитания дошкольников.



Старший дошкольный возраст можно назвать периодом наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Особое внимание следует уделить формированию представлений о родном государстве, которые в будущем станут основой для развития национальных традиций, духовного единства, гражданской ответственности и патриотизма. Поэтому этнокультурное воспитание рассматривают в качестве важной составляющей в организации образовательной деятельности дошкольного учреждения.

Развивая это направление, педагогический коллектив нашей образовательной организации в течение нескольких лет накопил и систематизировал опыт работы, представив материалы в виде парциальной программы «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани».

Программа направлена на знакомство старших дошкольников с культурой и традициями народов, проживающих компактно на территории Лазаревского района г. Сочи.

Содержание и технологическое обеспечение реализации

программы «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани» разработано с учетом следующих принципов этнокультурного воспитания дошкольников:

- предоставление детям информации, позволяющей получать сведения о культуре этнических групп с их позиции;
- сравнительное обобщение (отмечая характерное лишь для культуры одного народа, важно подчеркнуть то общее, что объединяет все этносы);
- синхронизация фольклорного материала разных этнокультур: ориентир на единую тему, идею.

Тематическое планирование образовательной деятельности в рамках реализации программы представлено следующими разделами: «Россия – Родина моя»,

«Кубанские казаки», «Амшенские армяне», «Адыги-шапсуги», «Понтийские греки». В содержании программы обобщены характеристики элементов этнокультуры каждой из названных этнических групп: люди – носители культуры, народные промыслы, народная сказка, пословицы, народные подвижные игры и праздники, обряды, народная игрушка, предметы декоративно-прикладного искусства, орнамент, одежда, жилище, предметы быта и др.

Основной формой образовательной деятельности детей в рамках реализации программы являются занятия, каждое из которых посвящено отдельному элементу изучаемой этнокультуры, а также разнообразие творческие проекты.



Этнотеатр народного костюма представляет собой театрализованные занятия с переодеванием и исполнением игровых ролей. «Потехе час» – форма этнокультурной образовательной деятельности, предполагающая разучивание детьми элементов народных танцев и свободную плясовую деятельность под аудиозапись фольклорных ансамблей, прослушивание народных песен, игру на народных музыкальных инструментах.

Важное место в реализации программы занимают экскурсии в этнографический музей, Центр национальных культур, районную библиотеку. Полученные впечатления дети отражают в рассказах, рисунках, поделках.

Знакомство с историей, традициями каждого этноса заканчивается большим праздничным событием, на котором организуется выставка продуктов творческой деятельности воспитанников. Готовится концертная программа с показом инсценировок сказок, исполнением народных песен, танцев, защищаются подготовленные проекты, гостям предлагаются блюда национальной кухни.

▶ В качестве концептуальной основы разработки парциальной программы «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани» выбрана концепция «диалога культур» М. М. Бахтина, В. С. Библера, утверждающая, что в современной социокультурной ситуации личность находится на рубеже культур, взаимодействие с которыми требует от нее диалогичности, понимания, уважения «культурной идентичности» других людей.



В циклограмму программы «Дошколятам об этномире Причерноморья Кубани» включены также праздники годового круга народных календарей изучаемых этносов. Независимо от того, культура, традиции какого народа изучаются по плану в данный момент, в событии, посвященном календарным народным праздникам, например весенним, дети рассказывают о праздниках весны, исполняют песни этносов, представляют обряды каждого народа.

В процессе организации образовательной деятельности дошкольников в ходе реализации программы предлагается использовать следующие методы этнокультурного воспитания:

- Метод диалога культур: побуждение детей на основе наблюдений, личного опыта, ранее приобретенных знаний к сравнению отдельных элементов различных этнокультур.

- Игровой метод – введение детей в мир народной культуры с использованием различных игр: дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных, конструктивных.

- Метод проектов: организация совместной исследовательской деятельности детей и их родителей в сборе, изучении, анализе, а затем презентации ма-

териалов, которые раскрывают особенности традиций, образа жизни, предметов быта, декоративно-прикладного творчества разных народов.

Этнокультурное воспитание в дошкольном образовательном учреждении реализуется в ходе образовательной деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора), режимных моментов в рамках самостоятельной деятельности детей, а также через взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Полагаем, что для педагогов дошкольных образовательных организаций Краснодарского края будет представлять интерес и созданный нами в рамках реализации проекта электронный образовательный ресурс, размещенный на сайте детского сада и содержащий ссылки на аудио-, видеоматериалы, мультимедийные презентации, методические разработки, которые могут быть использованы при знакомстве ребят с традициями, бытом, фольклором народов Причерноморья Кубани.



А. БЕЗРУКАВАЯ, воспитатель
МБДОУ детский сад № 2 «Ромашка»
МО Приморско-Ахтарский район

ПОИГРАЙ СО МНОЙ

Полноценное развитие сенсорных эталонов у ребенка невозможно обеспечить без тесного сотрудничества с родителями. Но многие из них, не зная особенностей развития детей раннего возраста, зачастую переоценивают их возможности, предъявляют к ним чрезмерно высокие требования, что приводит к невротизации малыша. Повышению педагогической компетентности родителей и привлечению к совместному участию в воспитательно-образовательном процессе будет способствовать организация игровых мастерских для совместных сенсорных игр родителей с детьми.



Предлагаем вашему вниманию описание нашего практического опыта сотрудничества с детско-родительскими парами с использованием сенсорных игр для обогащения чувственного опыта.

Мониторинг изучения особенностей семейного микросоциума позволил осуществлять дифференцированный подход и индивидуальное педагогическое сопровождение каждой семьи. Установление отношений, основанных на доверии между родителями и педагогами, помогло реализовать единую стратегию формирования сенсорной культуры малыша как базисную основу к успешному развитию его умственных способностей.

Методика организации игровых мастерских с использованием сенсорных игр основана на поэтапном включении, синхронизации и усилении всех сенсорных потоков путем различных видов стимулирующего воздействия. Длительность игровых сеансов родителей с детьми раннего возраста составляет 10–15 минут. Каждое упражнение проводили несколько раз, постепенно усложняя. Цель игровых упражнений – расслабление,

переживание положительных эмоций, развитие кинестетических ощущений и ориентировочно-исследовательских действий, гармонизация и укрепление взаимоотношений в детско-родительских парах. Наши встречи по содержанию состояли из организационного момента, творческой игровой деятельности по сенсорному развитию, рефлексии, направленной на анализ проделанной игровой деятельности со своим ребенком. Такие игровые мастерские воспринимались участниками как приключение, объединяющее и составляющее опыт совместных позитивных переживаний.

При планировании подбора совместных игр родителя с ребенком для развития сенсорной деятельности детей раннего возраста руководствовались целевыми ориентирами основной общеобразовательной программы ДО, основанной на инновационной программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорощевой.

На втором году жизни дети начинают осваивать действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и другие), строительным материалом и сюжетными



игрушками. Эти действия ребенок воспроизводит после показа взрослого и путем отсроченного подражания. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата, например, заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру. На втором году жизни дети усваивают названия предметов, действий. Благодаря тому, что ребенок начинает хорошо ходить, он сам может исследовать предметы, которые окружают его.

За основу взята методика Т. В. Николаевой «Диагностика сенсорного развития детей». Были применены следующие основные задания для детей раннего возраста:

- Вставить геометрические формы в прорези, которые соответствуют фигурам по размеру и форме.

- Сгруппировать кубики по цвету (желтые, синие, зеленые, красные).

- Собрать пирамидки красного, синего и желтого цвета из колец разного диаметра от меньшего к большему.

- Сложить пазл из трех частей.

Исследования показали, что 14,6 % детей группы раннего возраста выполняют задания самостоятельно, 34,6 % выполняют после показа, 25,4 % не выполняют после показа, 25,4 % не вы-

полняют задания. Основываясь на результатах диагностики, мы подобрали игры для детско-родительских пар по следующим характеристикам для совершенствования и дополнения знаний о сенсорных эталонах:

- различать как минимум 6 цветов и знать их по названиям; производить сортировку предметов по цветовому образцу;

- определять величину согласно понятиям: большой и маленький;

- с легкостью строить пирамидку из 5–8 колечек от большего к меньшему и обратно;

- собирать пазлы из разрезных частей картинки, состоящей из 4–8 пазлов;

- определять форму предметов объемных фигур: шар, куб, прямоугольный брус;

- сортировать предметы по общим признакам: цвет, форма, величина.

В помощь родителям детей раннего возраста для развития тактильных ощущений и органов чувств в домашних условиях, способствующих успешному закреплению сенсорных эталонов, разработано методическое пособие «Подборка развивающих тренажеров для игр дома с родителями». Предлагаемые тренажеры родителям легко изготовить из подручных средств, конспекты изложены преимущественно в игровой форме, что помогает прочно освоить полу-



ченный материал, значительно повысить интерес малыша к познанию чувственного опыта. Непринужденность общения в игровых ситуациях способствует преодолению трудностей межличностного взаимодействия и развитию речевых навыков. Отличительной чертой этого методического пособия является комплексный характер подачи материала.

Пособие включает введение, перечень тренажеров для развития мелкой моторики, конспекты игровых занятий родителей с детьми, консультацию для родителей «Роль развивающих игр для детей раннего возраста», анкету для родителей «Как развита мелкая моторика рук у вашего ребенка?». Благодаря этому пособию родители смогут повысить педагогическую компетентность в вопросах развития сенсорного восприятия у детей раннего возраста.

Благодаря организованным мастерским мы познакомили родителей и детей с различными игровыми пособиями и активизировали применение игр и упражнений на развитие сенсорного восприятия в домашних условиях.





