

**Российская Федерация
Краснодарский Край, город Сочи, Хостинский район
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Гимназия № 5 имени Героя Советского Союза Туренко Евгения
Георгиевича**

УТВЕРЖДЕНО
Решением педагогического совета
От 30 августа 2022 года протокол №1

_____ Е.В.Канищева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Дизайн предметов интерьера»

Направление: общекультурное

для учащихся 5-6(11-12 лет) классов

Срок реализации: 1 учебный год

Составитель: Пивоварова Анна Ашотовна

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Дизайн предметов интерьера» разработана для занятий с учащимися 5-6 классов после основных занятий в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования второго поколения. Главная цель программы – гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Программа разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности начального и основного образования под редакцией В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д. В. Смирнова и др., в соответствии с требованиями ФГОС общего образования второго поколения, в связи с введением внеурочной деятельности в учебный план школы.

В кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для школьников.

Актуальность программы

Приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития школьника. Серьезное, уважительное отношение к труду, успехи детей в обучении изготовлению малых форм – предметов, украшений рождает у них уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение,

доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа кружка «Дизайн предметов интерьера» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, свободное самовыражение, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Возрастная группа и время занятий

Рабочая программа кружка «Дизайн предметов интерьера» рассчитана на учащихся 5-6 классов (11-12 лет), на 1 год обучения – 1 раз в неделю (34 часа в год). Продолжительность занятия – 40 мин (1 учебный час)

Цели программы кружка «Дизайн предметов интерьера»

- воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Задачи программы кружка «Дизайн предметов интерьера»

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрывать истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретать навыки учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, дизайна;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;

Формы и методы работы и виды контроля

В процессе обучения уровень знаний и умений обучающихся контролируется. Каждая работа наглядно показывает возможности учащегося, уровень усвоения программного материала. С каждым учащимся отрабатываются наиболее сложные элементы, проявляя чуткость и доброе отношение к автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1
2	Работа с природными материалами	4
3	Объёмные и плоскостные аппликации	19
4	Поделки на основе нитяного кокона	4
5	Модульное оригами	6
	Количество часов всего	34

Календарно – тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Дата		Ход занятий
			По плану	По факту	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	07.09		Инструктаж по ТБ. Беседа о планируемой творческой деятельности на занятиях кружка, проектирование деятельности
2	Работа с природными материалами	4			
2.1	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	3	14.09 21.09 28.09		Подбор материала и инструментов, планирование работы, практическая работа, подведение итогов
2.2	Коллективные композиции	1	05.10		Составление композиций из готовых работ. Подведение итогов
3	Объёмные и плоскостные аппликации	19			
3.1	Мозаика из ватных	2	12.10		Изучение техники. Подготовка

	комочков.		19.10		материала, эскиза, практическая работа. Подведение итогов
3.2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	2	26.10 02.11		Изучение техники Подготовка материала, эскиза, практическая работа. Подведение итогов
3.3	Многослойная аппликация.	3	09.11 16.11 23.11		Изучение техники Подготовка материала, эскиза, практическая работа. Подведение итогов
3.4	Элементы квиллинга.	2	30.11 07.12		Изучение техники, планирование работы, подготовка материалов и инструментов
3.5	Аппликации в технике квиллинг.	4	14.12 21.12 28.12 11.01		Практическая работа, подведение итогов
3.6	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	2	18.01 25.01		Изучение техники, планирование работы, подготовка материалов и инструментов
3.7	Аппликации в технике изонить.	4	01.02 08.02 15.02 22.02		Практическая работа подведение итогов
4	Поделки на основе нитяного кокона	4			Изучение техники, планирование работы, подготовка материалов и инструментов
4.1	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	4	29.02 07.03 14.03 21.03		Практическая работа подведение итогов
5	Модульное оригами	6			
5.1	Игрушки объёмной формы.	6	28.03 04.04 11.04 18.04 25.04 16.05		Изучение техники, планирование, подготовка материалов и инструментов. Практическая работа подведение итогов
	Количество часов всего	34			

Содержание рабочей программы

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом,

работа с бросовым материалом и т.д.) и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Время обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия учащиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

1. Вводное занятие (1 ч). Цели и задачи. Организационные вопросы. Правила техники безопасности. Материалы необходимые для работы.

2. Работа с природными материалами (4 ч). объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей) (3 ч), коллективные композиции (1 ч). Лепка. Демонстрация образцов игрушек, иллюстраций. Практическая часть. Выбор образца изделия. Дальнейшее освоение приёмов лепки руками изделий простых форм; подготовка пластилина, лепка простых геометрических форм, лепка из целого куска и ленточной техникой. Изготовление изделий с использованием природного материала (шишек, желудей, скорлупы и т. д). Составление коллективной композиции из поделок по сказочным сюжетам («Машенька и медведь», «Волк и три поросёнка», «Красная шапочка» и т. д.).

3. Объёмные и плоскостные аппликации (19 ч). Мозаика из ватных комочков (2 ч), аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги (2 ч), многослойная аппликация (3 ч), элементы квиллинга (2), аппликации в технике квиллинг (4 ч), техника изонить. Заполнение круга, угла(2 ч), аппликации в технике изонить (4 ч). Технология изготовления аппликации. Разновидности аппликаций в народном декоративном творчестве. Оформление работ. Просмотр готовых работ. Обсуждение образца, подготовка материала, обсуждение эскиза. Изготовление работ.

4. Поделки на основе нитяного кокона (4 ч). Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок (4 ч). Технология изготовления нитяных коконов, оформление из них объёмных поделок. Оформление работ. Просмотр готовых работ. Обсуждение образца, подготовка материала, обсуждение эскиза. Изготовление работ.

5. Модульное оригами (6 ч). Игрушки объёмной формы (6 ч). История оригами. Правила работы с бумагой. Практическая часть. Подбор бумаги. Последовательность выполнения поделок в материале и их оформление. Просмотр и анализ готовых работ. Мини – выставка.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформированный интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- получение возможности для формирования внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни и выраженной познавательной мотивации;
- устойчивый интерес к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планирование своих действий;
- осуществление итогового и пошагового контроля;
- адекватное восприятие оценки учителя;
- умение различать способ и результат действия.
- проявление познавательной инициативы;
- самостоятельное нахождение вариантов решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- умение допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- умение учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение договариваться, приходить к общему решению;
- умение соблюдать корректность в высказываниях;
- умение задавать вопросы по существу;
- умение контролировать действия партнёра.
- умение учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- умение владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществление поиска нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- умение высказываться в устной и письменной форме;
- умение анализировать объекты, выделять главное;
- умение осуществлять синтез целого из различных частей;
- умение проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение грамотно рассуждать об объекте.
- умение использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- знакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

К концу года обучения, учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки различных материалов;
- приемы разметки материалов;
- способы контроля размеров деталей;
- приемы совмещения различных материалов в одном изделии.

К концу года обучения, учащиеся должны уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);

Учебно-методические средства обучения

Литература для учителя:

1. Горский В. А., Тимофеев А. А., Смирнов Д. В. и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с. (Стандарты второго поколения)
2. Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
3. Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
4. Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
5. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
6. Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
7. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).
8. Нагибина М.И. “Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.

Технические средства обучения

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экран проекционный.
4. Принтер.
5. Интерактивная доска.