И. ШРАМКОВА, учитель начальных классов
МОБУ начальная общеобразовательная школа –
детский сад № 85 г.-к. Сочи

СКАЗКИ ПОМОГУТ

Важность адаптационного периода в жизни первоклассника несомненна. Родителей и учителей он объединяет общей целью – создать такие условия в школе и дома, чтобы ребенок с удовольствием учился, рос здоровым и счастливым. При адаптации обозначенные желания раскладываются на множество составляющих, которые нужно реализовать. Каким будет этот путь у взрослых и первоклассника, зависит от слаженности усилий всех участников образовательного процесса.

▶ **Б**лагополучие протекания адаптационного периода – залог не только успешности овладения учебной деятельностью первоклассником, но и комфортности пребывания в школе, здоровья ребенка, его отношения к учению. Чтобы ребенок был способен адаптироваться к изменившимся условиям его жизни, ему необходимо иметь положительное представление о себе.

Поэтому в первом полугодии, в основной период адаптации ребята к школе, я чаще всего опираюсь на опыт учащихся, который они приобрели в дошкольном возрасте дома и в детском саду. Знакомлю с одноклассниками через различные игровые приемы и книги, которые им уже читали, а их родителей – через совместные дела. В том и другом случае обращаю внимание на личностные качества, которые помогают ребятам стать успешными. А для себя фиксирую все проявления учащихся и планирую работу с каждым из них. Мне очень помогают родители, совместно с которыми мы ищем пути решения возникающих проблем.

Большое значение в рамках адаптационного периода приобретает семейное чтение, в процессе которого родители с

ребенком обсуждают прочитанное произведение в темпе, свойственном конкретному ребенку, находят главных героев и дают оценку их поступкам. Но самое главное в этом процессе – созданные дома комфортные условия и доверительные отношения, проявление внимания к ребенку, его поддержка. Это то, в чем он нуждается в адаптационный период, потому что взрослые стали ему все чаще говорить: «ты уже школьник», «ты должен быть самостоятельным», а порой просто отмахиваются от него. Но ведь в одночасье ребенок самостоятельным, организованным, ответственным не становится. Этому еще нужно научиться! Беседы

первоклашки не любят, личный пример взрослых в подобной ситуации неуместен. А вот учеба на примере героев прочитанных с родителями сказок проходит успешно.

Не всегда родители справляются с этой задачей. И не потому что не хотят – не умеют. Их надо учить развивающему общению с детьми. Не назидательно, а вовлекая в совместные дела.

Я активизирую процесс следующим образом.

Книги для семейного чтения предлагаю исходя из задач, которые нужно решить. Составила характеристику классного коллектива и познакомила с ней родителей. А они прислали мне



свою информацию, сформированную из наблюдений за детьми. Полученные данные я занесла в таблицу.

Составила обобщенную характеристику качеств учащихся классного коллектива и предложила на каждое качество книгу для семейного чтения из серий «Умные сказки» и «Эмоциональные сказки». Объяснила родителям, что при совместном чтении этих сказок у них появится шанс поближе познакомиться со своим ребенком и узнать, о чем он думает и что чувствует.

Серия «Полезные сказки» – полноценное познавательное пособие для дошкольников и школьников. Девочки и мальчишки могут не только прочесть интересный рассказ о жизни героев, но и получить полезные уроки и лайфхаки на самые разные темы: от советов по ежедневной чистке зубов до разрешения неловких и сложных для ребенка ситуаций.

Серия «Эмоциональные сказки» – это сборник добрых историй, которые помогут ребятам познакомиться и подружиться со своими эмоциями. В сборник вошли сказки о базовых эмоциях: злость, страх, стыд, грусть, обида.

Например, для обидчивых – книга «Я обижаюсь», для стеснительных – «Я стесняюсь»; для торопыжек – «Не хочу ждать», для неуверенных – «Я сдаюсь» и т. д.

Обязательно рассказываю, где можно приобрести эти книги

или на каком сайте прослушать. А также прошу родителей обсудить с детьми прочитанное произведение и придумать вопросы или нарисовать героев.

Перечень книг с краткой аннотацией отправляю в чат родителей нашего класса. Их выбор для прочтения добровольный.

Родители не покупают все книги, а приобретают только одну. После прочтения взрослые приносят книгу в класс и помещают на полочку для обмена, в импровизированный «буккроссинг».

Также у ребят моего класса и их родителей есть возможность выбирать книги на платформе uchi.ru в разделе «Литературный кружок» (тексты произведений доступны для чтения онлайн, там же отдельно собраны факты из биографий всех авторов). Раз в неделю я рекомендую детям для прочтения какое-либо произведение. Уччу работать с электронным читательским дневником и интерактивным тестом по прочитанному произведению.

Один раз в месяц мы проводим викторину по прочитанным дома и на платформе uchi.ru за месяц произведениям.

Все это позволило мне активизировать семейное чтение и решить множество вопросов, связанных с развитием как ребенка, так и классного коллектива (и не только детского).

www.nosh85.sochi-schools.ru



ЖИВАЯ КЛАССИКА

В феврале стартовал новый сезон российского проекта поддержки чтения «Живая классика». Впервые в этом году конкурс объединит не только детей, но и взрослых во всероссийскую акцию «День чтения вслух».

В конкурсе юных чтецов принимают участие дети и подростки 10–17 лет. В мае победители региональных финалов встретятся в «Артеке» на отборочных соревнованиях. Суперфинал конкурса, где выберут 5 лучших чтецов, пройдет во время первого Всероссийского дня чтения вслух в Москве в июле 2022 года. В жюри – звезды кино, театра, литературы. Победители получают возможность записать аудиоверсии книг для приложения «НЭБ «Свет».

Конкурс учрежден больше 10 лет назад. Его цель – дать возможность читающим подросткам заявить о себе, продемонстрировать другим детям и взрослым свой выбор чтения. Ежегодно в акции принимает участие около двух миллионов подростков.

В 2022 году появилась номинация для читающих учителей – педагоги из разных регионов России также будут состязаться в чтении отрывков прозы сначала на онлайн-этапах, а затем – вживую.

Конкурс проводит фонд «Живая классика» под патронатом Минпросвещения РФ при поддержке Фонда президентских грантов.





ПРОЕКТ КАК СТИМУЛ

Н. ПИТИНОВА, учитель английского языка МОБУ гимназия № 44
им. Героя Социалистического Труда В. А. Сухомлинского
г.-к. Сочи

Личностно-ориентированный подход – главная идея в программе гуманизации современного образования. Задача учителя – обеспечить создание наиболее благоприятных условий для развития и становления личности ребенка, развития индивидуальных способностей каждого ребенка в условиях обучения по одной программе.

Одним из условий успешного освоения ООП по иностранному языку в соответствии с ФГОС является выполнение обучающимися учебно-исследовательских и индивидуальных итоговых проектов.

Подготовку к выполнению итоговых работ можно начать уже в начальной школе. Кроме того, во ФГОС НОО обозначено: «Личностные результаты... должны отражать: наличие мотивации к творческому труду, работе. Метапредметные результаты... должны отражать: освоение способов решения проблем творческого... характера».

Развитие познавательной активности учащихся возможно через организацию исследовательской деятельности. Данный вид деятельности делает учащихся участниками творческого процесса, а не пассивными потребителями готовой информации.

Проектная деятельность позволяет обучающимся максимально раскрыть свой творческий потенциал, проявить свою индивидуальность, научиться работать в группе.

Для грамотного использования метода проектов требуется значительная подготовительная работа, которая осуществляется, разумеется, в целостной системе обучения в школе не только в от-

ношении иностранного языка, причем вовсе не обязательно предваряя работу учащихся в проекте. Такая работа должна вестись постоянно, систематически и параллельно с работой над проектом. В начальной школе целесообразно использовать систему проектных задач, основная идея которой заключается в том, что, решая их, младший школьник фактически осваивает основы способа проектирования.

Отличие проектной задачи от полноценного проекта заключается в том, что для ее решения младшим школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора заданий и требуемых для их выпол-

нения данных. Кроме того, проектная учебная задача – менее объемная дидактическая единица по сравнению с проектом.

В проектах и исследованиях могут участвовать обучающиеся с разным уровнем подготовки, как одаренные дети, так и дети с ОВЗ. Ребенок самостоятельно или с помощью взрослого выполняет работу, соответствующую его уровню развития. Проектная и исследовательская деятельность направлена на решение проблемы, сформулированной самим учащимся.

В УМК «Forward» проектные задания не являются обязательными, но должны рассматриваться как возможность, предоставляемая учащимся, повысить



итоговую оценку за счет организации их портфолио с системой накопительной оценки.

Для эффективной организации урока, способствующей качественному усвоению учебного материала, формированию у младших школьников иноязычной коммуникативной компетенции, мною была создана методическая разработка «Сборник проектных задач по английскому языку для учащихся 2 класса «My Language Portfolio» и рекомендации по ее использованию. Система разнообразных упражнений дает возможность освоить основы проектирования.

Обучающемуся сборник позволяет объединить результат всех своих работ в единое целое, представить работы в виде книги достижений ученика в изучении английского языка.

Работа над проектными задачами в парах и группах способствует не только усвоению учебного материала, но и формированию у обучающихся навыков работы во взаимодействии (распределять обязанности и время, уметь договариваться, выслушивать мнения других членов группы и уважительно к ним относиться), что особенно актуально для детей с ОВЗ.

Дифференциация проектных заданий, в том числе и домашних, способствует устранению перегрузки учащихся домашней работой и помогает проявить те или иные способности каждому учащемуся.

Я разрабатываю и даю задания трех уровней:

низкий (НУ) – обязательный минимум, понятный и посильный любому ученику (для всех групп);

средний (СУ) – тренировочный, выполняют ученики, осваивающие программу без особой трудности и хорошо знающие предмет;

повышенный (ПУ) – творческое задание, которое стимулируется высокой оценкой.

Пример дифференцированного задания для 2 класса

Цель: формирование орфографических навыков, отработка ЛЕ по теме «Еда» в речи обучающихся, научить учащихся рассказывать о своей любимой еде и любимой еде друзей.

Замысел проектной задачи: собрать ланч-бокс для своего друга. Выяснить его предпочтения в еде и на основании полученной информации выполнить задание. Перед началом парной работы обсудить всем вместе список полезной и вредной еды из ранее изученных ЛЕ.

Проектная задача

Составь список полезных продуктов для перекуса. Спроси своего друга о продуктах из твоего списка. Что ему нравится, что нет. Отметь понравившиеся продукты галочкой. «Собери» для него ланч-бокс. Будь готов объяснить свой выбор.

Индивидуальное задание

ПУ: нарисуй то, что ты любишь, а потом то, что не любишь, напиши это на строках.

СУ: нарисуй то, что ты любишь, а потом то, что не любишь, напиши это на строках.

НУ: нарисуй то, что ты любишь, а потом то, что не любишь, подпиши картинки.

Групповое задание

Составить меню кафе полезной еды. Разыграть диалоги заказа еды в кафе в своей группе и между группами.

ПУ: расспроси друга о том, что он любит; нарисуй его любимую еду в ланч-боксе, подпиши названия еды; составь несколько предложений о предпочтениях твоего друга.

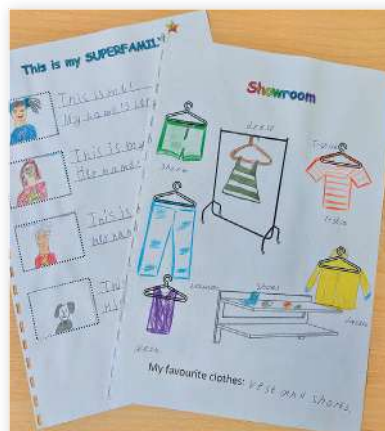
СУ: расспроси друга о том, что он любит; нарисуй его любимую еду в ланч-боксе и подпиши.

НУ: расспроси друга о том, что он любит; нарисуй его любимую еду в ланч-боксе.

Образец:

– Hello! What kind of food do you like?

– I like pizza and chips.



- Sorry, no.
- I like apples too.
- Ok. Here you are.
- Thank you.

Дифференцированный подход в обучении английскому языку действительно возможно реализовать через использование на уроках и во внеурочное время проектных и учебно-исследовательских работ.

Научно-исследовательская и проектная деятельность является основополагающей в выявлении и развитии одаренных детей, так как выявляет и развивает творческие, предметные и организационные способности. Обучающиеся среднего и низкого уровня познавательной активности также имеют возможность развить свои способности через участие в создании проектов или проводя исследования в рамках своих способностей.

Развитие познавательной активности обучающихся всех уровней развития возможно через организацию исследовательской деятельности учащихся. Данный вид деятельности делает учащихся участниками творческого процесса, а не пассивными потребителями готовой информации.

Использование данных методов улучшает качество знаний по предмету, что подтверждается проведенными контрольными диагностическими работами и показателем уровня успеваемости обучающихся.

www.g44-sochi.ru



НАВЫКИ ПОЛУЧАТ

Д. КУЗЬМИН, учитель информатики МБОУ СОШ № 5,
педагог дополнительного образования
Центра гуманитарного и цифрового образования «Точка роста»
пос. Октябрьского

Информатика – предмет, наиболее востребованный в современных видах профессиональной деятельности. Подготовка по этому предмету на профильном уровне обеспечивает выпускнику более широкие возможности в профессиональном самоопределении.



Как понять ученику, правильный ли он сделал выбор будущей профессии? Прежде всего – применив свои знания на практике после уроков.

Как учитель информатики, я использую дополнительные занятия в центре цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» с целью формирования групп информационно-математической направленности.

Ученикам восьмого класса, как правило, сложно решить вопрос о направлении своего дальнейшего обучения. Именно на предпрофильном этапе их надо ознакомить с разными сферами деятельности человека, дать возможность попробовать свои силы в разных направлениях. Задачи учителя информатики на этом этапе я вижу следующие: создать условия для того, чтобы каждый ученик мог испытать свои возможности, понять, как их можно расширить, владея современными технологиями, найти свою точку зрения на предмет. Создать условия для обеспечения социальной успешности ученика – главная цель обучения.

Для учащихся, выбравших информатику как основной предмет для получения профессии «системный администратор», «программист», дополнительные занятия в центре «Точка роста» дают дополнительную возможность расширить знания по системе программирования

или, наоборот исключить это направление из списка приоритетных. Если ученики 1–7 классов на дополнительных занятиях учатся азам программирования на конструкторах Lego, то ученики 8–9 классов могут расширить диапазон своих умений при выполнении творческих проектов. В данном случае основной формой диагностики достижения образовательных результатов на уровне предпрофильной подготовки является портфолио. Основные планируемые результаты – наличие опыта проб по формированию компетенций, востребованных в будущем выбираемом профиле обучения.

В соответствии с концепцией общего образования, основная цель обучения информатике связана с развитием информационной компетентности учащихся. Поэтому акцент делается на сформированности познавательных, этических и технических навыков в работе с информацией.

Результаты обучения по предмету:

- умение осознанно использовать ИКТ;
- умение формировать модели информационной деятельности;
- развитие алгоритмического мышления;
- навыки групповой работы над проектом;
- навыки поиска и оценки

информации с использованием мультимедийных ресурсов.

Социальный заказ ориентирован на разноуровневую подготовку по информатике: рядовой пользователь и пользователь, владеющий специфичными программами и языками программирования. Да и сами учащиеся на момент начала курса имеют разный уровень владения информационными технологиями. Возникает необходимость нового подхода к обучению: деление на группы с разным уровнем преподавания информатики (разный охват содержания учебного материала и глубина изложения), которые формируются во время предпрофильной подготовки.

Программа курса информатики (базовый уровень) рассчитана на освоение стандарта по



информатике. Малое количество часов и разная скорость усвоения не позволяют уделять должное внимание практической части и проектной работе, что является эффективным способом повышения уровня образования учащихся в плане развития информационной компетентности. Программа дополнительного образования позволяет учащимся улучшить навыки владения информационными технологиями и знания об архитектуре ПК. Поэтому большое внимание в ней уделяется формированию у учащихся практических умений и навыков в области информационных и коммуникационных технологий, а также алгоритмического мышления.

Практические работы каждого раздела методически ориентированы на использование метода проектов, что позволяет дифференцировать и индивидуализировать обучение. Также возможно выполнение практических занятий во внеурочное время на дополнительных занятиях в центре цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», открытого в школе. Работы компьютерного практикума могут выполняться, как в операционной системе Windows, так и в операционной системе Linux.

Результатом учебной деятельности восьмиклассников будет выполнение мини-проектов по следующим направлениям: «Создание информационного буклета», «Создание рекламного продукта», «Создание учебного пособия по информатике».

Шаг к профессии – построение индивидуальных образовательных маршрутов. На дополнительных занятиях в центре разрабатываются и реализуются проекты прикладного направления. Так, за 2 года работы центра были реализованы проекты «Семисегментарные электронные часы», «Роборука», «Светодиодная программируемая елка», движущиеся механические



модели, «Система управления школьными звонками». На примере последнего хочу показать процесс углубленного погружения в мир программирования. Начиная с 8 класса его реализуют на дополнительных занятиях в течение двух лет. Цикл занятий по созданию «Системы управления школьными звонками» строится по следующему плану:

- Выбор программно-аппаратной платформы под поставленную задачу (плата контроллера ESP 8266 выбрана как самая приемлемая с учетом работы в WiFi, реле 10A, модуль часов с батарейкой RTC).

- Изучение основ программирования в системе «Ардуино», чтобы спроектировать алгоритм работы звонка и всех его компонентов (WiFi модуля, web страницы, web сервера, сохранение и чтение данных из ПЗУ).

- Изучение технической документации составляющих модулей.

- Составление алгоритма работы системы управления школьными звонками (корректировка времени в модуле RTC через сервер точного времени в Интернете).

- Сборка аппаратной части.
- Программирование алгоритма работы (реализация гра-

фика подачи сигнала на реле, замыкающие контакты звонка в школе).

- Тестирование и отладка.
- Ввод в эксплуатацию.

В результате выполнения работы школа получила автоматизированную систему управления школьными звонками.

Учащиеся получили практический опыт программирования и конструирования. Пополнили свое портфолио еще одним результатом участия в конкурсе технического творчества. Еще раз определились в правильности выбора своей будущей профессии.

Центр «Точка роста» дает учащимся неоспоримое преимущество на практике в повышении уровня информационных и математических компетенций. Увеличивает число детей, которые свою будущую профессию планируют связать с этим направлением. Эта работа и определяет специфику предпрофильной подготовки, в процессе которой обучающийся не столько должен что-либо узнать, сколько научиться действовать, принимать решения, определять ценностные жизненные ориентиры.



ИНТЕРЕС ОБОЮДНЫЙ

С. ТАМОЖНИКОВА, музыкальный руководитель
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 9»
станции Староцербиновской

Мероприятия художественно-эстетического направления развивают у детей не только способность воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в искусстве и жизни, но и стремление творить, развиваться, узнавать новое, исходя из своих возможностей, способностей и интересов.

Можно с уверенностью сказать, что искусство не только развлекает, но и дает пищу для размышлений, возможности для духовного и нравственного роста подрастающего поколения.

Хороший человек. Любящий сын. Заботливая дочь. Преданный патриот. Настоящий друг. Рядом с такими людьми мы чувствуем себя свободными, защищенными, уверенными. Почему один человек всегда готов прийти на помощь, поддержать, защитить, проявить заботу и доброту, совершить Поступок, а другой способен на предательство, подлость, низость? Отвечая на этот вопрос, многие скажут: «Такое воспитание!». Хороший – зачастую значит воспитанный. Именно поэтому наши предки уделяли особое внимание воспитанию детей, считая, что детство – исток всех качеств взрослого человека. «К чему ребенка приучишь, то от него и получишь». Эта народная мудрость всегда была для меня и моих коллег фундаментом, который определяет основные принципы организации воспитывающей культурной среды, представленной в виде такой модели.

Опираясь на принцип гуманности, мы взаимодействуем с детьми так, чтобы каждый ребенок имел возможность максимально проявить свои способности, исходя из желаний и интересов. Помогает самоанализ. Когда взрослый человек хо-

чет что-то придумывать, творить, общаться, доставлять кому-то радость? Правильно, когда он имеет возможность выбирать! Проявлять инициативу! Знать, что ему помогут, поддержат любые идеи, даже самые необычные. Так и с детьми. Есть выбор, есть свобода действий – есть желание развиваться и удивлять.

Принцип ценностного единства и совместности реализуется через воспитание умения взаимодействовать, вместе решать проблему, обсуждать пути ее решения, уважительно относиться к мнению, которое отличается от твоего. Каждый имеет право

по-своему видеть и определять окружающий мир. Это относится и к детям, и к взрослым. Если родители, педагоги действуют сообща, понимая друг друга, тогда и результат настоящий, а не бутафорский. «Кто собою не управит, тот и другого на разум не наставит».

Эта позиция важна и при соблюдении принципа следования нравственному примеру. Только искренний разговор, открытое общение, настоящее переживание какого-то события способны затронуть детские сердца. Дети все чувствуют. Если ты скажешь: «Ребята, скоро праздник Вели-



кой Победы, и нам с вами надо подготовить (к примеру) инсценировку. Потом снимем на видео и отправим вашим родителям» – какова будет реакция? Да, детям, возможно, будет интересно... первые 10 минут. Затем все переходит в бесконечный, по детским ощущениям, процесс репетиций. А если ты говоришь: «Ребята, я слышала, что вам воспитатель рассказывала о каком-то важном событии для всей нашей страны, для каждого из нас. Вы что-то можете мне поведать? А почему это важно знать? А почему наш народ – герой?». И так далее, подводя детей к самостоятельному решению создать к этому празднику что-то свое, от всей души, от всего сердца. И дети проникаются этой темой.

И затем, приступая к созданию творческого продукта, ребята не только понимают, что они делают и для чего, но и раскрываются как певцы, музыканты, танцоры, художники, творцы. При этом, реализуя принцип безопасности жизнедеятельности, необходимо обращать внимание на умение воспитанников воплощать свои задумки так, чтобы не доставлять неудобства и дискомфорт другим детям. От того, как мы взаимодействуем, как соблюдаем правила безопасности, как мы относимся друг к другу зависит, будет ли наша творческая задумка в радость и удовольствие.

Что-то ребенок хочет и может сделать сам. В чем-то ему нужна помощь, поддержка, содействие. Создавая, например, «Пагрема-ракас!» (название необычной музыкальной игрушки придумали дети), мы столкнулись с тем, что придумать и создать – это не так уж и просто. И очень здорово, когда рядом есть тот, кто поможет открыть клей, отрезать кусочек цветного скотча, поделиться новой идеей. И задача взрослого в этот момент – быть участником на равных, проживать эту деятельность, не навязывая своего мнения, настойчивой помощи и,

тем более, не делая за ребенка. Развиваемся и решаем проблему вместе. Это составляющая принципа совместной деятельности ребенка и взрослого.

А в том, чтобы тебя поддерживали и приняли таким, какой ты есть, нуждается любой. Поэтому, реализуя принцип инклюзивности, используем различные виды деятельности, позволяющие каждому ребенку проявить себя, свои возможности, способности. Не очень любишь или не можешь танцевать? Так бывает. Зато ты очень тонко чувствуешь музыку и умеешь красиво рисовать! Никак не удается повесить карточки на доску, играя в музыкально-дидактическую игру? Ничего страшного. Всегда рядом есть друг, который поможет. Ты только пришел и не знаешь эту песню? Ты чувствуешь себя неуютно? Не переживай! Наши ребята вместе с воспитателем очень любят петь. И у нас еще целый день впереди. Обязательно найдется минутка для доброго дела! Мы с тобой! Вот пример из практики... Даня – очень добрый, отзывчивый мальчик. В силу особых обстоятельств он не может быстро двигаться, подпрыгивать. Но он очень хотел играть роль Принца. Обратилась к детям: «Ребята, у меня проблема – не могу придумать танец для Принца. Есть какие-нибудь идеи?». А дети – это кладовая творческих идей. Предложите им придумать танец под музыку любого характера. И они всегда придумают что-то интересное. Так появился «танец Принца и Принцессы». И пусть там очень простые движения, зато Даня был собой очень доволен. И мы рады за него!

Очень важно, чтобы каждый ребенок мог максимально раскрыть свои способности, мог войти в текущие жизненные процессы, исходя из своих возможностей и несмотря на то, ходил ли он в детский сад или не посещал его по каким-либо причинам. Чувствовал, что его любят,



В СОЮЗЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Многие семьи не остаются в стороне от детсадовской жизни. Применяя нетрадиционные формы взаимодействия: оформление музыкального зала к особым событиям, изготовление самодельного детского музыкального инструмента, участие в театрализованной деятельности, семейные тематические выставки «Рисуем музыку», – мы стремимся к тому, чтобы это были не единичные случаи, а работающая система. Тогда ребенок чувствует, что его мама или папа, бабушка или сестричка интересуются его жизнью и тем, чем он увлекается. И когда родители принимают участие в различных мероприятиях, предлагаемых музыкальным руководителем, в том числе и в дистанционной форме, ребенок понимает, что его любят, им гордятся, искренне переживают за его успехи и неудачи. Наша задача – донести до членов семьи, что именно совместные ощущения и переживания дают ребенку возможность осознать и оценить родительскую любовь, привязанность и заботу. Воспитанные в любви и заботе, сегодняшние дети завтра станут взрослыми людьми, которые, благодаря заложенному с раннего возраста, будут добрыми и отзывчивыми не на словах, а на деле, уважающими старость, ценящими родных и близких, готовыми передать эти качества будущим поколениям.



уважают, принимают таким, какой он есть, что у него все получится, им будут гордиться, радоваться его достижениям.

Анализируя модель воспитания, мы обращаем особое внимание на то, как дети используют накопленный опыт в обычной жизни, в самостоятельной деятельности, при общении друг с другом. Потому что сделать общую коллективную работу, вместе исполнить любимую песню, изготовить музыкально-дидактическую игру – это еще не результат. Важно, как ребята разрешают конфликтные ситуации, как они обсуждают проблему, умеют ли слышать и слушать, насколько понимают важность таких качеств как Уважение, Ответственность, Справедливость, Преданность, Честность, Великодушие, Позитивное отношение к жизненным обстоятельствам.

А конфликты, споры, конечно, возникают. Мы все – разные люди. И очень важно, чтобы ребята понимали, что разногласие – это нормально. У нас есть общая цель, но разные пути решения. Договоримся – и вот наш музыкальный зал или групповую комнату, раздевалку украшают интересные работы, сделанные вашими руками. Не договоримся – порадовать друг друга, и наших родных в том числе, нечем. Так мы вместе с ребятами создаем предметно-пространственную среду. Педагог, как партнер, как полноценный участник образовательных отношений, вносит свои предложения, ребята – свои. Взрослые украшают центральную стену, ребята вместе продумывают и создают большие открытки: «Для моей мамы!», «Праздничный салют!», «Школа – это...», оформляют большие стенды с различными рисунками, соответствующие тематике события. В групповой комнате на видном месте мы можем повесить придуманный нами «Лотос-план», музыкально-дидактическую игру, рисунки по музыкальным произведениям. Все это не просто украшает помещения, а объединяет ребят общи-

ми переживаниями, интересами, эмоциями, настраивает на предстоящее особое мероприятие.

И эти события очень важны для гармоничного воспитания, которое реализуется через различные формы работы: праздники, культурную практику, участие в конкурсах, инсценировки, интегрированные занятия с использованием ИКТ технологий и творческую продуктивную деятельность.

Мы очень любим порадовать своими творениями родных, близких, уважаемых гостей. Например, ребята с огромной радостью встречают гостей из общественной организации ветеранов, выступая в роли артистов, представляя инсценировки, исполняя для них любимые песни, танцы. Такие встречи, воспитывающие у детей патриотизм, уважительное отношение к ветеранам войны, труда, афганцам, вызывают желание быть полезными и нужными не только в праздничные дни, но и повседневно.

А наши коллективные работы обязательно видят родные люди, поддерживая желание детей творить вновь и вновь. Многие районные мероприятия, такие как семинары, методические объединения, профессиональные конкурсы, открывают наши воспитанники, с огромным нетерпением ожидающие свой «звездный час». Положительные эмоции, желание поделиться радостью помогают детям раскрепоститься, формируют уверенность в себе, ответственность, умение взаимодействовать с партнерами. И, конечно, никакого давления. Прежде чем начать подготовку, мы беседуем с ребятами, обсуждаем предстоящее событие, то, о чем мы хотим рассказать зрителям, как и где будет проходить выступление. Когда дети знают и понимают суть происходящего, они открыты, заинтересованы, увлечены и активны.





КАК РАЗВИТЬ МУЗЫКАЛЬНОСТЬ

О. СТРЕЛЬЦОВА, концертмейстер
МБУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества» г. Армавира

Создание проблемных ситуаций в обучении юных танцоров под руководством педагога и концертмейстера при активной самостоятельной деятельности учащихся в их решении позволяет творчески овладевать знаниями, навыками, умениями, а также способствует развитию познавательных процессов, аналитического и логического мышления.



Работа концертмейстера в учреждении дополнительного образования включает в себя не только творческую деятельность, но и педагогическую составляющую.

Наша студия эстрадного танца «Монпансье» под руководством В. В. Криволаповой не исключение, и в обучении юных танцоров мы используем различные методы и приемы, а динамика педагогического взаимодействия концертмейстера и хореографа с учащимися обеспечивает музыкальную отзывчивость детей, их успешные выступления на концертах, победы в конкурсах. В занятиях хореографией применяем всем известные методы: наглядные, словесные и практические, включая в них элементы проблемного обучения.

Для развития «музыкальности» исполнения танцевального движения предлагаем учащимся слушание музыки, ритмику, классический, народный, джаз-модерн, контемпорари. Применяем две разновидности наглядного метода: наглядно-слуховой (исполнение музыки) и наглядно-зрительный (при беседе, во время показа картин, фильмов, фото и т. п.). В работе концертмейстера наглядно-слуховой – важнейший метод музыкально-ритмического воспитания учащихся, а

наглядно-зрительный – вспомогательный. В работе же хореографа все наоборот.

Значение словесного метода музыкального воспитания также очень велико. Чтобы придать выразительность движениям, ребенок должен почувствовать музыку, эмоционально на нее откликнуться. Концертмейстер может задать вопрос при первом прослушивании произведения: «О чем рассказывает музыка?». При втором прослушивании дети дифференцированно воспринимают произведение. На наших занятиях они учатся выделять музыкальные средства, которые создают образ: темп (быстрый, медленный, средний), динамику (тихую, громкую), регистр (высокий, низкий,

средний), характер музыки и музыкальный синтаксис. Причем музыкальные термины учим на итальянском языке (*pianissimo*, *piano*, *forte*, *fortissimo*, *crescendo*, *diminuendo* и т. д.). При такой беседе у учащихся формируется и расширяется тезаурус. Музыкальный язык для них становится более понятным и доступным. А значит, они глубже начинают чувствовать музыкальное произведение и более выразительно передавать образы в танце.

Словарь, характеризующий эмоционально-образное содержание музыки, которым мы пользуемся с нашими учащимися, составила О. П. Радынова. При его составлении использовался следующий принцип: слова сходного эмоционального





образного содержания объединились в одну группу, например: высокая, радостная, игривая и т. д. Эти группы носят условный характер, так как некоторые слова могут быть отнесены одновременно к нескольким группам.

Чтобы воспитание и обучение носило творческий, развивающий характер, мы стараемся каждый из трех методов (наглядный, слуховой и практический) применять в форме с нарастанием проблемности. Пытаемся создавать ситуации, способствующие самостоятельному поиску детьми ответов на вопросы, способов деятельности в соответствии с возрастными особенностями учащихся. У подростков и юношества возможности выполнять задания самостоятельно значительно возрастают, но и в младшем, среднем возрасте дети должны накапливать на сильном для них материале опыт самостоятельных и творческих действий.

К сожалению, программы хореографических объединений, ансамблей и студий не предусматривают усиленного, акцентированного подхода к поисковым методам восприятия музыки, сказывается специфика коллектива как практического тренинга. Нельзя делать длительных пауз во время экзерсиса. А применение проблемных методов требует от хореографа и концертмейстера гораздо больших затрат времени: дети должны обдумать ответ на вопрос, высказаться, найти вариант выполнения задания. Прямое сообщение педагогом, концертмейстером необходимых знаний и показ способов действий быстрее достигает цели. Но если ребенок сам находит ответ на поставленный вопрос – приобретенные им знания гораздо значимее, ценнее, так как он приучается самостоятельно мыслить, искать, начинает верить в свои силы.

Рассмотрим варианты проблемного использования на-

глядно-слухового метода. В некоторых случаях проблемности может не быть: концертмейстер исполняет музыкальное произведение, дети слушают его. Но возможно и создание проблемной ситуации. Этому способствуют приемы, побуждающие детей к сравнениям, сопоставлениям, поискам аналогий. Например, сопоставление «живого звучания» и фонограммы, сравнение двух (трех) произведений, контрастных между собой. Задание усложняется, если дети сравнивают произведения в меньшей степени контрастные, близкие по настроению, жанровому признаку. Дети старшего возраста способны различать варианты исполнения концертмейстером одного и того же произведения с различными акцентами.

Словесный метод также не всегда носит характер проблемности (разъяснение, пояснение, рассказ), но может быть в той или иной степени проблемным, если побуждать учащихся к сравнениям, выражению предпочтений, самостоятельным высказываниям (о характере музыки, жанровой принадлежности музыкального произведения, связи характера музыки со средствами музыкальной выразительности и т. д.). Хорошо, если концертмейстер возьмет за правило предоставлять учащимся право высказывания собственных мнений о музыкальных фрагментах к экзерсису. Дети сами должны почувствовать, что при вдумчивом, внимательном знакомстве с новой музыкой они способны самостоятельно определить ее характер, отметить сходство или различие с уже знакомой пьесой и т. д. Отметим, однако, что концертмейстеру важно направлять логику понимания учащихся в нужное русло, поэтому он руководит общим ходом разбора при музыкальном слушании, предлагая свои вопросы детям.

Очень эффективны при слушании музыки поисковые



ситуации. Например, концертмейстер спрашивает перед прослушиванием музыкального произведения: «Вы когда-нибудь участвовали в квесте? А в памяти остались приключения с друзьями? Вообразите, что ваш друг начал рассказ. Послушайте эту пьесу и скажите, как бы вы назвали этот рассказ. (Отвечайте как дети). А теперь пришло время уходить. Какая по настроению музыка сопровождала бы ваше расставание? Что ближе по духу этой музыке: проза или поэзия?»

Другая ситуация: «Мне пришла на память одна мысль: «Зорко одно лишь сердце» (Экзюпери). Как вы понимаете ее? Сейчас настройте свои сердца и постарайтесь почувствовать человека, которого вы никогда не видели, ничего о нем не знаете, но который прислал нам звуковое сообщение. Что вы можете сказать об этом человеке?». Или: «Если бы вы были кинорежиссерами, в какой бы фильм включили эту мелодию?» и т. д.

Каждый ребенок обладает своеобразным сочетанием способностей, личных качеств. Важно заметить и развить все лучшее, заложенное природой, используя приемы индивидуально-дифференцированного подхода, задания различной степени сложности (обращение к одному ребенку, подгруппе детей, всей группе). Концертмейстер должен учитывать общее и музыкальное развитие детей.

Выбор методов и приемов зависит от возраста. В младшем возрасте, когда дети не имеют еще разнообразного жизненного и музыкального опыта, велика доля наглядных (том числе и наглядно-зрительных) и практических методов и приемов. Детям этого возраста пока недоступно широкое применение словесных методов. Их речь еще недостаточно развита. Роль концертмейстера в развитии их речи (в том числе образной) возрастает. Я использую приемы, побуждаю



щие учащихся применять новые слова и одновременно облегчающие эту задачу. Например, альтернативные, подсказывающие вопросы, которые помогают выбрать подходящую характеристику. Хореограф с концертмейстером дополняют ответы, разъясняют новые слова с помощью слуховой наглядности (звучания музыки) и зрительной. Для удержания внимания детей, создания интереса мы используем игровые приемы, ситуации занимательности.

Практический метод, как и другие методы музыкального восприятия, может содержать в себе элементы проблемности, а также не иметь их. Иногда требуется прямой показ концертмейстера учащимся способов действий, передача практического опыта детям. Практический метод приобретает характер проблемности, если хореограф или концертмейстер показывает не один вариант выполнения действий, а два и несколько. В такой проблемной ситуации дети должны выбрать, например, из нескольких движений одно, наиболее соответствующее характеру музыки, или принять все возможные варианты.

Проблемная ситуация может быть усложнена: учащемуся предлагается самому найти один или несколько вариантов движе-

ний, соответствующих музыке, по-своему использовать знакомые движения, разнообразить их в соответствии со сменой характера музыки.

Использование вариативных показов, проблемных ситуаций активизирует творческую самостоятельность детей, повышает их интерес к деятельности и тем самым способствует быстрой и прочной освоения навыков и умений.

Готовясь к занятию, концертмейстер отбирает приемы, с помощью которых предполагается решить поставленные задачи. Однако их применение должно быть гибким. По ходу урока концертмейстер следит за деятельностью учащихся, оценивает их реакции. Учитывает степень заинтересованности, внимания. Если прием не достигает цели, нужно вовремя заменить его другим. Также обязательно применять на занятиях хореографические приемы, направленные на формирование конкретных музыкально-слуховых представлений.

Таким образом, элементы проблемного обучения открывают огромные возможности в развитии учащихся, расширении их мышления, развитии творческой составляющей.



А. АЛЕКСАНДРОВА,
учитель физики МАОУ СОШ № 19 г. Новороссийска

ПОМОЩЬ ОНЛАЙН

Функциональная грамотность определяет деятельность человека с использованием печатного слова в быту. Она включает в себя математическую, финансовую, естественно-научную, глобальные компетенции, а также читательскую, критическое мышление, функциональное чтение. Особая роль в ее формировании отводится точным наукам.



Одна из наиболее эффективных форм организации образовательной деятельности – применение электронных или цифровых образовательных ресурсов (далее ЦОР). Можно выделить обязательное условие применения таких технологий в процессе обучения – сотрудничество в процессе общения учителя и обучающихся, обучающихся между собой.

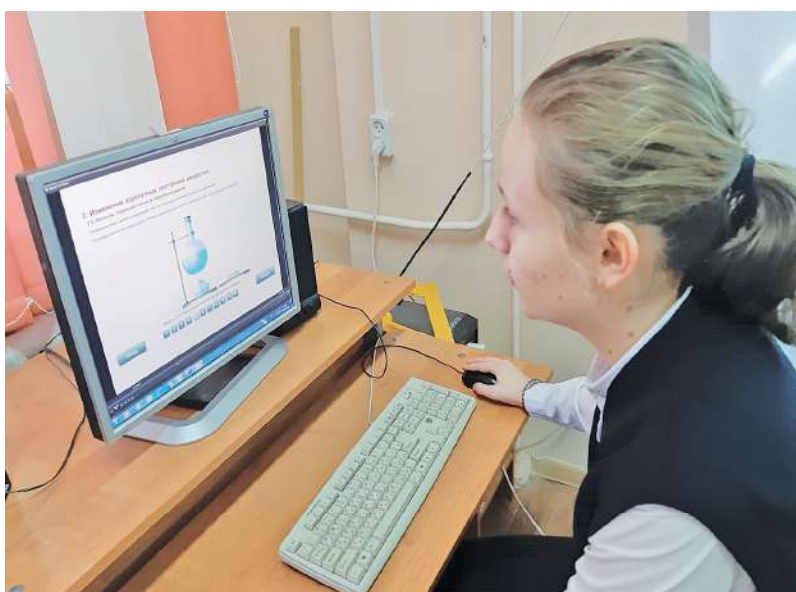
На своих уроках я использую различные формы применения ЦОР: объяснение нового материала с применением презентаций и видеоматериалов, интернет-ресурсов; моделирование физических процессов с использованием цифровых моду-

лей; использование элементов экспериментальной и опытной практической деятельности с применением цифровой лаборатории; проверка знаний, подготовка к ОГЭ, участие в онлайн-олимпиадах с использованием цифровых образовательных платформ.

Большую роль в развитии функциональной грамотности играет умелое использование разнообразных индивидуальных и групповых заданий, которые развивают критическое и самостоятельное мышление. На сайте ФИПИ <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniy-dlya-otsenki-yestestvennonauchnoy-gramotnosti> имеется открытый

банк заданий для оценки естественно-научной грамотности (VII–IX классы). Подобные задания ставят обучающихся, привыкших к классическим задачам, в тупик, так как данные для решения необходимо отбирать самим из общей массы характеристик. Но, с другой стороны, такие задания позволяют школьникам применить свои знания на практике, размышлять, задавать вопросы, пополнять имеющийся объем знаний, перестраивать свое понимание учебного материала, что делает эти знания более прочными и глубокими и направляют на развитие функциональной грамотности. К тому же уроки становятся более творческими и интересными для всех участников образовательного процесса.

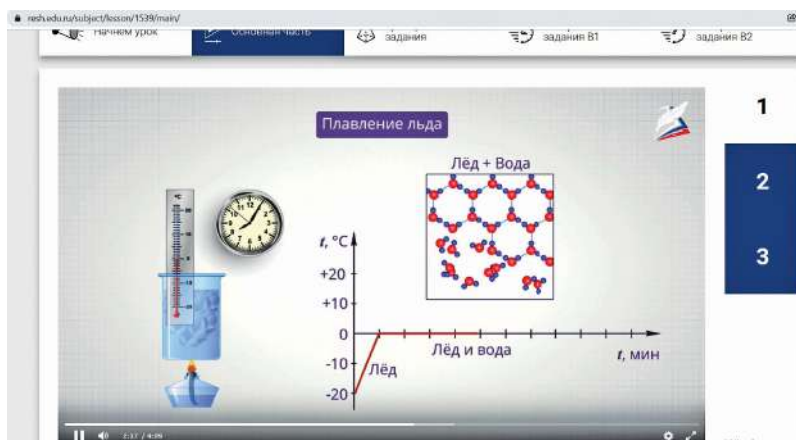
Не секрет, что современные школьники лучше воспринимают наглядную информацию на уроках. При объяснении нового материала или закреплении пройденного я применяю не только презентации, но и видеоматериалы, размещенные на сайте Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>. Здесь ЦОР помогает наглядно и доходчиво изложить материал как непосредственно на самом уроке, так и при подготовке к нему. В процессе демонстрации фильма можно сделать паузу, заострить



внимание ребят на каком-то важном моменте, обсудить просмотренный материал. Для проверки уровня усвоения материала учащимся предлагается ответить на ряд вопросов и выполнить небольшое тестовое задание.

Особое место на уроках физики занимает моделирование, деятельность экспериментальной направленности. И тоже с использованием ЦОР. Именно они дают детям наглядное представление об изучаемом, погружают в проблему. Использование Единой коллекции ЦОР <http://school-collection.edu.ru> позволяет моделировать физические процессы. Здесь есть и опыты, и эксперименты, и интерактивные картинки, благодаря которым физика оживает. Интерактивный модуль используется при изучении нового материала: для демонстрации законов, применения их на практике, наблюдения за происходящими процессами, изменениями хода этих процессов в изменяющихся условиях. Анимация эксперимента имеет свои плюсы: его можно приостановить на каком-то важном для понимания моменте, повторить.

Методика использования виртуального эксперимента мало отличается от эксперимента, проводимого вживую. Виртуальная лаборатория становится помощником не только учителя, но и ученика на занятиях по организации исследовательской работы, для контроля умения измерять физические величины, при организации обобщающего повторения, на учебных занятиях при формировании и закреплении практических умений. Выполняя различные опыты, ученики подходят к нужным выводам, которые хорошо запоминаются. На последней странице интерактивного модуля всегда есть вопросы, ответы на которые можно проверить. Система сама проверяет и выдает правильные ответы. Это важная для ребят позиция в организации контроля.



На уроке при выполнении лабораторных работ ученики уже не пассивные слушатели, а активные участники. Они учатся собирать экспериментальные установки из предложенного оборудования, непосредственно участвуют в проведении опыта, выполняя работу своими руками. Демонстрируют умение пользоваться измерительными и другими приборами, проводить измерения и исследования, оценивать полученный результат и делать соответствующие выводы. Участие в проектной исследовательской деятельности дает возможность учащимся продемонстрировать полученные результаты своим одноклассникам и учащимся нашей школы, сопровождая свои сообщения презентациями.

Большую роль в развитии функциональной грамотности играет умелое использование разнообразных индивидуальных домашних заданий. Для закрепления изученного материала ученики 7–8 классов самостоятельно по карточкам выполняют задания, сформированные учителем на сайте УЧИ.РУ. Дети не только в игровой форме повторяют изученный материал, но и с удовольствием применяют свои знания на практике.

Для обобщения темы урока, для подготовки к контрольным и диагностическим работам, а также для выполнения домашних заданий по физике в работе я использую материалы, размещен-

ные на сайте РЕШУОГЭ.РУ <https://phys-oge.sdamgia.ru/>. Этот сайт предоставляет учителю возможность использовать готовые тесты из каталога задач, подбирать задания разного уровня сложности, на их основе самому составлять новые варианты.

В копилке представлены задания для проверки умения применять изученные понятия, модели, величины и законы для анализа физических явлений и процессов, работать с текстами физического содержания, решать качественные и расчетные задания, понимать принципы действия технических устройств.

В работе используются различные типы заданий: с кратким ответом, на множественный выбор (выбрать верные утверждения), на соответствие между двумя группами объектов или процессов, на дополнение текста словами, работу с таблицами, графиками.

На данном сайте сохраняются результаты учеников, что обеспечивает связь ученика с учителем. На усмотрение учителя есть два варианта работы с тестом:

- домашняя работа дает возможность ученику после внесенных им ответов проанализировать ошибки, сверяя с решением;
- контрольный вариант покажет ученику результат только после просмотра учителем.

Особенно такой метод работы полезен для подготовки к ОГЭ, проведения школьником самоанализа уровня своих зна-

ний, составления дальнейшего плана продвижения в изучении материала.

Наша школа третий год работает над темой развития инженерно-технологического образования школьников в рамках муниципальной инновационной площадки. Нами созданы астронавигационная лаборатория, сайт физики и астрономии, размещенный на платформе <https://sites.google.com>, который содержит информацию в виде презентаций, ссылки на видеоматериалы, интерактивные модули, подобранные по заданной теме урока, а также тестовые задания, разработанные с использованием гугл-форм. Для учеников, пропустивших урок, а также с целью закрепления материала можно зайти на сайт и изучить (повторить) материал самостоятельно. Поэтому он активно используется для дистанционного образования. В частности, на нем размещены для выполнения разные варианты домашних за-

даний. Разнообразие домашних заданий с использованием ЦОР не самоцель, а одно из средств достижения главной цели – развития функциональной грамотности учащихся. Результатом применения на уроках физики ЦОР является стопроцентная успеваемость по предмету.

Еще одно направление индивидуальной работы с учениками для развития функциональной грамотности – олимпиады по физике, астрономии и другим предметам, конкурсная и проектная деятельность.

Уже имеются первые результаты. В 2021/2022 учебном году обучающиеся 7–9 классов приняли активное участие в онлайн-олимпиадах по физике и астрономии на сайте <https://siriusolymp.ru/>; пятеро учеников стали призерами муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по астрономии и двое – по физике. Восьмиклассник Кирилл Попов стал призером муниципального этапа кра-

евого краеведческого конкурса «И космос встретил человека», а Максим Ковынев – победителем основного тура Всероссийской онлайн-олимпиады по программированию на «Учи.ру». Опыт работы по данной теме представлен мною педагогическому сообществу в рамках международной научно-практической конференции, проводившейся филиалом в г. Новороссийске Кубанского государственного университета, нашего сетевого партнера, в феврале 2022 года.

В заключение хочу отметить, что применение цифровых образовательных ресурсов в учебно-воспитательном процессе имеет большие возможности, но используя их для формирования функциональной грамотности, стоит помнить, что эти ресурсы должны быть качественными, отвечать целям и задачам урока, не заменять, а дополнять работу учителя. За ними будущее.

www.school19-novoross.ru



НОВЫЕ ЗНАНИЯ, НОВЫЕ ПОБЕДЫ

Российское общество «Знание» при поддержке Министерства просвещения проведет всероссийские просветительские игры для учащихся 9–11-х классов.

«Просветительские игры дают возможность каждому старшекласснику попробовать свои силы в решении разных задач, научиться работать индивидуально и в команде, найти свои сильные стороны и те, над которыми нужно поработать. Таким образом, российское общество «Знание» помогает ребятам сформировать привычку постоянно развиваться и учиться, мотивирует их на поиск новых знаний и добрые дела», – отметил генеральный директор общества «Знание» Максим Древаль, слова которого приводит пресс-служба. По данным пресс-службы, игры для старшеклассников пройдут в каждом регионе России, для участия необходимо пройти регистрацию на сайте общества «Знание». Региональный этап игр начнется 2 апреля, заявки принимаются до 20 апреля.

Игры пройдут в шести тематических треках: знание, наука и технологии, культура и искусство, социальная ответственность, история, спорт. Старшеклассники примут участие в интеллектуальных викторинах, творческом конкурсе публикаций в социальных сетях, конкурсе социальных проектов, киберспортивных турнирах, присоединятся к волонтерским акциям. Шесть лучших участников от каждого региона объединятся в сборную команду и будут приглашены на финальные состязания, которые состоятся в мае в Москве в рамках III просветительского марафона «Новое знание» на ВДНХ.

Победители получат путешествия по России в рамках проекта «Больше, чем путешествие», финалисты также будут награждены туристическими поездками по стране. Кроме того, все финалисты получат призы от партнеров игр, среди которых компания VK Group, крупнейшая платформа добрых дел «Добро.ру», всероссийский просветительский проект «Моя страна – моя Россия», Ассоциация компьютерного спорта.

www.znanierussia.ru



СИЛА В ТАНЦЕ

Г. СИВИЦКАЯ,
методист, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО Дворец детского и юношеского творчества г. Армавира

Здоровый человек живет полноценной жизнью и приносит пользу окружающим. Он может успешно решать основные жизненные задачи, преодолевать трудности, а если придется, то и значительные перегрузки. Хорошее здоровье, разумно сохраняемое и укрепляемое самим человеком, обеспечивает ему долгую и активную жизнь. Занятия восточными танцами – гармоничная нагрузка на организм ребенка, способствующая воспитанию здорового поколения.



Волшебный, таинственный, сказочный восточный танец не перестает поражать своей красотой и грацией. Детский восточный танец – довольно новая сфера, до сих пор не получившая широкого распространения. Вместе с тем очевидны положительные результаты влияния на детский организм занятий восточными танцами.

Этот танец не только несет в себе духовную и эстетическую составляющие, но также чрезвычайно полезен для укрепления и оздоровления детского организма, нормализации его функционирования, а также решения многих проблем: с позвоночником, работой кишечника, плоскостопием и т. д. Кроме того, во время занятий ребенок раскрепощается, забывает о проблемах, избавляется от многих комплексов. Нередко такие занятия рекомендуются врачами в качестве терапии, которая помогает ребенку почувствовать себя более свободно в социуме, найти новых друзей, перестать стесняться себя и своего тела. В результате занятий девочкам при достижении подросткового возраста удается избежать проблем с низкой самооценкой, многих комплексов.

Восточные танцы обладают массой полезных эффектов, от разработки подвижности суставов до благотворного влияния на внутренние органы. В этом привлекательном танце работают и развиваются почти все группы мышц, а физические нагрузки приходится также и на те группы мышц, которые обычно не задействованы в повседневной жизни. В рамках программы «Территория фитнеса» я обучаю девочек основам техники восточного танца.

На начальном этапе обучения девочки учатся правильно двигаться и выполнять несложные элементы. Основные элементы движений – несложные дорожки, характерные движения рук, вращения. Все движения выполняются в медленном темпе. Первое, что предстоит освоить ребенку, – это выполнение элемента «волна», в его легкой форме. Особое внимание при этом акцентируется на отработке танцевальных движений, а также умения правильно держать кор-





пус и руки. Несмотря на отсутствие опыта, методика обучения позволяет учащимся уже с первых занятий научиться импровизации и выполнению отдельных фигур.

До 8 лет девочек обучают движению «волна» с привлечением рук, пластическим упражнениям. Всевозможные тряски бедрами в этом возрасте могут негативно сказаться на здоровье. База восточного танца – круговые движения. Именно с них начинается обучение более сложным фигурам. После достижения возраста 8 лет движения усложняются ударами бедер, разучиваются «восьмерки» и другие элементы. К 9 годам педагог добавляет в занятия больше элементов, среди которых «восьмерки», «волна» и удары бедрами. В этот период следует выполнять упражнения осторожно и не в полную силу, поскольку развивающийся организм не должен подвергаться резким и непривычным движениям. С 11 лет девочки начинают изучать «тряски», выполнять базовые элементы с наложением трясок и с усложнением.

Уже в этом возрасте девочки учатся обращаться с такими предметами как веер, шалево

полотно и трость. Владение танцевальными аксессуарами не только формирует умение координировать движения тела с предметом, но и укрепляет мышцы плечевого пояса. На протяжении всего периода обучения развивается подвижность суставов, но мы не нагружаем их прыжковой и ударной нагрузкой, растягиваем все мышцы тела, делаем это постепенно и умеренно.

В отличие от многих танцевальных и спортивных направлений, предполагающих чрезмерную и не всегда здоровую нагрузку, восточный танец – это умеренная физическая нагрузка, так необходимая ребенку.

Как же восточные танцы влияют на детский организм?

- **Нагрузка.** Многие думают, что движения восточных танцев просты, а значит, ожидать какого-либо физического развития не стоит. Это ошибочное мнение, так как базовые движения восточных танцев имеют самые разные вариации и многие из них требуют развитых мышц, умения контролировать свое тело. Более того, только в восточном танце задействованы те мышцы, которые практически не исполь-

зуются даже при занятии фитнесом или танцами других стилей, и это значит, что восточные танцы для девочек – лучший вид физической нагрузки.

- **Осанка.** Кроме того, обучение восточным танцам всегда подразумевает и освоение классической хореографии. А классика – это красивая осанка, сильные мышцы, гибкость и тот особый шарм, элегантность движений, которые присущи только танцовщицам.

- **Позитив.** Занятия восточным танцем – это позитивные эмоции, умение выразить себя через движение, слышать музыку. Восточные танцы для детей – это масса новых знаний о культуре арабских стран, расширение кругозора. Но самое главное то, что только восточный танец учит воспринимать и любить себя такой, какая есть, не без стремления к самосовершенствованию, конечно же. В этом плане особенно полезны восточные танцы для подростков – они помогают предотвратить развитие типичных комплексов, связанных с внешностью. То есть восточный танец очень благотворно влияет на физическое здоровье. Также



укрепляются мышцы всего тела, танцевальные движения прекрасно воздействуют на сердечно-сосудистую, дыхательную системы, нормализуют вес тела.

А также происходит эффект внутреннего массажа всех органов. При занятиях восточным танцем максимально работают мышцы так называемого корсета, а разработать эти мышцы можно, только танцуя восточный танец. Важно заметить, что ритмы восточной музыки имеют терапевтический эффект за счет особого чередования акцентов, сильных и слабых долей. Восточный танец требует ровного ритмичного дыхания, что позволяет снизить уровень стресса, потому что ритмичное дыхание воздействует на центры удовольствия и происходит выброс эндорфинов, улучшающих настроение.

Еще один важный показатель укрепления и сохранения здоровья учащихся – развитие гибкости. Используются следующие режимы направленного воздействия на гибкость:

- Развивающий режим – это массированное применение растягивающих упражнений в системе различных методов и форм организации.

- Поддерживающий режим – умеренное выполнение упражнений на растягивание с целью предотвращения реадaptационного ухудшения гибкости.

В процессе развития гибкости применяются методы повторного упражнения, статического растягивания, метод совмещения с силовыми упражнениями. Основной из них – повторный, упражнения на растягивание применяются сериями.

Занятия восточным танцем – это не только индивидуальные постановки, но и работа в паре, в команде, которая дает возможность развивать навыки конструктивного и позитивного диалога, что немаловажно для развития психологически здоровой личности учащихся. Умение взаимодействовать с партнерами по танцу, выражать эмоции через танцевальные движения, понимание и принятие себя как личности – еще одна положительная особенность занятий восточным танцем. Использовать эту особенность для развития творческой гармоничной личности будет особенно важно в работе с детьми и подростками, так как именно в этом возрасте дети особенно восприимчивы ко всему новому, прекрасному.

www.dduyt.ru



ПРАЗДНИК ТВОРЧЕСТВА

Большой Детский фестиваль пройдет с сентября по ноябрь 2022 года. Его организаторами выступают Московский Губернский театр и Фонд поддержки и развития социокультурных проектов Сергея Безрукова.

Подать заявку на участие в фестивале могут любой государственный и негосударственный профессиональный театральный коллектив, кино- и анимационные студии, работающие для детей и юношества на территории Российской Федерации, а также стран СНГ и зарубежья. В фестивале могут принять участие спектакли и фильмы, премьеры которых состоялись в 2020 и 2021 гг. (возрастные ограничения от 3+ до 16+). Победителей фестиваля определяет независимое детско-юношеское жюри – дети и подростки от 6 до 16 лет, проявляющие интерес к театральному искусству, кино и анимационному искусству, иной творческой деятельности.

Лауреаты БДФ определяются в следующих номинациях:

- лучший драматический спектакль для детей (младшая и старшая возрастная категория);
- лучший спектакль театра кукол для детей (младшая и старшая возрастная категория);
- лучший музыкальный спектакль для детей (младшая и старшая возрастная категория);
- лучший фильм для детей;
- лучший анимационный фильм для детей;
- лучшая книга для детей (младшая и старшая возрастная категория).

В этом году к традиционному списку добавятся новые номинации:

- Лучший инклюзивный спектакль;
- «Моя родина – Север» – в ней будут представлены лучшие постановки, созданные на основе эпосов, сказок, этнографических или исторических материалов, рассказывающих о культурно-историческом наследии малых коренных народов Севера России.

Более подробную информацию о проведении Большого Детского фестиваля можно получить на официальном сайте.

По материалам сайта министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
www.minobr.krasnodar.ru



НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Н. СИМОНЕНКО, учитель русского языка и литературы,
директор МБОУ СОШ № 5 имени И. А. Костенко
станции Калниболотской

Цифровая образовательная среда дает новые возможности развития детей и взрослых, позволяет школе идти в ногу со временем, порой опережая его, и помогает готовить воспитанников к динамичной, быстро меняющейся жизни, учить их овладевать знаниями, новыми технологиями и умениями, осваивать творческое мышление.

> **В**черашний школьник должен уметь идти к поставленной цели и достигать ее, поэтому важное место в деятельности школы занимает профориентационная работа, так как она связывает систему образования с экономической системой страны, потребности учащихся с их будущим. Для благополучия общества необходимо, чтобы каждый выпускник школы находил возможно более полное применение своим интересам, склонностям, не терял напрасно время, силы (да и средства) в поисках своего места в системе общественного производства, на котором мог бы принести наибольшую пользу и получить глубокое удовлетворение от своего труда. А чтобы хорошо подготовить детей к будущей профессии, образовательный процесс должен идти в ногу со временем.

Цифровые технологии, вошедшие в нашу жизнь, дают учебе безусловные плюсы, один из которых – возможность получать знания без географической привязки к месту проживания.

Цифровая образовательная среда включает в себя три основных элемента. Во-первых, это оснащение всех школ страны высокоскоростным Интернетом, без которого невозможно проводить онлайн-занятия, а также

ноутбуками, камерами, серверами и другими техническими средствами. Во-вторых, это образовательный контент, который соответствует госстандарту и дополняет учебники. А в-третьих, это целая платформа сервисов для проведения занятий и взаимодействия между учителями, школьниками и родителями.

С 2019 года в нашей школе работает центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». Он занял важное место в работе с одаренными детьми. Жизнь обучающихся существенно

изменилась. У них появилась возможность постигать азы наук и осваивать технологии, используя современное оборудование.

В центре реализуются 8 программ дополнительного образования, направленных на развитие интереса к конкретной профессиональной деятельности. В кружках «Азбука анимации», «Операторское мастерство» ребята учатся правильно работать с фотографиями, создают анимационные фильмы к различным праздникам школы и памятным датам.



Кружки по дополнительным программам «Промышленный дизайн», «Основы медицинских знаний», «Геоинформационные технологии», «Лего-конструирование» стали основой для создания собственных проектов. На занятиях «Черчение. 3D-моделирование» ребята создают модели шахматных фигур и печатают их на 3D-принтере. Созданные сувениры вручаются в качестве кубков победителям соревнований по шахматам. Центр «Точка роста» не только дает большие возможности для профессионального и творческого развития обучающихся, но и способствует повышению профессионального уровня педагогов. На семинарах, педагогических советах, мастер-классах педагоги делятся опытом использования новых возможностей цифровой образовательной среды в урочной и внеурочной деятельности.

Цифровая образовательная среда поможет подготовить учащихся к успешному будущему в рамках цифровой экономики, даст учащимся новый «цифровой инструмент» для реализации своих талантов, повысит эффективность учебного процесса и

упростит работу администраций школ и учителей.

Полезный инструмент – образовательные платформы. Это интернет-ресурс, обязательно содержащий банк учебных материалов, которые предоставляются пользователям на определенных условиях. Целью данных платформ является обеспечение высокого качества образования с помощью цифровых технологий. Современное понятие «образовательная платформа» интегрирует в себе широкий диапазон самых разных возможностей. Своим названием это понятие обязано тому, что на образовательную платформу устанавливаются самые разнообразные программные продукты, системы и комплексы.

Так, например, информационно-коммуникационная платформа «Сферум» – это часть цифровой образовательной среды, которая создается Минпросвещения и Минцифры в соответствии с постановлением Правительства РФ в целях реализации нацпроекта «Образование». Платформу разработало и запустило совместное предприятие Mail.ru Group и ПАО «Ростелеком» «Цифровое образование».

Благодаря цифровой образовательной среде каждый учащийся школы может бесплатно учиться у лучших специалистов в соответствии с личными целями. В то же время учителя смогут расширить свои образовательные методики за счет использования цифровых средств. А родители получат возможность удаленно мониторить результаты своих детей.

Платформа «Сферум» призвана сделать обучение, в том числе дистанционное, более гибким, технологичным и удобным.

«Сферум» – это бесплатная платформа, доступная и открытая для педагогов страны. Она дает педагогам широкий набор инструментов для общения с учениками, родителями и проведения уроков. Так, например, для этих целевых аудиторий учитель может использовать функцию связи адресно. Платформа является дополнительным цифровым инструментом, который помогает сделать традиционное образование в школе более эффективным и современным. Основная задача платформы – помощь в обучении.

В «Сферуме» администрация школы, педагоги могут размещать любые видеоматериалы для учебного процесса. Открытый урок, дополнительные материалы для самостоятельного изучения, выпускной концерт или встречи с интересными людьми, выпускниками – все это потенциальные темы для видео, которые могут быть опубликованы в этом разделе.



www.kostenkoschool5.ru

КУРС НА МОДЕРНИЗАЦИЮ



К обсуждению модернизации школьного образования подключились родительская общественность, главы профильных ведомств и директора общеобразовательных организаций.

В региональном проекте по модернизации школьных систем образования участвует 41 школа из 15 городов и районов Краснодарского края. В рамках проекта будет проведен капитальный ремонт здания или его части в зависимости от существующей потребности. На эти цели из федерального бюджета выделено более 830 млн рублей. Работы в 38 школах планируется завершить в этом году. Кроме ремонта будут приобретены интерактивное оборудование и комплексы оснащения для предметных кабинетов, спортивных залов и мебель для учебных кабинетов. Запланировано приобретение учебников и учебных пособий, проведение курсов повышения квалификации для педагогов.

В министерстве образования, науки и молодежной политики Краснодарского края начал работу телефон горячей линии по вопросам информирования родителей обучающихся о региональном проекте, направленном на выполнение мероприятий по модернизации школьных систем образования в Краснодарском крае. Всю необходимую информацию можно получить по номеру +7(861) 298-25-91.

ФГОС 3.0: ЧТО НОВОГО?



Прием на обучение в 1-е и 5-е классы по образовательным программам, разработанным на основе обновленных стандартов, будет осуществляться школами с 1 сентября текущего года.

Обновленные ФГОС призваны обеспечить создание на территории страны единого образовательного пространства и усилить роль школы в воспитании детей и молодежи. Предусмотрено расширение знаний школьников о здоровом образе жизни и экологии, задействованы интерактивные программы патриотического воспитания.

При этом сохраняется привычная структура как основной образовательной программы, так и требований к результатам ее реализации. По-прежнему в основе – системно-деятельностный подход и использование проектной деятельности. Изменился объем аудиторной работы обучающихся, включая обучающихся с ОВЗ, скорректировано количество учебных предметов, изучающихся на углубленном уровне, введено понятие «учебный модуль» и разъяснено понятие «современная информационно-образовательная среда».

Отдельное внимание на региональном уровне уделено подготовке педагогов к переходу на обновленный ФГОС. Краевым Институтом развития образования проведен анализ готовности общеобразовательных организаций, до конца учебного года повышение квалификации пройдут все учителя 1-х и 5-х классов.

По материалам сайта министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края www.minobr.krasnodar.ru



Свидетельство о регистрации средства массовой информации № Р2266 от 27 августа 1997 г. выдано Северо-Кавказским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства о средствах массовой информации и печати Государственного комитета РФ

Издатель:

ОИПЦ «Перспективы образования»

Адрес редакции
юридический: 350038, г. Краснодар,
ул. Володарского, 6
фактический: 350038, г. Краснодар,
ул. Володарского, 4/1,
тел. (861) 274-40-53
E-mail: pvk@kubes.ru,
lights_out_ann@mail.ru
(выпускающий редактор)

Индекс по каталогу 14823

НА ОБЛОЖКЕ:

коллаж «Образование сегодня:
территория выбора
и возможностей»

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.
За содержание рекламных
объявлений редакция
ответственности не несет.
Мнения авторов могут
не совпадать с точкой зрения
редакции.

Выпускающий редактор
А. В. Коваленко

Корректор И. Н. Масленникова
Верстка Н. В. Ажновой

ЛР № 065769

Подписано в печать 23.03.2022.
Журнал выходит 1 раз в квартал.
Формат 60 x 84/8. Бумага офсетная.
Усл.-печ. л. 7,4. Тираж 1825 экз.
Свободная цена.

Оформить подписку можно
в любом почтовом отделении
или онлайн:

vipishi.ru

Если возникли вопросы,
обращайтесь:
krasnodar@ural-press.ru –
«Урал-пресс».

Отпечатано в типографии
ООО «КубаньПечать»
350059, г. Краснодар,
ул. Уральская, 98/2



➤ Психологам, педагогам, а также некоторым родителям хорошо известно, что устойчивая и непротиворечивая система ценностей – одно из важнейших условий воспитания цельной личности с активной жизненной позицией.

Ценностные ориентации детей формируются в процессе их взаимодействия с обществом, в первую очередь с родителями, сверстниками и учителями. Эти установки проявляются в целях, идеалах, убеждениях и интересах ребенка и, конечно, влияют на его поведение.

Как меняются интересы и увлечения детей?

Как влияют на формирование ценностей родители?

Что привносит школа?

Чем может помочь дополнительное образование?

Попробуем разобраться в этих вопросах...

Продолжение темы – в следующем номере